6적중모의고사5회분 해설(2회차)

[언어지식]

문제1 밑줄 친 낱말의 읽는 법으로써 가장 적당한 것을 1.2.3.4에서 하나 고르시오.

1 정답 4 일하는 짬짬이 신문을 훑어 보았다.

어휘 合間(あいま) 틈, 짬, 일과 일의 사이 新聞(しんぶん) 신문 目(め)を通(とお)す 훑어보다.

해설 한자어가 훈독과 훈독으로 읽히는 것은 특히 주의해서 암기해 두자.

2 정답 1 이 신제품은 소박한 맛이 포인트입니다.

어휘 新製品(しんせいひん) 신제품 素朴(そぼく) 소박 味(あじ) 맛

해설 素는 素晴(すば)らしい 素直(すなお)처럼, す로 읽히는 것과 素質(そしつ) 素朴(そぼく)와 같이 そ로 읽히는 것이 있다. 또한 훈독 素(もと)에도 주의하자.

3 정답 3 환자가 의료비를 대신 낼 필요는 없습니다.

어휘 患者(かんじゃ) 환자 医療費(いりょうひ) 의료비 立(た)て替(か)える 대신 지불하다.

해설 본인이 먼저 지불하고, 나중에 받는 것을 立(た)て替(か)える라고 한다.

4 정답 4 시간이 지나면, 진실을 스스로(저절로) 밝혀 지겠지요.

어휘 真実(しんじつ) 진실 自(おの)ずから 저절로 明(あき)らかになる 밝혀지다.

해설 自(おの)ずから는 自分(じぶん)で로 바꿔쓸 수 있으며, "자기가, 스스로" 의 의미이다.

한편, 는 自(おの)ずから 는 自然(しぜん)に로 바꾸어 쓸 수 있으며, "자연히, 저절로" 의 뜻을 가진다.

5 정답 3 그 일은 그의 능력에 걸맞는다(어울린다).

어휘 能力(のうりょく) 능력 相応(ふさわ)しい 어울린다 大人(おとな)しい 얌전하다.

해설 ～に 相応(ふさわ)しい ~(자격)에 맞는다, 어울린다. 단, 외모가 어울리는 경우는 似合(にあ)う를 사용한다.

6 정답 2 시민 운동가가 격차사회의 시정을 호소했다.

어휘 市民(しみん) 시민 運動家(うんどうか) 운동가 格差(かくさ) 격차 是正(ぜせい) 시정 訴(うった)える 고소하다, 호소하다.

해설 "是正(ぜせい) 시정"을 しせい라고 읽지 않도록 주의한다. 옳을 시가 포함된 한자어로는 "是(ぜ)非(ひ) 부디 꼭" 등이 있다.

[언어지식]

문제2 ( ) 에 넣는데 가장 적당한 것을 1.2.3.4에서 하나 고르시오.

7 정답 3 책임을 추궁 당하지 않고 무사하게 회의는 끝났다.

어휘 責任(せきにん) 책임 追及(ついきゅう)する 추궁하다 無事(むじ)に 무사히 探求(たんきゅう) 탐구 追求(ついきゅう) 추구
普及(ふきゅう)する 보급

해설 追及(ついきゅう)する는 책임 등을 따지는 것으로 우리 말의 "추궁하다"에 해당한다.

8 정답 3 그는 대단한 검약가로 알려져 있다.

어휘 大変(たいへん)な 대단한 倹約家(けんやくか) 검소한 사람 知(し)られる 알려지다

해설 倹約家(けんやくか)의 家(か)는 専門家(せんもんか) 愛好家(あいこうか) 등과 마찬가지로 사람을 나타내는 접미어이다.

9 정답 1 대략적인 장르별로 책을 분류했다

어휘 ジャンル genre(프) 장르 インテリ Intelligentsia 인텔겐치아(지식계급)
フレーム frame 프레임, 틀 グラウンド(ground) 그라운드

해설 프랑스어를 어원으로 한 장르의 가타카나어이다.

10 정답 4 상세한 것에 대해서는 동봉한 서류를 봐 주십시오.

어휘 詳細(しょうさい) 상세 書類(しょるい) 서류 ご覧(らん)ください 봐 주십시오

해설 서류 등을 같은 봉투에 함께 넣어 보내는 것은 同封(どうふ)이라고 한다.

11 정답 2 그는 제법 대담한 신경의 소유자이다.

어휘 なかなか 제법, 상당히 神経(しけん) 신경

해설 図太(ずぶと)い는 '대담하다, 배짱 좋다'의 뜻을 가지고 있어, 신경을 수식할 수 있다.

１２ 정답 1 관중은 서커스 공중 연기를 조마조마해 하면서 보고 있었다.

어휘 観衆(かんしゅう) 관중 空中(くうちゅう) 공중 演技(えんぎ) 연기

해설 はらはら는 공포심 등에서 오는 조마조마한 감정, いらいら는 안절부절 못하는 모습을 나타내므로, 공중서커스를 보면서 느끼는 감정표현으로 はらはら(조마조마)가 답이 된다.

１３ 정답 1 1월 1일도 평상시대로 영업합니다.

어휘 元日(がんじつ) 1월 1일 ~どおり~대로 営業(えいぎょう) 영업

해설 平常(へいじょう)どおり 평상시대로 恒常(こうじょう) 항상 平均(へいきん) 평균 恒久(こうきゅう) 항구

［언어지식］

[문제3] 밑줄 친 낱말에 의미가 가장 가까운 것을 1.2.3.4에서 하나 고르시오.

１４ 정답 3 세계에서 가장 오래된 건조물로서 유명한 절입니다.

어휘 最古(さいこ) 가장 오래된 建造物(けんぞうぶつ) 건조물 お寺(てら) 절

해설 名高(なだか)い 고명한, 유명한 ≒ 有名(ゆうめい)な 유명한

高価(こうか)な 고가의 派手(はで)な 화려한 立派(りっぱ)な 훌륭한

１５ 정답 1 싫어하는 음식을 무리하게 먹게 할 필요는 없습니다.

어휘 嫌(きら)いな 싫어하는 必要(ひつよう) 필요

해설 強(し)いて 억지로, 무리하게 ≒ 無理(むり)に 무리하게

徐々(じょじょ)に 서서히 余分に 여분으로 自由(じゆう)に 자유롭게

１６ 정답 4 그녀는 그 파티에 잘 맞는 우아한 복장이었다.

어휘 よく合(あ)う 잘 맞는, 어울리는 装(よそお)い 복장

해설 エレガント(elegant) 우아한 , 고상한 ≒ 優美(ゆうび)な 우아한

現代的(げんだいてき)な 현대적인 自由(じゆう)な 자유로운 適当(てきとう)な 적당한

１７ 정답 2 과장의 결단의 신속함에 감탄했다.

어휘 課長(かちょう) 과장 決断決断(けつだんけつだん) 결단 早(はや)さ 빠름, 신속함 あきれる 질리다 困(こま)る 곤란하다
腹(はら)が立(た)つ 화나다

해설 恐(おそ)れ入(い)る 항복하다(인정하다) ≒ 感心(かんしん)する 감탄하다
恐(おそ)れ入(い)った는 상대방을 인정하는 "두 손 들었다(감탄)" 뿐만 아니라 "질렸다(비난)"의 뜻으로도 사용되는데 제시된 문장에서는 플러스의미로 사용되고 있다.

１８ 정답 1 그는 어려워해서 좀처럼 오려고도 하지 않는다.

어휘 なかなか 좀처럼 来(こ)ようとする 오려고 하다

해설 気(ぎ)兼(が)ねをする 어려워하다, 신경쓰다, 눈치를 보다 ≒ 遠慮(えんりょ)する 사양하다
心配(しんぱい)걱정 推測(すいそく) 추측 謙遜(けんそん) 겸손

１９ 정답 4 그 아이는 동그란 눈동자로 이 쪽을 보고 있었다.

어휘 瞳(ひとみ) 눈동자

해설 つぶらな 동그란 ≒ まるくてかわいい 둥글고 귀여운 つぶる 눈을 감다
きらきらする 반짝반짝 거리다

［언어지식］

문제4 다음 낱말의 사용 법으로써 가장 적당한 것을 1.2.3.4에서부터 하나 고르시오.

２０ 정답 4 선수가 쏜 화살이 멋지게 표적에 명중했다.

어휘 景気(けいき) 경기 回復(かいふく) 회복 予想(よそう) 예상 思(おも)い出(で) 추억 選手(せんしゅ) 선수 射(い)る 쏘다

해설 1은 的中(てきちゅう) 적중 2는 夢中(むちゅう) 푹 빠지다 3은 胸中(きょうちゅう) 마음 속

２１ 정답 3 나이가 드신 분들도 배려해서 조작을 간단하게 할 수 있도록 연구했습니다.

어휘 年配(ねんぱい) 나이든 사람 布団(ふとん) 이불 干(ほ)す 말리다 丁寧(ていねい)に 정성껏 漬(つ)ける 담그다
梅干(うめぼし) 매실 仕上(しあ)がる 완성되다 配慮(はいりょ)する 배려하다 操作(そうさ) 조작
工夫(くふう)する 궁리하다, 연구하다 重(かさ)ねる 거듭하다, 쌓다

해설　1은 気配 기척 2는 具合 상태 4는 年、年代 나이

22 정답　1 일이 (언제 끝날 지) 예상이 안 서므로 먼저 가 있어 주시겠습니까?

어휘　目途がつく 대책(예상)이 서다 ≒ 目処 課長 과장 外れる 빗나가다
表示표시 参考 참고 布 천

해설　2는 目安 기준 3은 予想 예상 4는 目印 표시

23 정답　3 완만한 내리막길이었으므로, 긴 거리도 편하게 걸을 수 있었다.

어휘　緩やか 완만한 下り坂내리막 길 表面 표면 材質재질 肌触り 피부감촉
温度온도 距離 거리 楽に 편하게 怒る 화내다 性格 성격

해설　1은 滑らか 매끈한 2는 ひややか 쌀쌀한 4는 穏やか 온화한

24 정답　4 오늘은 왠지 머리가 맑아서 문제를 술술 풀 수 있었다.

어휘　頭が冴える 머리가 맑다(두뇌회전이 잘 된다) 励まし 격려 改善 개선 取り組む
몰두하다 曇り空 흐린 하늘 続く 계속되다 久しぶりに 오랜만에

해설　1은 目が覚める 눈이 떠지다, 깨닫다, 각성하다 2는 分かった 알다 3은 晴れ上がる
날이 개다

25 정답　2 원하시는 것을 하나 잡수세요.

어휘　つまむ (손가락으로) 집다, 잡다, 먹다 言い分 주장 成績 성적 急な 급한

해설　1은 つまるところ 즉 3은 つかむ 잡다 4는 つかんで 파악해서, 이해해서

[언어지식]

문제5　다음 (　)에 넣는데 가장 적당한 것을 1.2.3.4에서 하나 고르시오.

26 정답　1 젊은 세대의 기업가가 만든 회사는 규모의 차이는 있을지언정 어디나 모두 직장이 밝은 분위기다.

어휘　若い世代 젊은 세대 企業家 기업가 規模の差 규모의 정도 職場 직장 明るい 밝은
雰囲気분위기

해설 (名詞)+こそあれ ~은 있을지언정 * マス形+こそすれ ~은 할 지언정

27 정답 2 그 지역은 맑은 날이 거의 없다고 들었는데, 도착한 날은 운 좋게 맑았다.

어휘 地域(ちいき) 지역 晴れの日(はれのひ) 맑은 날 到着(とうちゃく) 도착 運良く(うんよく) 운 좋게 晴れる(はれる) 맑다, 개다

해설 めったにない 거의 없다 めったに~ない 거의 ~하지 않는다

28 정답 4 원재료의 맛에 집착하는 레스토랑이니만큼, 매일 아침 요리장이 직접 시장에 나간다.

어휘 素材(そざい) 소재, 원재료 味(あじ) 맛 毎朝(まいあさ)매일 아침 料理長(りょうりちょう) 요리장 自(みずか)ら 직접, 스스로 赴(おもむ)く 향하다, 가다, 떠나다

해설 ~だけあって ~이니만큼, ~하니만큼

29 정답 4 신호고장을 방치해 두면 대규모 사고가 발생하기 십상이기에 바로 수리하도록 지시 내렸다.

어휘 信号(しんごう) 신호 故障(こしょう) 고장 放置(ほうち) 방치 大規模(だいきぼ) 대규모 事故(じこ) 사고 発生(はっせい) 발생 修理(しゅうり) 수리 指示(じし)を出(だ)す 지시를 내리다

해설 ~かねない ~하기 십상이다, ~할 우려가 있다

30 정답 1 오후에 발송하면, 오늘 중에 도착하지 않을 우려가 있으므로 서둘러서 오전 중에 완성해서 발송합시다.

어휘 午後(ごご) 오후 発送(はっそう) 발송 今日中(きょうじゅう)に 오늘 중에 着(つ)く 도착하다 急(いそ)ぐ 서두르다 仕上(しあ)げる 마무리하다, 완성하다

해설 ~おそれがある ~할 우려가 있다

31 정답 2 천천히 검토하세요. (결정되시면) 연락 주세요.

A : 요전에 샘플을 보냈습니다만 어떤 타입의 제품이 좋으신지요?

B : 미안합니다. 좀처럼 결정할 수 없어서

A : 천천히 검토하세요. (결정되시면) 연락 주세요

어휘 先日(せんじつ) 선일, 요전 サンプル 샘플 タイプ 타입 製品(せいひん) 제품 よろしい 좋다 なかなか 좀처럼, 제법 検討(けんとう)する 검토하다 連絡(れんらく)する 연락하다

해설 경어체에서 타인의 동작 등을 높이는 존경어의 경우, お＋マス形＋になる의 형식으로 사용된다. 1은 수동형식을 사용해서 존경어를 만든 것 같지만, お가 앞에 붙을 수 없다. 3은 겸양패턴 (お+マス形+する) 을 사용했고, 4는 겸양어 まいる가 사용되어 오답이 된다.

32 정답 3 그 일은 손님으로부터의 요청이라서 시간이 없다는 등 따위 말하고 있을 수는 없으니까, 우선 사람을 모으자.

어휘 要請(ようせい) 요청 とりあえず 우선 集(あつ)める 모으다

해설 「～てはいられない」는 "~하고 있을 수는 없다" 나머지 세 개의 선택지는 "1 ~하지 않을 수는 없다 2 ~할 수 밖에 없다 4 ~하지 않고는 못 견디겠다" 로 모두 "하지 않을 수 없다" 쪽으로 이루어져있다. 제시문은 "말하고 있을 때가 아니라는" 논리의 방향을 가지고 있으므로 정답은 3이 되는 것이다..

33 정답 3

<학교에서>

A : 이번 테스트는 어려웠어. 학점을 못 따면 어떡하지?

B : 어떻게든 재시험을 볼 수 있게 해달라고 교수님에게 부탁해 보자.

어휘 単位(たんい)をとる 학점을 따다 再試験(さいしけん) 재시험 なんとか 어떻게든 教授(きょうじゅ) 교수 頼(たの)む 부탁하다

해설 제시문에서 시험을 보는 주체가 누구인지를 알면 바로 답이 보인다. 즉, 「試験を受ける」하는 것은 말하는 사람이다. 선택지 3의 「～させてもらう」만이 말하는 사람, 즉 화자가 시험을 보는 것이 된다.

34 정답 2 그 저자의 책 매상이 점점 늘어나고 있는 것을 보면, 그가 대중적인 지지를 받고 있는 것은 확실한 모양이다.

어휘 著者(ちょしゃ) 저자 売(う)り上(あ)げ 매상 大衆的(たいしゅうてき)な 대중적인 支持(しじ) 지지 確実(かくじつ) 확실

해설 인과관계를 보면 쉽게 풀 수 있는 문제이다. 대중적인 지지를 받기 때문에 책이 팔리는 것인지, 책이 팔리기 때문에 지지를 받는 것인지를 생각해 보면, 답이 2번인 것을 바로 알 수 있다. 선택지 3은 인과관계가 반대로 되어 있다.

３５ 정답 3

〈회사에서〉

A ：그 일은 꼭 그녀가 담당해주었으면 하는데, 바쁘니까 무리겠지.

B ：그녀가 꼭 거절하지 않을 수도 있으니까 이야기라도 해 봅시다.

어휘 担当(たんとう) 담당 無理(むり) 무리 必ずしも(かな) 반드시(~하는 것은 아니다) 断(ことわ)る 거절하다

해설 부분부정을 나타내는「必ずしも」에 잘 어울리는 것은 「～とは限(かぎ)らない」「～わけではない」가 있다.「～わけではない」를 사용하면 "반드시 거절하는 것은 아니다"라고 단정의 뉘앙스를 가지므로, 이 문제에서는 "꼭~이 아닐 수도 있다"라는 표현의 「～とは限らない」가 답이 되는 것이다.

[언어지식]

문제6 다음 문장의 ★ 에 들어갈 가장 적당한 것을 1.2.3.4에서 하나 고르세요.

３６ 정답 2 그 정치가는 여론조사 결과 여하에 관계없이 경우에 따라서는 시의 이름을 변경할 가능성이 있다고 말했다.

올바른 문장 その政治家は、世論調査の結果遺憾にかかわらず場合によっては市名を変更する可能性があると述べた。

어휘 政治家(せいじか) 정치가 世論調査(せろんちょうさ) 여론 조사 変更(へんこう)する 변경하다 述(の)べる 말하다

해설 "순서 정하기 문제"는 먼저 가장 확실한 것끼리 연결시켜 놓고, 나머지를 보면 답을 찾을 수가 있다.「いかんにかかわらず」"여하에 관계없이"를 먼저 묶을 수 있다면「場合によっては」도 쉽게 연결된다.

３７ 정답 1 내가 월급을 받았을 때의 동생의 기뻐하는 모습이란 말할 나위 없었기에, 전부 써 버려 이제 없다고는 도저히 말 할 수 없었다.

올바른 문장 私が給料をもらった時の喜びようといったらなかったので全部使ってしまってもうないとはとても言えなかった。

어휘 給料(きゅうりょう) 급여, 월급 喜(よろ)びよう 기뻐하는 모습 全部(ぜんぶ) 전부

해설 「～といったらない」"~하기 짝이 없다"라는 표현을 알고 있는가가 핵심이다. 보통은 형용사 뒤에 많이 위치하는데,「驚(おどろ)きよう」「慌(あわ)てよう」「喜(よろ)びよう」에 연결되어 그 상태가

매우 심함을 나타내기도 한다.

38 정답 1 그는 책장 정리를 지시 받았는데도 불구하고 조금도 정리하지 않았을 뿐 아니라 새롭게 산 책을 분류도 하지 않고 넣고 갔다.

올바른 문장 彼は本棚の整理を命じられたにもかかわらずすこしも整理しなかったばかりか、新しく買った本を分類もせずに入れて行った。

어휘 本棚(ほんだな) 책장 整理(せいり) 정리 命(めい)じられる 명을 받다 分類(ぶんるい) 분류 ～ばかりか ~뿐 아니라

해설 「にもかかわらず (~에도 불구하고)」를 앞으로 두고 整理しない 와 分類しない 사이에 ～ばかりか(~뿐 아니라)를 둘 수 있으면 나머지는 해결된다. 즉 すこしも는 ～ない앞에 위치하므로 문장이 자연스럽게 연결된다.

39 정답 1 아무리 온갖 방법으로 추진 하려고 해 본 들, 주민 합의를 얻지 못하는 도로 건설이 실현될 리가 없다.

올바른 문장 いくらあらゆる方法で推進しようとしたところで、住民の合意を得られない道路建設は実現するはずがない。

어휘 あらゆる 온갖, 모든 推進(すいしん)する 추진하다 住民(じゅうみん) 주민 合意(ごうい) 합의 道路建設(どうそけんせつ) 도로건설 実現(じつげん) 실현 ～はずがない ~할 리가 없다

해설 제시문은「いくら」로 시작되는 문장으로 「～たところで」와 호응을 이루어 "아무리~해 본들" 의 의미가 된다. 제시문에서 「推進」이 주어졌으므로, 「する」동사로 만들어 주면, 「～しようとし たところで」의 순서를 잡아 낼 수가 있다.

40 정답 3 사장 아들이라고 하더라도 근무시간 중에 사적 용무로 자리를 비우는 것 같은 일은 허용해서는 안 됩니다.

올바른 문장 社長の息子といえども勤務時間中に私用で席をはずすというようなことは許してはなりません。

어휘 息子(むすこ) 아들, 자제 ～といえども ~라 하더라도 勤務(きんむ) 근무 私用(しよう) 사적 용무 許(ゆる)す 용서하다, 허락하다 ～てはならない ~해서는 안 된다

해설 「～といえども」의 의미를 알 고 있다면 어렵지 않게 배열할 수 있다. 「というような」 뒤에 명사가 위치한 다는 것을 알고 있으므로 「こと」앞에 우선적으로 배치시키는 것도 하나의 방법이다.

[독해]

문제7 다음 문장을 읽고, 문장 전체의 취지에 입각해서, 41부터 45 안에 들어갈 가장 알맞은 것을 1.2.3.4에서 하나 고르시오.

해석 스마트폰은 편리한 도구다. 전화나 메일이 가능한 것은 물론이거니와, 인터넷에 접속하여, 지도로 길을 조사하거나 좋아하는 동영상을 보거나 하는 할 수 있는 일을 들자면 끝이 없다. 스마트 폰 보급률은 상승추세로 [41] 휴대전화가 스마트폰으로 대체되는 것은 시간문제일 것이다.

그러나, 스마트폰 보급은 좋은 것만은 아니다. 스마트폰이 사용되기 이전에는 [42] 사고가 최근 문제가 되기 시작하고 있다. 그 사고라는 것은 스마트폰 화면을 보면서 걷는 "~하면서 걷기"에 의한 것이다.

"~하면서 걷기"에 의한 사고로는 다음과 같은 것이 있다. 하나는 자신이 직접 위험에 노출되는 것이다. 예를 들면 차나 오토바이가 다가오고 있는 것을 알아채지 못하고, 교통사고를 당하거나 혹은 전철역 플랫홈에서 다리를 잘 못 디뎌 선로에 떨어지거나 하는 것이다. 스마트폰 화면을 보고 있지 않았으면 충분히 알아채고 피할 수가 있었는데 "~하면서 걷기"를 하고 있었던 것에 의해 사고를 당해 버리는 예다.

또 하나는 [43] 예다. 화면을 보면서 걷고 있다가 갑자기 멈춰서 뒤에서 오는 사람이 부딪혀 버리거나, 화면을 보면서 걷고 있던 사람이 앞에 서 있는 사람을 알아채지 못하고 부딪혀서 앞 사람을 넘어지게 해 버리는 유형의 일이다. 단단한 체격의 젊은 사람이라도 뒤에서부터 갑자기 부딪혀 오면 밸런스를 무너뜨리게 되는 것인데, 아이나 고령자라면 하나는

[44] 밸런스를 무너뜨리고 넘어져서 선로에 떨어지거나 차가 오고 가는 도로 쪽에 떨어져 버리면 큰 사고가 된다. 조금 부딪혔을 뿐이라는 것으로는 용납될 수 없는 문제다.

휴대전화도 보급 당초, 아직 매너가 확립되지 않았을 시기에는 영화관이나 극장에서 착신 벨 소리가 울리거나 버스나 전철 안에서 큰 소리로 통화하는 광경들을 볼 수 있었다. 그러나 차츰 공공 매너가 형성되어, 현재로는 그러한 광경은 그다지 볼 수 없게 되었다. 스마트 폰은 막 보급되기 시작해서 공공 장소에서 매너가 형성되기에는 아직 시간이 걸릴 것이다. [45] 그때까지는 사고가 일어나도 어쩔 수 없다고는 결코 말할 수 없다. 스마트 폰의 "스마트"는 즉 "똑똑하다"라는 의미인데, 이용자측도 꼭 "똑똑하게"되어 "~하면서 걷기"에 의한 사고를 일으키지 않도록 "똑똑하게"이용할 것을 절실히 바란다.

[41] 정답 2

해설 공란에 이어지는 문장이 "휴대전화가 스마트 폰으로 대체되는 것은"이므로, "어떤" 휴대전화인가 하는 것이 답이 된다. 보기 3은 「最近(최근)」이 아니라 「最近の(최근의)」라는 것에 주의하자. "최근 휴대전화가 스마트 폰으로 대체되는 것"으로 섣불리 해석하면 오답이

된다. 그러므로 1번 「従来の」 "종래의(지금까지의) " 가 된다.

4 2 정답 4

해설 공란을 포함한 문장을 주의 깊게 보면, "어떠한" 사고가 최근에 문제가 되기 시작했다는 것을 알 수 있다. 보기 3을 넣어, "일어나서는 안 되는 사고가" 로 섣불리 해석하면 시제오류가 된다. 자세히 보면 보기 3은「べきではなかった」라는 과거시제임을 알 수 있다. 그러므로, "일어나지 않았던 유형의" 의 뜻을 가진 4번이 답이 된다. 여기에서 「ような」는 "～유형의, 따위의" 로 번역해 주면 자연스러운 우리말이 된다.

4 3 정답 3

해설 공란 바로 앞의 있는 「もう一つ(또 하나는)」로 앞 부분에 하나의 사례가 있음을 알 수 있다. 그것은 본인이 스마트폰 때문에 사고를 당하는 유형이었다. 그렇다면, 또 다른 유형이 뒤에 나옴을 알 수 있고, 실제로「前の人を転ばせてしまう～」따위의 사례가 제시되어 있다. 그러한 예를 포괄하는 것은 보기3의 「他人を事故にあわせてしまう」밖에 없다. 이러한 유형의 문제는 「転ばせる=事故に合わせる」로 대치해서 볼 수 있는 요령만 있으면 쉽게 풀 수 있다.

4 4 정답 1

해설 「しっかりした体つきの若い人でも」 "강인한 젊은 사람이라도" 로 시작하는 문장에 주의하자. 이어지는 문장, 「子どもや高齢者だと」 "아이나 고령자라면" 더욱 그러하다로 이어질 수 있다. 그에 해당하는 보기는 1번「なおさら」밖에 없다.

4 5 정답 3

해설 "결국 스마트 폰 사용 매너가 확립되기 까지는 시간이 걸릴 것이다" 라는 내용이 공란 앞부분에 위치한다. 여기에 이어지는 문장은 "정착될 때가지 사고가 일어나도 어쩔 수 없다고는 결코 말할 수 없다(용납할 수 없다)" 라는 내용이므로 접속사는 "그렇다고 해서" 라는 의미를 가진 「だからといって」가 가장 적당하다.

[독해]

문제8 다음 (1)에서 (4)의 문장을 읽고 다음 질문에 대한 답으로써 가장 알맞은 것을 1.2.3.4에서 하나 고르시오.

(1)

나는 어렸을 때부터 심술쟁이였던 탓인지 "모두와 같이" 가 싫었다. 나이를 먹어 결혼하고 아이가 생기고 장남이 아직 초등학생 정도일 때,

“하지만 모두가……”

라는 말을 들으면 화를 냈던 것이다.

“모두 따위 아무래도 좋아. 너는 어떻게 생각하는 거냐?”

그렇게 말하고 추궁한 적도 있다.

어쨌든 지금도 나는 (주1)메이저에 (주2)동의하고 싶지 않은 철저한 (주3)마이너 파이다. 전원 찬성 따위 메스껍지 않은가?.

지금도 앙케트 조사에서 대다수가 반대 등 이라고 할 때, 나는 불과 수 퍼센트인 찬성파 쪽의 의견을 듣는다.

(키타가와 요시노리 「「상식발상」이 요구되는 시대는 끝났다.」
다이아몬드사PR지Kei 2011년 9월호 No119에서)

(주1) 메이저(マジョリティー) : 지지하는 사람이 많은 측
(주2) 与する : 동의하다
(주3) 마이너(マイノリティー) : 지지하는 사람이 적은 측

어휘 へそ曲がり심술쟁이 長じて 성장해서 怒る 화내다 問い詰める 추궁하다, 몰아부치다 徹底した 철저한 ～派 ~파 賛成 찬성 気持ち悪い 메스껍다

46 필자의 생각과 맞지 않는 것은 무엇인가?

1 다수파 말을 따르는 것이 무난하다.
2 뭐든지 반대하는 것이 중요하다.
3 소수파 의견을 소중히 해야 한다.
4 화를 내야 할 때에는 제대로 화를 내는 편이 좋다.

정답 3

해설 필자의 생각을 묻는 문제이다. 본문의 「徹底したマイノリティー派」「数パーセントの賛成派の意見を聞く」등의 문장에서 사용된 어휘들을 통해 필자는 결국 소수파를 존중한다는 것을 쉽게 알 수 있다. 그러므로 소수파의 의견을 중시하자는 3번이 답이 된다.

(2)

자신의 주위만을 보면 우연으로밖에 생각되지 않는 일도 전체적으로 보면 커다란 필연이 부상된다. 예를 들면, 각 가정을 보면, 여자만의, 남자만의 형제도 있어 남녀 비율에는 아무런 법칙이 없는 것처럼 보인다. 그러나, 지구전체에서 90%가 남성으로 되는 일은 일어나지 않는다. 자신의 인생에 언제 불우한 일이 일어날 지 모르지만, 전체적으로는 매년 사고건수는 거의 같고, 마치 정해져 있는 것 같다. 불운도 행운도 시야를 넓히면 필연이 된다.

어휘　周囲(しゅうい) 주위　偶然(ぐうぜん) 우연　出来事(できごと) 사건, 벌어진 일　全体的(ぜんたいてき) 전체적　必然(ひつぜん) 필연
浮(う)かび上(あ)がる 떠 오르다, 부상하다　例(たと)えば 예를 들면　家庭(かてい) 가정　兄弟(きょうだい) 형제(자매)
男女(だんじょ) 남녀　比率(ひりつ) 비율　法則(ほうそく) 법칙　地球全体(ちきゅうぜんたい) 지구 전체

$\boxed{47}$ 이 글에서 필연을 어떻게 설명하고 있는가?

1 시각에 따라서는 우연으로도 필연으로도 된다.
2 지구상의 남녀 비율에 법칙은 없다.
3 자신의 주위에 불운이 일어나는 것은 필연이다.
4 발생하는 일은 모두 필연이며 처음부터 정해져 있다.

정답　1

해설　우선 질문의 범위는 필자가 「必然(ひつぜん)」을 어떻게 설명하는가 하는 것이다. 그것을 알기 위해선 필연이라는 단어가 설명된 문장을 찾아 보는 것이 좋다. 첫 문장에 필연은 "우연처럼 보이는 것도 필연일 수 있다"라고 나온다. 그리고 예시가 나오고 마지막 문장에도 한번 더 강조가 되는데, "불운도 행운도 <u>시야를 넓히면</u> 필연이 된다"라고 말하고 있다. 이 설명을 포함하고 있는 것은 보기 1의 "시각에 따라서는 우연으로도 필연으로도 된다"가 답이 된다. 좁은 시야에서는 우연으로, 넓은 시야에서 보면 필연으로 된다는 것을 함축한 문장이기 때문이다. 보기4는 "시각에 따라서"는 이라는 조건이 붙지 않고, 모든 것이 필연이라고 단정짓고 있으므로 답이 될 수 없다.

(3) **아래는 어떤 회사가 WEB사이트에 게재한 공지이다.**

동영상 공유 서비스 종료 공지　　2012년 9월 31일

평소 동영상 공유 사이트「미요토모」를 향한 관심 어린 애정, 진심으로 감사 드립니다. 2009년 9월 22일부터 진행되어 온 서비스제공은 외람되오나 여러 가지 사정에 의해 계속 할 수 없게 되어 2012년 12월 31일(토)를 기점으로 모든 서비스의 제공을 종료하기로 결정했습니다. 또한 10월 말 시점으로 포인트를 소지하신 고객님에 한해서는 1포인트=1엔으로서 환급해드리므로 11월 말 까지는 입금처를 알려주시기 바랍니다.

지금까지 후원해주셔서 진심으로 감사의 말씀을 드립니다.

어휘　動画(どうが) 동영상　共有(きょうゆう) 공유　終了(しゅうりょう) 종료　お知(し)らせ 알림　日頃(ひごろ) 평소
ご愛顧(あいこ)くださる 아껴 주시다　真(まこと)に 진심으로　提供(ていきょう) 제공　勝手(かって)ながら 마음대로
諸般(しょはん) 제반　事情(じじょう) 사정　継続(けいぞく) 계속　困難(こんなん) 곤란

～をもちまして ~을 기한으로, ~을 끝으로 ～につきましては ~에 대해서는
返金 환불 お振込み先 송금계좌 お願い申し上げる 부탁 말씀 드리다
お引き立て 보살핌 御礼申し上げる 사례의 말씀 드리다

48 동영상 공유 서비스에 대해 이 글에서 무엇을 알 수 있는가?

1 서비스 종료의 경위와 포인트제의 종료
2 오래된 서비스의 종료와 신 서비스로의 변경방법
3 서비스 종료의 기일과 환금 절차 방법
4 서비스 개시의 기일과 가입 절차 방법

정답 3

해설 비즈니스레터의 경우는 대부분 용건 찾기 문제이다. 제목을 통해서 힌트를 얻고, 본론 속에서 용건을 찾으면 된다. 이 글에서 본론이 되는 문장은 단 두 문장이며, 각각의 포인트는 서비스종료와 환불안내이다. 이를 포함하고 있는 것은 3번밖에 없다. 보기1은 글의 일부 내용이 포함되어 있으나 용건은 될 수 없다.

(4)

20세기 사람들은 경제에 최상의 가치를 두고 성장이야 말로 빈곤을 없애고 유복함을 실현하는 것이라고 하여 있는 힘껏 노력해왔다. 그러나 유복함을 목표로 행해진 활동이 지구온난화, 폐기물 등의 심각한 환경문제를 일으키고, 인간의 생존을 위협하게 되었다. 이 상황을 타개하고 지속적인 발전을 가능하게 하기 위해서는 사회의 의식이나 구조를 「자연과 인간의 공생」이라는 생각에 기반하여 바꾸지 않으면 안 된다. 환경과 경제 사이에서 발생하는 여러 문제를 분석하고 공생을 향한 새로운 규칙 제정을 목표로 하는 것이 환경 경제학의 과제인 것이다.

(우에다 카즈히로『환경경제학으로의 초대』마루젠 주식회사에서)

어휘 経済 경제 至上 지상/최고 価値 가치 成長 성장 貧困 빈곤 豊かさ 풍부함
実現する 실현하다 懸命 열심 努力 노력 目指す 노리다, 지향하다 為す 하다
活動 활동 地球温暖化 지구 온난화 廃棄物 폐기물 深刻な 심각한
環境問題 환경문제 生存 생존 脅かす 위협하다 状況 상황 打開 타개
持続する 지속하다 発展 발전 可能 가능 意識 의식 仕組み 메커니즘, 구조
～に基づいて ~에 입각해서 諸問題 제문제 分析 분석 共生 공생 新たな 새로운
課題 과제

4 9 필자에 따르면 환경경제학의 역할은 무엇인가?

1 경제성장을 촉진하여 빈곤을 없애는 것에 의해 환경파괴를 멈추는 것

2 유복함을 지속하기 위해서 환경문제와 경제문제를 분리하는 것

3 환경파괴의 위협을 줄이기 위해 가난한 나라에 경제적 지원을 하는 것

4 자연과 인간이 공존하면서 지속적으로 발전할 수 있는 방법을 찾는 것

정답 4

해설 질문의 포인트인「役割(역할)」는 「～持続的な発展を可能にしていくためには、～」「自然と人間の共生に基づいて～」에 잘 나와있다. 보기4는 순서가 바뀌어 있을 뿐, 위의 두 내용을 그대로 포함하고 있으므로 정답이 된다. 필자의 강한 주장이 표현되어 있는「～なければならない」가 포함된 문장은 반드시 체크하는 것이 좋다.

[독해]

문제9 다음 (1)에서 (3)의 문장을 읽고 다음 질문에 대한 답으로써 가장 적당한 것을 1.2.3.4에서 하나 고르시오.

(1)

2009년에 교토대학 영장류연구소의 편저로『새로운 영장류 학(코단샤블루박스)』라는 책이 나왔다. ①영장류 학이라고 하면 원숭이 학이라고 생각하는 사람이 지금도 상당히 많은데 그것은 옳지 않다.「영장류=원숭이」가 아니다. 영장류는 인간을 포함한 원숭이의 동류로 인간이 포함된다. (주1)시중에 넘쳐나는 서적 중에는「인간과 영장류」라고 표현하는 것도 있다.「영장류=원숭이」라고 생각하니까「인간과 영장류」라고 써버리게 되는 것이다. 그러나「인간과 포유류」라고 한다면 조금 위화감이 있지 않을까?「인간과 (주2)척추동물」은 상당히 위화감이 있다. 왜냐하면 인간은 척추동물이기도 하고 표유류이기 때문이다.

②그런 (주3)대치가 불가능한 것과 마찬가지로「인간과 영장류」라는 대치는 불가능하다.「인간과 조류」나「인간과 어류」것과 같이 자기자신을 포함하지 않는 것의 대치는 상관없다. 그러나 자기자신을 포함하는 것의 대치는 기묘하다.「인간과 영장류」는 있을 수 없다.「인간과 그 외의 영장류」라는 것이 올바른 표현이다.

또 한 가지 짚고 넘어가고 싶은 것은「침팬지는 인간 과(科)」라는 것이다. 인간 과(科) 인간 속(属) 인간이라는 표현방식에는 굉장히 특별한 생물체가 있는 것 같은 뉘앙스를 풍긴다. 인간이라는 생물체가 1과 1속 1종이라고 생각하기 쉽지만, 그것은 다르다. 동물 분류학에서 인간 과는 4속으로 분류하는 것이 현재 일반적 전례이다. 즉 인간 과, 인간 속(호모 속) 뿐만 아니라 인간 과(科) 침팬지 속(팬 속), 인간 과 고릴라 속, 인간 과 오랑우탄 속의 네 가지 종류가 있다. 게다가 침팬지는 학문적으로 인간 과일 뿐만 아니라 법률상으로도 그렇게 되어 있다. 이미 일본의 법률에서는 침팬지는 인간 과로 분류되어 있는 것이다.

(마츠자와 테츠로『상상하는 힘』이와나미쇼보에서)

(주1) 巷 : 세상 속, 사회

(주2) 脊椎動物 : 등뼈를 가진 동물

(주3) 対置 : 성질이 다른 두 가지의 물건을 비교하듯이 놓는 것

어휘 霊長類(えいちょうるい) 영장류 研究所(けんきゅうしょ) 연구소 編著(へんちょ) 편저 含(ふく)める 포함하다 仲間(なかま) 동료 巷(ちまた) 항간
あふれる 넘치다 書物(しょもつ) 책 哺乳類(ほにゅうるい) 포유류 違和感(いわかん) 위화감 脊椎動物(せきついどうぶつ) 척추동물
対置(たいち) 대치, 마주 놓음 鳥類(ちょうるい) 조류 魚類(ぎょるい) 어류 奇妙(きみょう)だ 기묘하다
ありえない 있을 수 없다 表現(ひょうげん) 표현 ヒト科 사람과 ヒト属 사람 속
ニュアンス 뉘앙스 まとわりつく 달라 붙는다 分類(ぶんるい) 분류 通例(つうれい) 일반적인 예
学問的(がくもんてき) 학문적 法律上(ほうりつじょう) 법률상

50 필자에 따르면 ①<u>영장류 학</u>이라는 것은 어떤 학문인가?

1 인간 이외의 원숭이의 동류를 연구하는 학문

2 인간을 포함한 원숭이의 동류를 연구하는 학문

3 인간이나 원숭이를 포함한 척추동물을 연구하는 학문

4 인간과 원숭이의 차이에 대해 연구하는 학문

정답 2

해설 밑줄 문제는 밑줄이 있는 그 문장을 우선 자세히 살펴보자. 「～間違いだ」「 人間を含めた～」에서 쉽게 알 수 있듯이 인간을 포함한 것이 영장류 학이므로 2번이 답이 된다.

51 ②<u>그런 대치가 불가능한 것</u>이란 이 글에서는 어떤 경우에 불가능하다고 말하고 있는가?

1「A와 B」라는 표현에 있어서 A가 B의 일부를 구성하고 있는 경우

2「A와 B」라는 표현에 있어서 A와 B의 공통점이 명백한 경우

3「A와 B」라는 표현에 있어서 A와 B가 동일한 것인 경우

4「A와 B」라는 표현에 있어서 B가 A의 일부를 구성하고 있는 경우

정답 1

해설 "<u>②그런 대치가 불가능한 것</u>과 마찬가지로「인간과 영장류」라는 대치는 불가능하다." 는 밑줄 부분이 지시어로 시작된다. 앞 문장에서 대치가 불가능한 예로는 "인간과 포유류", "인간과 척추동물" 가 나와 있다. A에 해당하는 인간은 B에 해당하는 포유류 또는 척추동물의 일부이므로, A가 B의 일부를 구성하고 있다 경우를 말한 1번이 답이 된다.

5 2 필자는「인간 과(科)」에 대해 어떤 설명을 하고 있는가?

1 인간 과에 속하는 것은 인간뿐이고 침팬지, 고릴라, 오랑우탄은 속하지 않는다.

2 인간 과에는 인간, 침팬지, 고릴라, 오랑우탄이라는 4개의 속이 있다.

3 학문상 인간 과는 4속이지만 일본의 법률상에는 인간 과는 인간 1속뿐이다.

4 학문상 인간 과는 침팬지와 사람, '2속' 이지만 일본의 법률상은 4속이다.

정답 2

해설 "즉 인간 과, 인간 속(호모 속) 뿐만 아니라 인간 과 침팬지 속, 인간과 고릴라 속, 인간과 오랑우탄 속의 네 가지 종류가 있다."에서 쉽게 답을 찾을 수 있다. "침팬지는 학문적으로 인간 과일 뿐만 아니라 법률상으로도 그렇게 되어 있다"로 나와있는 본문의 근거로 3이 답이 될 수 없음을 알 수 있다.

(2)

「나는 왜 가난한가?」나는 이 질문이 사회 계층론의 근본문제라고 생각한다. 부자는「나는 왜 부자인가?」라는 질문을 하지 않을 것이다. 그러나 빈곤에 허덕이는 사람은「왜 자신의 생활은 이렇게 괴로운가? 왜 자신은 가난한 것인가?」라는 의문을 품고 있다. 이 의문에 적절한 답을 주며, (주1)원컨대 그런 사람들의 고통을 경감시키는 것이 ①<u>사회 계층론의 기본적인 과제</u>다.

이 질문에 대해서 많은 연구자가 해결을 제시해왔다. 고전적인 마르크스 주의는 자본가계급에 의한 노동자계급의 착취라는 답을 내놓았다.「노동자인 당신이 가난한 것은 당신의 책임이 아니다. 당신들 노동자계급은 자본가계급에게 착취당하기 때문에 가난한 것이다.」라는 답이다. 한편, 경제학의 인적 자본론은「당신이 가난한 것은 당신의 인적 자본이 낮기 때문이다. 대학에 진학하지 않는다면 인적 자본이 낮고 그 때문에 당신은 가난하다.」라는 해답이 나온다. 고전적 마르크스주의는 이를테면 (주2)「치유(힐링)계통」의 해답을 제시하고 있는 것에 반해 인적 자본론은「자기책임」을 강조한다. ②<u>내가 전문으로 하는 사회 계층론 · 사회 이동론은 인적 자본론에 대해서 비판적이다.</u> 확실히 학력이 높은 만큼 높은 계층의 직업에 취업하기 쉽고 소득도 높은 것은 사실이다. 그러나 대학에 진학하지 않은 것은 자기책임일 것인가? 사회 계층론의 해답은「아니, 그렇지 않다. 출신 계층의 책임이다.」라는 것이다. 어떤 사람이 대학에 진학하지 않은 것에는, 아니 진학하지 못한 것에는 몇몇의 이유가 있다. 바로 떠오른 것은 경제적 요인이다. 설령 본인이 대학에 가고자 하는 희망을 강하게 품고 있어도 대학 수업료, 입시에 합격하기 위한 보습 학원이나 입시 학원의 수업료, 게다가 고졸자로서 4년 동안 일할 경우의 기회비용을 조달할만한 자금력이 없으면 대학에 가는 것은 불가능하다. 일본의 대부분의 경우 부모가 그 부담을 지고 있다. 그렇게 되면, 부모의 계층이나 수입이 본인의 대학진학의 가능성을 좌우하는 것이 된다.

(사토 요시미치 릴레이 연재「현대의 계층사회 1 나는 왜 가난한가?」

『UP』도쿄대학출판회에서)

(주1) 望むらくは : 바라기는, 원컨대

(주2) 癒し係 : 사람의 기분을 온화하게 하는, 사람에게 다정한

어휘 貧乏가난뱅이 社会階層論 사회계층론 根本問題 근본문제 金持ち 부자 問い 질문
発する 하다, 발하다 貧困 빈곤 疑問 의문 抱く 품다 疑問 의문 適切に 적절히
望むらくは 바라기는 苦境고생, 역경 軽減 경감 課題 과제 提示 제시
古典的 고전적 搾取 착취 貧しい 가난한 人的資本論 인적자본론 低い 낮다
癒し系 힐링계, 마음을 온화하게 만드는 것 自己責任 자기 책임 批判的 비판적
学歴 학력 授業料수업료 塾 학원 予備校입시학원 機会費用기회비용
賄う 꾸려가다, 충당하다 資力 재력(자금력) 負担 부담 収入 수입 可能性 가능성
左右する 좌우하다

53 필자는 ①사회 계층론의 기본적인 과제를 어떤 것이라고 파악하고 있는가?

1 가난한 사람에게 빈곤의 원인을 생각하게 해 사회가 불평등하다는 것을 이해시키는 것
2 가난한 사람들이 왜 가난한지에 대한 질문에 해답을 줘 상황을 좋게 하는 것
3 가난한 사람이 빈곤의 원인에 의문을 품지 않도록 괴로운 상황을 개선하는 것
4 가난한 사람의 괴로움을 부자인 사람에게 이해시켜 풍요로운 사회를 만드는 것

정답 2

해설 "이 의문에 적절한 답을 주며, 원컨대 그런 사람들의 고통을 경감시키는 것이 사회 계층론의 기본적인 과제다."을 보면 답을 알 수 있다. 고통의 경감은 현 상황을 좋게 하는 것이므로 2번이 답이 되는 것이다. 1,3, 4는 본문에 제시되지 않았다.

54 ②내가 전문으로 하는 사회 계층론 • 사회 이동론은 인적 자본론에 대해서 비판적이다. 란 어떤 의미인가?

1 학력이 낮으니까 가난하다라는 자기책임론은 지지하지 않는다.
2 노동자가 가난한 것은 자본가의 착취라는 마르크스주의를 지지한다.
3 사회계층을 높이는 데에는 학력이 중요하다는 학력주의는 지지하지 않는다.
4 가난한 사람도 자신의 실력으로 대학에 가야 한다 라는 자기책임론을 지지한다.

정답 1

해설 "경제학의 인적 자본론은 '신이 가난한 것은 당신의 인적 자본이 낮기 때문이다. 대학에 진학하지 않는다면 인적 자본이 낮고 그 때문에 당신은 가난하다.'라는 해답이

나온다.” 에서 인적 자본론이 저학력을 가난의 원인으로 보고 있음을 알 수 있어 1번이 답이 되는 것이다. 마르크스 주의의 주장은 역사적 흐름 속에 소개가 되었을 뿐, 필자가 전공하는 사회 계층론이 지지한다고 하는 것은 본문에 나와 있지 않기 때문에 2번은 답이 될 수 없다.

55 필자는 일본에 있어서 대학 진학의 상황을 어떻게 생각하고 있는가?

1 부모의 경제상황에 상관없이 대학진학을 포기한다면 자기책임이 된다.

2 부모의 경제상황이 좋다면 본인이 노력하지 않아도 좋은 대학에 진학할 수 있다.

3 부모의 경제상황이 나빠도 본인이 노력한다면 좋은 대학에 진학할 수 있다.

4 부모의 경제상황에 따라서 대학 진학여부는 큰 영향을 받는다.

정답 4

해설 질문의 범위가 “일본에 있어서” 라고 지정되어 있다. 본문에서는 “일본의 대부분의 경우 부모가 그 부담을 지고 있다. 그렇게 되면, 부모의 계층이나 수입이 본인의 대학진학의 가능성을 좌우하는 것이 된다.” 라고 되어 있으므로 답은 4번이 된다.

(3)

최근 2, 30년간 현대 일본의 구어체를 변혁시킨 가장 큰 원동력 중 하나는 개그프로그램과 개그맨이지 않을까. 줄 곧 그렇게 느껴왔었다.

개그의 세계에 사는 사람들이 이끌어 현대 일본어가 변화해온 것은 아닐까?

버라이어티 방송을 포함한 개그방송은 옛날부터 한 번에 큰 웃음을 주거나 유행어의 종류를 많이 개발해 사람들을 즐겁게 해왔다. 그러나 그것들은 일시적인 것으로 어느 순간에는 사람들이 호응해주지만 얼마 안 있어 시간과 함께 잊혀지는 것이 많았다. 개그의 세계 힘은 쭉 ①<u>그 정도의 것</u>이라고 생각되어 왔다.

그러나 최근의 개그방송이 보여주는 것은 얼마 안 있어 덧없이 사라지는 운명의 말 뿐만이 아니었다. 일시적으로 세간에 알려져 사람들의 호응을 받는 것뿐만 아니라 시간이 지나 이 일본사회에 정착해 일본어를 바꾸어 가는 말도 적지 않다. 우리들은 지금까지 그런 사실에 대해서 그다지 관심을 갖고 있지 않았다. ②<u>그것</u>은 일본어와 커뮤니케이션의 본연의 형태를 근본부터 바꿔버린 의미로「혁명」이라고 불러도 좋은 사태가 아닌가?

「일본어에 혁명을 가져오다.」라는 것은 단순하게 오래된 표현을 떨쳐버리고 새로운 표현으로 바꾸는 것에 그치지 않는다. 지금까지 일본어에 없었던 새로운 표현의 방법을 더하는 것이기도 하다. 지금까지 표현하지 않았던 감정이나 물체의 상태를 새롭게 표현한다. 또 지금까지는 없었던 화법을 넓힌다. 일본어에 혁명을 초래하는 것은 그렇게 일본어를 변혁하고 더욱이 풍부한 언어로 만드는 것이다.

(마츠모토 슈『「개그」일본어 혁명』신쵸사에서)

어휘 変革(へんかく) 변혁 原動力(げんどうりょく) 원동력 番組(ばんぐみ) TV프로그램 お笑(わら)い 개그, 코미디 バラエティ 버라이어티 一発(いっぱつ)ギャグ 개인기 流行語(りゅうこうご) 유행어 類(たぐ)い 부류 発信(はっしん) 발신 一過性(いっかせい) 단발성, 일시적인 성질을 가진 것 囃(はや)す 칭찬하다 やがて 머지않아 忘(わす)れ去(さ)る 잊혀 사라지다 程度(ていど) 정도 はかない 덧없다 消(き)え行(ゆ)く 차츰 소멸되다 定着(ていちゃく) 정착 無関心(むかんしん) 무관심 根底(こんてい) 밑바닥, 뿌리 革命(かくめい) 혁명 事態(じたい) 사태 もたらす 초래하다, 가져다주다 単(たん)に 단지, 단순히 捨(す)て去(さ)る 미련 없이 버리다 とどまる 그치다 加(くわ)える 더하다 感情(かんじょう) 감정 新(あら)たに 새롭게 話法(わほう) 화법 広(ひろ)める 넓히다, 퍼트리다 豊(ゆた)かな 풍부한

５６ ①<u>그 정도의 것</u>은 무슨 의미인가?

1 일시적으로 아무리 인기가 있어도 개그맨은 사라진다는 것

2 사람들을 아무리 웃겨도 일시적인 재미를 줄 뿐이라는 것

3 개그나 유행어를 만들어도 곧 유행에 뒤쳐지는 말이 된다는 것

4 일시적인 인기가 있어도 일본어를 바꿀 정도의 영향력은 없다는 것

정답 4

해설 밑줄 부분에 선택지를 넣어 보면 답이 쉽게 보이는 경우가 있다.

“개그의 세계 힘은 쭉 ①<u>그 정도의 것</u>(≒일시적인 인기가 있어도 일본어를 바꿀 정도의 영향력은 없다는 것)이라고 생각되어 왔다. 그러나 최근의 개그방송이 보여주는 것은 얼마 안 있어 덧없이 사라지는 운명의 말 뿐만이 아니었다.”

위와 같이 보기 4를 넣어 보면 뒷문장에 이어지는 “덧없이 사라지는 운명의 말”과도 자연스럽게 이어짐을 알 수 있다.

５７ <u>②그것</u>은 무엇을 가리키는가?

1 개그 방송에 나온 유행어는 시간이 지나면 잊혀질 수 있다는 것

2 인기가 있는 개그 방송은 시간이 지나도 잊혀지지 않는다는 것

3 지금 유행하고 있는 유행어 중 예전 개그맨이 만든 것이 많다는 것

4 개그 방송에 나온 것 중에는 일본어를 바꿀 수 있는 말이 있다는 것

정답 4

해설 지시어가 징검다리처럼 연결되어 있는 문장은 주의해서 읽어야 한다.

“~일본사회에 정착해 <u>일본어를 바꾸어 가는 말도 적지 않다</u>. 우리들은 지금까지 <u>그런</u> 사실에 대해서 그다지 관심을 갖고 있지 않았다. ②<u>그것</u>은~”

본문에서 알 수 있듯이 “그것은”은 앞 문장에 “그런 사실”에 관심을 갖고 있지 않는

것을 말하며, “그런 사실”은 다시 앞 문장으로 이어짐을 알 수 있다.

58 필자에 따르면「일본어에 혁명을 초래하는 것」은 무슨 말인가?

1 유행어를 점점 받아들여 상황에 정확하게 표현할 수 있도록 되는 것

2 오래된 표현을 버리고 현대의 사람들이 알기 쉽게 간단한 표현을 하는 것

3 종래의 일본어에는 없었던 새로운 말이나 말투를 사용하여 표현할 수 있도록 되는 것

4 일본어에는 없는 외국어를 도입하여 새로운 개념을 표현할 수 있도록 되는 것

정답 3

해설 종래의 일본어에는 없었던 새로운 말이나 말투를 사용하여 표현할 수 있도록 되는 것

먼저 질문의 포인트인 “일본어에 혁명을 초래하는 것”에 대한 부분을 본문에서 찾아보자.

“일본어에 혁명을 초래하는 것은 그렇게 일본어를 변혁하고 더욱이 풍부한 언어로 만드는 것이다.”

이 문장에는 “그렇게”라는 지시어가 포함되어 있으며, 그 지시를 따라 앞 문장을 확인하면,

“지금까지 일본어에 없었던 새로운 표현의 방법을~” 이 적혀있는 것을 알 수 있다. 그러므로 답은 3번이 된다.

[독해]

문제 10 다음 문장을 읽고 질문에 대한 답으로써 가장 적당한 것을 1.2.3.4에서 하나 고르시오.

(1)

시간은 항상 동일한 속도로 흐르고 있다. 자신에게 있어서 1초의 속도가 다른 사람의 2배가 된다는 것은 있을 수 없고 상황에 따라 시간의 속도를 변경한다는 것도 불가능하다. 누구에 있어서도, 언제든지, 평등하게 주어지는 것이 시간이라는 것이다. 그럼에도 그 때의 자신의 상태에 따라서 시간의 흐름을 빨리 느끼거나 느리게 느끼거나 하는 경우가 있는 것은 재미있다. 또 시간의 길이는 항상 일정한데 삶의 길이가 사람에 따라서 가지각색인 것도 ①신기하다.

실은 이 삶의 길이, 즉 수명이라는 것은 뇌가 느끼는 시간의 속도와 관계가 있다. 단지 그것은 자기자신이 실제로 느끼는 시간의 속도와는 다른 것이다.

예를 들어 친구와 재미있게 놀다가 무심코 시계를 봤을 때 벌써 이런 시간인가라고 생각한 적이 있을 것이다. 이것은 시간을 빠르게 느낀 것일까? 느리게 느낀 것일까? 대부분의 사람은 시간이 빠르다고 느낄 것이다. 좀 더 놀 수 있을 거라고 생각했었는데 시간이 없어져버린 것이니까. 그렇지만 뇌 속에서는 느리게 느끼고 있는 것이다. 1시간 밖에 지나지 않았다고 생각했는데 실제로는 5시간이나 지났을 경우, 주위는 5시간이나 지나고 있었는데 뇌는 1시간 밖에 지나지 않았다고 느끼는 것이 된다. 그리고 그만큼 노화도 느려진 것이다.

반대로 따분한 일을 할 때는 시간이 좀처럼 흐르지 않는다고 느낀다. 이 경우 뇌에서는 시간을 빠르다고 느끼고 있다. 12시라고 생각해서 시계를 봤는데 아직 10시 일 때, 뇌에서는 2시간이나 빨리 시간이 흘렀다는 것이 되기 때문이다. 그리고 ②뇌의 노화는 촉진된다.

철을 보고 있으면 동일한 조건하에 일정한 시간이 흐르면 모든 것이 같은 속도로 동일하게 녹이 슬어갈 것이다. 시간의 흐름과 상태의 변화가 항상 일치한다. 그러나 인간은 일치하지 않는다. 즐거움이나 따분함을 느끼는 것에 따라 뇌 속의 시간 흐름이 변하기 때문이다. 그것이 노화속도의 차이로 나타난다. 그만큼 인간의 감정에는 커다란 힘이 있는 것이다.

건강한 노인이 즐겁게 생활하는 것이 장수의 비결이라고 말하는 것은 뇌 속의 시간이 사람의 수명에 관계하고 있다는 증거이다. 웃으며 생활하는 편이 좋다는 것은 정신론이 아니다. 뇌 속의 시간을 느리게 하여 노화를 막기 위해서는 꼭 필요한 것이다.

어휘 常(つね)に 항상 同一(どういつ) 동일 流(なが)れ続(つづ)ける 계속 흐르다 一秒(いちびょう)の速(はやし)さ 1초의 빠르기 他人(たにん) 타인
ありえない 있을 수 없다 状況(じょうきょう) 상황 変更(へんこう) 변경 平等(びょうどう) 평등 状態(じょうたい) 상태 一定(いってい) 일정
生(い)きる 살다 長(なが)さ 길이 まちまち 제각기 不思議(ふしぎ)だ 신기하다 実(じつ)は 실은 寿命(じゅみょう) 수명
関係(かんけい)する 관계한다 実際(じっさい)に 실제로 異(こと)なる 다르다 友人(ゆうじん) 친구 遊(あそ)ぶ 놀다 脳(のう) 뇌
老化(ろうか) 노화 促進(そくしん)する 촉진하다 逆(ぎゃく)に 반대로 退屈(たいくつ)な 지루한 鉄(てつ) 철 条件(じょうけん) 조건
錆(さ)びる 녹슬다 違(ちが)い 차이 感情(かんじょう) 감정 お年寄(としよ)り 노인 暮(く)らす 살다, 생활하다
長生(ながい)き 장수 秘訣(ひけつ) 비결 証拠(しょうこ) 증거 笑顔(えがお) 미소 精神論(せいしんろん) 정신론 防(ふせ)ぐ 막다 絶対(ぜったい) 절대
必要(ひつよう)だ 필요하다

59 ①신기하다는 무엇이 신기하다는 것인가?

1 시간이 항상 같은 속도로 흐르고 있다는 것
2 자신의 수명은 자신이 하기에 따라 얼마든지 변화시킬 수 있다는 것
3 몇 살까지라 살 수 있는 것인가는 사람에 따라 각각 다르다는 것
4 시간의 속도는 일정하지만 인간의 감정은 일정하지 않다는 것

정답 3

해설 밑줄 문제는 그것을 포함하고 있는 문장부터 주의 깊게 살펴 보도록 하자. 이 문제 또한 자체 문장에 답이 명시되어 있다.

"또 시간의 길이는 항상 일정한데 삶의 길이(=≒몇 살까지 살 수 있는가)가 사람에 따라서 가지각색인 것도 ①신기하다."

위 문장을 통해 답이 3번이 됨을 쉽게 이해할 수 있다.

60 ②<u>뇌의 노화는 촉진된다.</u>

1 따분하게 시간을 보내고 있을 때, 뇌는 시간을 천천히 느끼기 때문에 그만큼 노화도 빠르다.

2 따분하게 시간을 보내고 있을 때, 뇌는 시간을 빠르게 느끼기 때문에 그만큼 노화도 빠르다.

3 따분하게 시간을 보내고 있을 때, 뇌는 시간을 천천히 느끼기 때문에 그만큼 노화도 느리다.

4 따분하게 시간을 보내고 있을 때, 뇌는 시간을 빠르게 느끼기 때문에 그만큼 노화도 느리다.

정답 2

해설 동일한 단락 안에 답이 노출되어 있다.

"반대로 <u>따분한 일을 할 때는</u> 시간이 좀처럼 흐르지 않는다고 느낀다. 이 경우 <u>뇌에서는 시간을 빠르다고 느끼고</u> 있다. 12시라고 생각해서 시계를 봤는데 아직 10시 일 때, 뇌에서는 2시간이나 빨리 시간이 흘렀다는 것이 되기 때문이다. 그리고 <u>②뇌의 노화는 촉진된다.</u>"

위 본문에 밑줄을 친 것처럼 뼈대를 찾아 연결하면 답을 정확하게 찾을 수 있다.

61 필자는 철을 제시해서 무엇을 설명하고 있는가?

1 물체와 인간이, 상태가 변화하는데 까지 걸리는 시간의 차이

2 물체에 감정이 없다는 것의 이점

3 물체의 상태가 시간과 함께 변화하는 이유

4 감정의 유무에 따른 시간의 의미차이

정답 4

해설 철을 예를 들어 무엇을 말하고 싶은가가 질문의 포인트이다. 즉 철의 성질을 물어본 것이 아님을 간파해야 한다.

"철을 보고 있으면 ~. 그러나 인간은 일치하지 않는다. 즐거움이나 따분함을 느끼는 것에 따라 뇌 속의 시간 흐름이 변하기 때문이다. 그것이 노화속도의 차이로 나타난다. <u>그만큼 인간의 감정에는 커다란 힘이 있는 것이다.</u>"

위의 본문을 살펴보면 결론적으로 감정을 말하고 싶음을 알 수 있고 답은 4번이 된다.

62 필자는 인간의 수명을 어떻게 파악하고 있는가?

1 수명은 마음의 상태로 결정되는 것으로 실제 시간과는 관계가 없다.

2 수명은 어떻게 할 수 있는 것이 아니므로 밝게 사는 것이 좋다.

3 노화를 막기 위해서 다양한 노력을 한 사람은 오래 산다.

4 바빠서 시간이 없다고 생각하면 노화가 진행되어 오래 살 수 없다.

정답 1

해설 독해의 정답은 본문 안에서 찾는 것이 원칙이다. 마지막 부분의 "뇌 속의 시간을 느리게 하여 노화를 막기 위해서는 꼭 필요한 것이다."라는 말은 수명은 마음먹기에 달려있음을 나타낸다. 3번의 경우, 다양한 노력이라는 것이 옳지 않다.

[독해]

문제 11 다음 A와 B의 글을 읽고, 물음에 대한 답으로써 가장 적당한 것을 1.2.3.4에서 하나 고르시오.

A

초, 중학생의 학력저하를 인정하여 전국 학력 테스트가 수십 년 만에 부활했다. 수십 년 동안 실시되지 않았던 것은 학력 테스트에 대한 비판이 집중되었기 때문이다. 그것은 「전국에서 몇 등을 했는가라는 숫자는 의미가 없다.」「점수에 따라 순위를 정하는 것은 차별과 연결된다.」등과 같은 의견이 있는데 나도 그것에 찬성한다.

애당초 아이들의 학력과 학력테스트의 결과에 연관이 있다고는 생각되지 않는다. 시험의 점수가 나쁜 것을 아이들의 학습부족의 탓으로 돌릴 것이 아니라 교사의 지도력 부족을 따져야 할 것이다. 학력테스트에 쓸 비용이 있다면 교사에 대한 지도나 소수 학급의 도입 등, 교육환경을 정리하는 것에 사용하는 것이 효과가 있을 것이다.

B

어떤 학교에서는 운동회에서 아이들에게 순위를 매기지 않는다고 한다. 경쟁을 시켜서 순위를 매기는 것은 차별이라는 이유 때문이다. 같은 이유로 성적표는 A·B의 2단계로 평가를 해 거의 대부분의 경우는 좋은 쪽으로 매겨진다.

나는 이렇게 해서는 개성의 존중에 반한다고 생각한다. 사람은 각각 차이가 있는 것이 당연한 것이므로, 타인에게는 없는 나만의 개성이라는 것을 스스로 발견 해 나가는 것이 아이들에게 있어서 중요한 일이다. 아이들에게서 경쟁을 빼앗는 것에 의해 개성을 발견하기 위한 소중한 기회를 빼앗는 것이 된다. 이걸로 교육이라고 말할 수 있을 것인가?

개인의 능력을 부정하고 모두와 같은 수준을 요구하는 것이야 말로 차별이다. 좀 더 아이들의 다양성을 인정해야만 한다.

어휘 学力(がくりょく) 학력 復活(ふっかつ) 부활 実施(じっし)する 실시하다 批判(ひはん) 비판 集中(しゅうちゅう)する 집중하다
数字(すうじ) 숫자 点数(てんすう) 점수 順位(じゅんい) 순위 差別(さべつ) 차별 賛成(さんせい) 찬성 そもそも 애당초

つながり 관련성 学習不足(がくしゅうぶそく) 학습부족 せいにする 탓으로 돌리다 教師(きょうし) 교사
指導力(しどうりょく) 지도력 問(と)う 묻다 費用(ひよう) 비용 少人数(しょうにんずう) 소인수 学級(がっきゅう) 학급
教育環境(きょういくかんきょう) 교육환경 整(ととの)える 정돈하다, 갖추다 効果(こうか) 효과 運動会(うんどうかい) 운동회 競争(きょうそう) 경쟁
成績表(せいせきひょう) 성적표 段階(だんかい) 계단 評価(ひょうか) 평가 個性(こせい) 개성 尊重(そんちょう) 존중 当然(とうぜん) 당연 奪(うば)う 빼앗다
大切(たいせつ)な 소중한 機会(きかい) 기회 能力(のうりょく) 능력 否定(ひてい)する 부정하다 水準(すいじゅん) 수준
求(もと)める 구하다, 요구하다 多様性(たようせい) 다양성 認(みと)める 인정하다

63 A가 주장하고 있는 것은 어떤 것인가?

1 학력시험을 부활시킨 것은 좋았지만 효과가 드러나진 않았다.
2 순위를 매기지 않는다는 것은 개성의 존중에 반하는 것이다.
3 아이들에게 지식이 부족한 것이 아니라 교사에게 부족한 것이다.
4 교사에 대한 지도나 소수 학급을 부활시켜야 한다.

정답 3

해설 "시험의 점수가 나쁜 것을 아이들의 학습부족의 탓으로 돌릴 것이 아니라 교사의 지도력 부족을 따져야 할 것이다."

위 본문에서 알 수 있듯이 답은 교사에게 지도력이 부족한 것을 나타낸 3번이다. 4번이 안 되는 이유는 부활이라는 단어가 잘못 쓰였다. 소인수학급은 새로 신설해야 하는 것이지, 과거에 시행된 것을 부활시키는 것은 아니다.

64 A와 B의 양쪽 글에서 언급하고 있는 것은 무엇인가?

1 아이들의 학력을 향상시키기 위한 방법
2 아이들의 행복이 빼앗기고 있는 현 상황
3 순위를 정하는 것이 차별이라는 견해가 있다는 것
4 중요한 것은 개성의 부정이 아니라 존중이라는 것

정답 3

해설 질문의 포인트가 필자의 주장이 아닌, 언급이라는 것이 중요하다.

"A 점수에 따라 순위를 정하는 것은 차별과 연결된다"

"B 순위를 매기는 것은 A 점수에 따라 순위를 정하는 것은 차별과 연결된다."

위 두 문장을 서로 이해했다면 쉽게 3번을 고를 수 있을 것이다.

[독해]

문제 12 다음 문장을 읽고 물음에 대한 답으로써 가장 적당한 것을 1.2.3.4에서 하나 고르시오.

밤중에 일어나서 분유를 타거나 매일 보육원에 데려가고 데려오고 하거나, (주1)A형 유모차 채로 들어 안아 역의 계단을 뛰어오르거나 하는 고생을 다시 한 번 반복하고 싶다고는 생각하지 않는다. 단지 아기를 기르는 것은 그 나름대로 재미있는 체험이었다. 말을 기억하기 전과 후로 인간이 어떻게 변하는가도 관찰 할 수 있다. 말을 하기 전의 아들은 뒤집어 진 채로 놓여진 (주2)퍼즐 조각을 가지고 직소 퍼즐을 완성시켜 아이를 돌봐주는 사람을 감탄시켰다. 어린 아이가 지닌, 형태에 관한 그러한 능력을 실감했던 분이 많을 것이다. 그리고 그것은 대부분의 경우 말의 마력을 아는 것과 함께 사라져버리는 것이다. 말은 이곳에는 없는 것을 가리킬 수 있어 눈 앞에 없는 것을 불러 올 수 있다. 손가락 하나 움직이지 않고. 아들은 많은 말을 흡수하고 나를 닮지 않아 그림을 전혀 그리지 않는 아이가 되었다.

나는 아주 단순하게 개체의 성장에서 인류사의 축소판을 보고 말았다. 음식물과 독을 구별하고, 무해한 상대와 적을 구별할 수 없으면 동물은 살아갈 수 없다. 물건의 형태나 색은 냄새와 함께 사활(생사)에 걸린 판단요소이므로 당연히 인간도 그 원초적인 상태에 있어서는 그것들에 대한 예민한 감각을 소유하고 있었을 터이다. 그리고 자연을 가공하기 위한 손의 기술은 누구에게 있어서도 불가결한 것이었으리라. 그런데 사람이 말에 의한 커뮤니케이션을 발달시켜, 언어를 기반으로 한 추상적 사고가 문명을 진보시킴에 따라 자연을 형태나 색의 모양으로 인식하고 표상하는 능력은 중요하지 않게 된다. 언어의 구사가 교묘하고 옷을 입는 센스가 나쁜 사람이 지배자의 자리에 오르게 된다. 모양이나 색에 대한 감각은 대부분의 개인의 뇌에서는 사용되지 않는 능력이 되어, 사회에서는 극히 일부의 사람이 담당하는 세련된 일에서 발휘된다. 즉, 조형에 종사하는 사람들의 전업으로 되는 것이다.

그러나 <u>그렇지 않은 사람들</u>도, 말의 나라에서 살면서 적잖이 조형에 대해서 그리움과 같은 감정을 느끼고 있는 것은 아닐까? 말의 중개 없이 세상과 관계를 맺고 있었던 시절의 아련한 기억이 자극되기 때문에. 과거에도 현재에도 뛰어난 조형작가가 사랑을 받는 이유의 (주3)한 부분은 긴 세월 동안 인간이 상실해왔던 힘을 높은 수준으로 보존해온 것에 대한 무의식상의 공감이 아닐까? (근대의 작가는 종종 스스로를 짐승에 비교했다.) 설령 미술사의 대부분이 권력자가 돈과 노동력을 집약시켜 만든 사치품의 역사였다 하더라도, 조형 그 자체는 본디 사람이 사람인 것의 근원적인 조건에 결부되는 것이다. 조형에 대해서 알고 생각하는 것은 말로 구축된 여러 가지 문화를 상대화시켜, 어둠 속에 잠긴 반신, 자칫 잊혀지기 십상인 인간의 가능성을 상기하기 위해서도 중요한 것이다. 미술사는 취미나 기호의 영역에 그치는 소수파의 학문이 아닌 일찍이 말을 할 수 없었던 모든 사람들을 위해 존재한다.

(사토 야스히로「일본미술사부안내」『UP』도쿄대학출판회에서)

(주1) A型のベビーカー : 재운 상태로 보행할 수 있는 유모차, 일본의 기준으로 A와 B형이 있다.

(주2) ピース : 퍼즐을 뿔뿔이 흩어진 한 조각

(주3) 一端 : 일부분

어휘 夜中 한밤중 飛び起きる벌떡 일어나다 粉ミルク 분유 保育園 보육원
送り迎え송영, 배웅과 마중 抱えあげる 안아 올리다 階段계단
駆け上る 달려 올라가다 苦行 고행 繰り返す 되풀이 하다 赤ん坊 아기
育てる 기르다, 키우다 体験 체험 覚える 익히다, 기억하다 観察する 관찰하다
言葉 말 裏返しのまま 뒤집은 채로 ジグソーパズル 직소 퍼즐 完成させる 완성시키다
子守 아이를 돌봄 感心する 감탄하다 形態 형태 その種の 그 부류의 魔力 마력
指し示す 가리켜 보이다 呼び寄せる 불러 오다 指一本 손가락 하나 大量 대량
吸収する 흡수하다 絵を描く 그림을 그리다 単純に 단순하게 個体 개체 成長 성장
人類史 인류사 縮図축도 食物 음식물 毒 독 区別する 구별하다 無害な 무해한
相手 상대 敵 적 死活 사활,생사 ～にかかわる ~에 걸린 判断材料 판단 재료
当然 당연히 原初원초 状態 상태 鋭敏 예민 備える 갖추다, 구비하다
加工する 가공하다 不可欠 불가결 発達 발달 言語언어 ～に基づく ～에 입각한
抽象的 추상적 思考 사고 文明 문명 進歩させる 진보시키다 色の相 색상
認識 인식 表象する 상징하다, 나타내다 操作 조작 巧みだ 능숙하다 服装 복장
趣味 취미 支配者 지배자 ～座に着く ~좌(자리)에 오르다 感覚 감각 能力 능력
ごく一部극히 일부 担う 짊어지다, 감당하다 洗練された 세련된 発揮する 발휘하다
造形 조형 携わる 종사하다 専業 전업 なつかしさ 그리움, 반가움 仲介 중개
刺激する 자극하다 過去 과거 愛好 애호 一端 일단, 한 부분 喪失 상실
保持する 계속 유지하다 無意識 무의식 共感 공감 近代 근대 作家 작가
自ら 자기 스스로 獣 짐승 美術史 미술사 権力者 권력자 労力 수고
集約 집약 贅沢品 사치품 歴史 역사 根源的な 근원적인 条件 조건
結びつく결부되다 構築する 구축하다 闇 암흑 沈む 가라앉다 半身 반신
忘れがちな 잊기 쉬운 可能性 가능성 思い出す 떠올리다 重要だ 중요하다
美術史 미술사 趣味 취미 嗜好 기호 領分 영역 少数者 소수자 学問 학문
かつて 일찍이

65 뒤집어 진 채로 놓여진 퍼즐조각으로 직소 퍼즐을 완성시키는 능력이란 어떤 것인가?

1 그림의 일부가 가려져있어도 퍼즐을 완성시킬 수 있는 능력

2 물건의 형태와 말의 의미를 결부시켜 인식할 수 있는 능력

3 말을 몰라도 물건의 형태를 식별할 수 있는 능력

4 본 적이 있는 물건이라면 보지 않아도 말로 설명할 수 있는 능력

정답 3

해설 "말을 하기 전의 아들은 뒤집어 진 채로 놓여진 퍼즐 조각을 가지고 직소 퍼즐을 완성시켜 아이를 돌봐주는 사람을 감탄시켰다. 어린 아이가 지닌, 형태에 관한 그러한 능력을 실감했던 분이 많을 것이다."

위의 본문을 보면 놀란 이유가 형태에 관한 특별한 능력임을 알 수 있다. 직소퍼즐을 뒷면으로 놓고 맞추었다는 것은 그림이나 글씨가 없는 형태만으로 완성시켰다는 이야기이므로 답은 3번이 된다.

66 필자는 물건의 모양이나 색에 대한 감각을 어떻게 파악하고 있는가?

1 냄새에 관한 감각보다도 둔하지만 성장함에 따라 예민해진다.

2 동물은 상당히 예민하지만 인간은 말을 사용할 수 있기 때문에 보통은 동물보다도 열등하다.

3 말을 획득하는 능력과 같이 막 태어난 아이의 뇌 안에 존재한다.

4 생사에 걸린 중요한 것이지만 성장하고 말을 기억함에 따라 무뎌진다.

정답 4

해설 질문의 포인트는 "형태나 색"이다. 이를 본문에서 설명하는 부분을 살펴 보면 아래와 같은 문장 을 찾을 수 있다.

"물건의 형태나 색은 냄새와 함께 사활(생사)에 걸린 판단요소이므로 ~ 예민한 감각을 소유하고 있었을 터이다. ~언어를 기반으로 한 추상적 사고가 문명을 진보시킴에 따라 모양이나 색에 대한 감각은 대부분의 개인의 뇌에서는 사용되지 않는 능력이 되어 ~ "

뼈대에 줄을 쳐 보면 보기4와 같은 문장이 된다.

67 그렇지 않은 사람들이란 어떤 사람들인가?

1 말하는 것이 서툴러 출세하지 못하는 사람들

2 커뮤니케이션 능력이 없는 사람들

3 예술가나 공예가가 아닌 사람들

4 그림을 그리는 것을 좋아하지 않는 사람들

정답 3

해설 "즉, 조형에 종사하는 사람들의 전업으로 되는 것이다.

그러나 그렇지 않은 사람들도, 말의 나라에서 살면서 적잖이 조형에 대해서 그리움과 같은 감정을 느끼고 있는 것은 아닐까?"

밑줄 부분의 사람들이 누구를 가리키는 지 살펴보면, 앞 문장의 "조형에 종사하는 사람들(≒예술가나 공예가)이 아닌 사람들"라는 것을 알 수 있다.

68 조형을 아는 것에 대해 필자는 말하고 싶은 것은 무엇인가?

1 권력과 돈을 가진 사람이 취미로서 사치품을 즐기기 위해 필요하다.
2 정말로 미술품을 사랑하고 문화를 지키고자 하는 사람을 위해 필요하다.
3 말의 획득에 의해 상실해버린 능력을 상기하기 위해 필요하다.
4 예민한 감각을 지녀온 사람이 새로운 조형물을 만들어내기 위해서 필요하다.

정답 3

해설 질문의 범위에 「造形を知る」"조형을 아는 것"에 한정되어 있으므로 그 부분을 자세히 살펴보면 답이 나온다.

"조형에 대해서 알고 생각하는 것은 말로 구축된 여러 가지 문화를 상대화시켜, 어둠 속에 잠긴 반신, 자칫 잊혀지기 십상인 인간의 가능성을 상기하기 위해서도 중요한 것이다. 미술사는 취미나 기호의 영역에 그치는 소수파의 학문이 아닌 일찍이 말을 할 수 없었던 모든 사람들을 위해 존재한다."

[독해]

문제 13 오른쪽 페이지는 야마니스시 "물과 꽃의 도시 페스티발"의 로그마크 와 캣치프레이즈 모집안내다. 아래 질문에 대한 대답으로서 가장 좋은 것을 1.2.3.4중에서 하나 고르시오.

69 다음 중 A, B 양쪽 부문에 응모 가능한 것은 누구인가?

	이름	연령	직업
1	오가와	16세	아버지가 시내 공립중학교 교장을 하고 있는 고교생
2	모리시타	18세	시내 디자인 전문학교에 통학하고 있는 학생
3	모리모토	35세	시내 공립중학교에서 수학을 가르치고 있는 교원
4	야마다	52세	디자인 회사에서 근무하는 디자이너

정답 2

해설 이런 유형의 문제는 질문을 잘 분석하여 소거법을 사용한다. 1은 아버지가 교장, 3은 본인이 교원이므로 인정이 안되며 야마다씨는 본인이 디자이너이기 때문에 해당하지 않는다. 그러면 자연스럽게 2번이 답이 된다.

70 학생인 야마모토씨는 PC로 로그마크를 디자인했다. 야마모토씨가 응모할 때, 응모용지 이외에 준비하지 않으면 안 되는 것은 다음 중 어느 것일까?

1 A4용지에 로그마크를 하나 인쇄한 것

2 A4용지에 로그마크를 하나 인쇄한 것과 사본 1부

3 A4용지에 로그마크를 하나 인쇄한 것과 사본 2부

4 A4용지에 로그마크를 하나 인쇄한 것과 전자 데이터

정답 1

해설 2번과 3번의 사본은 필요한 경우 본인의 보관용으로 사용할 것을 말하고 있으므로 제출서류가 아니며, 4번의 전자데이터는 응모시가 아닌 입상 후에 제출하도록 말하고 있다.

야마니시시 "물과 꽃의 도시 페스티벌"
로그마크 및 캐치프레이즈 모집

본 이벤트의 의의를 상징하는 로그마크와 캐치 프레이즈를 시민분들로부터 모집합니다. 채용된 작품은 홍보활동의 일관성있게 작성되는 고지 포스터, 팜플렛 등에 사용합니다.

● 모집부문・응모자격등

A 로그마크 부문

< 응모자격 > ・시내에 재주하는 분 또는 통근, 통학 중인 분

・연령은 묻지 않습니다.

※ 공평성의 관점으로부터 시 직원 및 시내 공립 초,중,고교의 교원과 그 가족 분의 응모는 삼가 해주십시오.

※ 프로로서 디자인 업무를 하고 계신 분이 응모는 삼가 해주십시오. 디자인학교, 미술대학 등에 다니는 학생은 응모 가능합니다.

B 캐치프레이즈 부문

<응모자격> ① 어린이 부 : 초등학생, 중학생

② 성인부 : 고교생 이상

※ ①② 공히 시내에 주재하는 분, 또는 시내에 통근, 통학하시는 분

※ 공평성의 관점으로부터 시 직원 및 시내 공립 초,중,고교의 교원과 그 가족 분의 응모는 삼가 해주십시오.

● 응모방법

A 주소, 성명, 전화번호, 소속 회사명 ・ 학교명을 적은 응모용지와, 아래에 해당하는 것을

우송하십시오.

① 손으로 그린 작품의 경우 : A4용지에 1작품을 그린 것

※ 작품 반환은 불가능하므로 필요한 분은 복사를 하고 나서 보내주십시오.

② PC로 작성한 경우 : A4용지에 한 작품을 인쇄한 것. 또한, 입상하시는 분은 후일, 작품의 전자데이터를 제출합니다.

B 엽서에 작품과 주소, 성명, 전화번호, 소속회사명을 기입해서 보내 주십시오.

※ 반드시 엽서 1장에 1작품을 써 주십시오. 2작품 이상 응모하시는 분은 주의해 주세요.

● 모집기간 2012년 4월 10일 ~ 2012년 7월 31일

● 기타, 주의사항

・오리지날 작품일 것

・ 입상작품의 저작권은 시가 보유하는 것을 양해바랍니다. 같은 작품을 다른 콘테스트 등에 응모하시지 않도록 부탁 드립니다.

・입상작품 발표는, 9월1일 배포예정의 시 공보지에 게재, 및 시 홈페이지에 오전 10시에 업로드 할 예정입니다. 또한 입상자에게는 별도로 엽서로도 연락 드리겠습니다.

● 응모처 4X4-0085 야마니시 1-1-1 야마니시 시청 관광진흥과

“로고마크 및 캐치프레이즈 모집” 계

어휘 都(みやこ) 수도, 도시 募集(ぼしゅう) 모집 フェスティバル 페스티벌 ロゴマーク 로고 마크
キャッチフレーズ 캐치프레이즈 意義(いぎ) 어휘 象徴(しょうちょう)する 상징하다 採用(さいよう) 채용 作品(さくひん) 작품
広報活動(こうほうかつどう)홍보활동 一貫(いっかん) 일관 作成(さくせい) 작성 告知(こくち) 고지, 알림 ポスター 포스터
パンフレット 팜플렛 部門(ぶもん) 부문 市内(しない) 시내 在住(ざいじゅう) 주재 通勤(つうきん) 통근 通学(つうがく) 통학
年齢(ねんれい) 연령 問(と)う 묻다 公平性(こうへいせい) 공평성 観点(かんてん) 관점 職員(しょくいん) 직원 および 및 公立(こうりつ) 공립
教員(きょういん) 공립 家族(かぞく)가족 応募(おうぼ) 응모 遠慮(えんりょ)する 사양하다 デザイン 디자인 美術(びじゅつ) 미술
通(かよ)う 다니다 成人(せいじん)성인 住所(じゅうしょ) 주소 氏名(しめい) 성명 所属(しょぞく) 소속 記(しる)す 적다 用紙(ようし) 용지
郵送(ゆうそう) 우송 手描(てが)き 손으로 직접 그린 것 返却(へんきゃく) 반환 コピーをとる 복사를 하다
送(おく)る 보내다 印刷(いんさつ) 인쇄 入賞者(にゅうしょうしゃ) 입상자 後日(ごじつ) 후일 提出(ていしゅつ) 제출 はがき 엽서
オリジナル 오리지날 著作権(ちょさくけん)저작권 所有(しょゆう) 소유 了承(りょうしょう) 양해, 승낙 配布(はいふ) 배포
予定(よてい) 예정 掲載(けいさい) 게재 別途(べっと) 별도(로) 市役所(しやくしょ) 시청 観光(かんこう) 관광 振興課(しんこうか) 진흥과
～係(かか)り 계원, 담당자

[청해]

문제 1

문제1에서는 우선 질문을 들어 주십시오. 그리고 이야기를 듣고 문제 용지의 1.2.3.4 중에서 가장 적당한 것을 하나 고르시오.

1번

대학에서 남학생과 선생님이 이야기하고 있습니다. 남학생은 이 다음 우선 무엇을 합니까?

남: 선생님, 실례합니다. 다음 주 대학원에 제출할 연구계획서인데요, 한번 봐 주실 수 있으세요?

여: 네. 린씨가 어떻게 해서 사회위생학에 흥미를 가졌는지, 대학원에서 무엇을 연구하고 싶은지, 연구동기와 목적이 잘 설명되어 있다고 생각해요.

남: 연구배경에 대한 부분은 어떤지요? 제 생각에는 좀더 자세하게 쓰는 편이 더 좋지 않을까라고 생각하는데요.....

여: 확실히 그러네요. 린씨가 자국의 현재 상태에 대해 쓴 부분은 재미있지만 같은 주제를 연구하는 사람이 과거에 어떤 논문을 썼는지 좀 더 상세하게 쓰는 편이 좋을지도 모르겠네요.

남: 알겠습니다. 그렇게 하겠습니다.

여: 아 참, 지난달 학회발표에는 갔었나요? 최신 연구 테마가 발표되었으니까 시간이 있을 때라도 한번 봐두는 편이 좋아요. 학회 사이트에 올라 와 있으니까요.

남: 그렇습니까? 감사합니다.

남학생은 이 다음 우선 무엇을 합니까?

1 연구동기와 목적을 자세하게 설명한다.

2 자국의 현재 상태를 추가로 적는다.

3 같은 주제의 논문에 관해 자세히 쓴다.

4 최신 연구 데이터를 조사한다.

정답 3

해설 「同じテーマ ～ かもしれませんね。」 부분에 선생님의 지시가 나타나있다.
「～かもしれません」은 완곡한 화자의 의견, 주장이라고 생각해도 무방하다.

어휘 提出(ていしゅつ) 제출 ～ていただけないでしょうか ~해 주실 수 있습니까?
社会衛生学(しゃかいえいせいがく) 사회위생학 研究計画書(けんきゅうけいかく) 연구계획서 詳(くわ)しい 상세하다 目(め)を通(とお)す 훑어보다
書(か)き加(か)える 추가해 넣다 調(しら)べる조사하다

2번

회사에서 남자와 여자가 이야기하고 이야기 하고 있습니다. 여자는 이 다음 우선 무엇을 해야만 합니까?

남: 가격개정안에 관해, 그쪽 회사 부장은 뭐라고 말하고 있어?

여: 네, 가격이 비싸지는 건 이해해 주었는데, 가격을 높이려면 납품을 서둘러, 다음 주 금요일까지는 안 되겠는가? 라고 말을 해서……

남: 다음 주 금요일은 힘들지. 공장에는 문의해 봤나?

여: 네. 공장장님의 말로는, 토요일, 일요일도 작업을 해서 다 다음주 월요일이라면 어떻게든 가능하다고 합니다. 그래서 부장님과 한번 교섭해 보려고 생각하고 있습니다.

남: 그렇군. 그럼 그쪽은 부탁해. 단 주말에도 나와 작업을 하게 되면 휴일 출근서를 사장님에게 내지 않으면 안 되는데..

여: 그러게요. 그거와 마무리된 부품을 그쪽 회사에 보내는 준비도 해야 합니다.

남: 그럼, 사장님에게 제출하는 것은 내가 할 테니까. 그쪽 부장이 오케이 해 주면, 운송회사 준비는 부탁해.

여: 잘 알겠습니다.

여자는 이 다음 우선 무엇을 해야만 합니까?

1 구매 부장에게 납기연기를 부탁한다.

2 공장장에게 휴일 출근을 부탁한다.

3 사장에게 휴일 출근서를 제출한다.

4 운송회사에 부품을 준비한다.

정답 1

해설 「～部長さんと交渉してみようかと考えているんです。」「そうか。じゃあ、そっと、頼むよ。～」부분에서 여성이 할 일은 상대방 회사 부장과 교섭하는 것을 알 수 있다. 4번은 일단 교섭이 성공한 다음이야기로 “우선 해야 할 일”을 묻는 질문의 의도에 맞지 않는다. 3번은 남자가 하겠다고 말하고 있다.

어휘 価格改定(かかくかいてい) 가격개정 仕入れ(しいれ) 매입, 구매 厳しい(きびしい) 격심하다, 어렵다 再来週(さらいしゅう) 다다음주 なんとか 어떻게든 交渉する(こうしょう) 교섭하다 頼む(たの) 부탁하다 作業(さぎょう) 작업 届け(とど) 신고(서) 出来上が(できあが) 완성되다 手配する(てはい) 준비하다 承知する(しょうち) 알다, 승낙하다

3번

슈퍼에서 점원과 점장이 이야기하고 있습니다. 점원은 이제부터 무엇을 합니까?

여: 점장님, 죄송합니다. 교환을 하고 싶어 하시는 손님이 오셔서……

남: 물건은 뭐지?

여: 과자입니다. 권장유통기한이 지났다고 말씀하고 있습니다만.

남: 영수증 가지고 있는지 확인했어?

여: 네, 확실히 우리 가게에서 구입하신 물건인데요, 그때는 권장유통기한이 지나지 않았습니다……

남: 그렇군. 원칙적으로는 권장유통기한이 지난 물건과 새 상품은 교환이 안되지만, 일부러 와주셨고, 이번만 특별히 해준 다는 것으로 대응합니다. 창고에 있는지 확인해 줄래요?

여: 알겠습니다. 저, 손님이 기다리고 계신데요….

남: 그럼, 내가 가서 이야기 할게요. 빨리 부탁해.

여: 네

점원은 이제부터 무엇을 합니까?

1 영수증을 확인한다.

2 권장유통기한을 확인한다.

3 창고에 물건을 가지러 간다.

4 매장에 가서 설명한다.

정답 3

해설 손님에게 설명하는 것은 점장이 하겠다고 하며 여성에게는「倉庫にあるか、確認してきてくれる？」해당물건이 창고에 있는지 확인을 지시한다.

어휘 お客(きゃく)がいらして 손님이 계셔서 品物 물품 賞味期限 안전하게 먹을 수 있는 기한
期限切(きげんぎ)れ 기한이 끝남 わざわざ 일부러, 애써 来(き)ていただく 와 주시다
お待(ま)たせする 기다리게 하다

4번

전화로 여자와 남자가 이야기하고 있습니다. 여자는, 이 다음 무엇을 합니까?

여: 네, 영업부 가토입니다.

남: 아, 스즈키입니다. 지금 미츠와 산업과의 회의 끝났는데, 급히 해줬으면 하는 생겼어. 오늘 오후, 시간 비어 있나?

여: 음, 1시부터 3시까지 회의가 들어있는데, 그 이후라면.

남: 으음, 그쪽은, 누군가 다른 사람이 들어가게 부탁하고 이쪽 일을 도와줄 수 있을까?

여: 음, 오늘은 바꿔 줄 만한 사람, 모두 오후부터 외출이네요.

남: 문제네. 오늘 4시까지 자료를 고쳐서 미츠와 산업에 보내지 않으면 안되는데. 1시간, 회의 시작 시간 늦춰 달라고 할 수 있을까?

여: 네, 30분이라면 어떻게든. 출석자에게 연락해두겠습니다.

남: 30분이라도 고맙지, 미안해.

여: 출석자에게 연락하고 점심을 먹고 기다리고 있을 테니까 빨리 돌아 오세요.

여자는, 이 다음 무엇을 합니까?

1 회의에 출석한다.

2 자료의 오류를 수정한다.

3 회의시간을 변경한다.

4 점심을 먹는다.

정답 3

해설 마지막 부분 「出席者に連絡したら早めに昼食をとって～」를 통해, 출석자에게 "회의 변경"에 대해 연락하는 것이 먼저인 것을 알 수 있다.

어휘 打ち合わせ 준비 회의 至急 지금, 매우 급히 時間が空く 시간이 비다
～てもらえない 해 줄 수 있어? 助かる 구해지다, 크게 도움이 되다 悪いね 미안하네
昼食をとる 점심을 먹다

5번

남자와 여자가 이야기하고 있습니다. 여자는 내일 아침, 무엇을 하지 않으면 안 됩니까?

남: 모레, 공원 청소하는 날이에요. 스케줄 담당자, 정해야 하는데.

여: 해야 하는 것은, 제초와 도로의 휴지 줍기, 화단의 꽃 갈아 심기, 그리고.....

남: 휴게소의 지붕이 망가져 버려서, 그것도 수리하지 않으면 안 돼.

여: 해야 할 일이 많네

남: 응, 그룹으로 나눠 작업을 하는 편이 빠르겠네. 출석자 리스트가 있으니까, 일 분배 부탁해도 될까? 당일 아침까지 하면 돼.

여: 응, 알겠어. 그리고 화단에 심는 꽃 어떻게 할까? 당일 아침이면 시간에 맞추기 어려우니까, 내가 지금 사러 갈까?

남: 하지만, 오늘은 벌써 가게 문 닫았어.

여: 그러네. 그러면 내일 아침에 꽃집에 들러서 사올게.
남: 그래, 부탁해. 돈은 나중에 은행에서 찾아올 테니까.
여: 응, 알았어.

여자는 내일 아침, 무엇을 하지 않으면 안 됩니까?

1 꽃을 사러 간다.
2 출석자 리스트를 만든다.
3 지붕 수리를 한다.
4 은행에서 돈을 찾는다.

정답 1

해설 마지막 대화 부분에「じゃ、明日の朝、花屋に寄って買ってくる」라고 한다. 은행에서 돈을 찾는 것은 지금 남자가 하겠다고 했으므로, 질문의 포인트인 내일 아침에 여자가 하는 일은 1번이 된다.

어휘 掃除日(そうじひ) 청소일 決(き)めないと 정해야 한다 草取(くさと)り 풀뽑기 ごみ拾(ひろ)い 쓰레기 줍기
植(う)え替(か)え 꽃 갈아 심기 休憩所(きゅうけいじょ) 휴게소 屋根(やね) 지붕 間(ま)に合(あ)う 시간에 늦지 않다
寄(よ)る 들르다 お金(かね)を下(お)ろす 돈을 인출하다

6번

전화로 여자와 남자가 이야기하고 있습니다. 남자는 딸에게 무엇을 준비시키지 않으면 안 됩니까?

여: 네, 이쪽은 JU 토크, 고객센터입니다.
남: 미안합니다만, 지금 계약하고 있는 휴대전화 외에, 또 하나, 다른 휴대전화를 계약하고 싶습니다만, 가능할지요?
여: 네, 가능합니다. 이용하시게 되는 분은 계약자 본인인지요?
남: 아니요, 내가 아니라 딸이에요. 그리고, 이용요금 인출 구좌를 별도로 하는 것도 가능합니까?
여: 네, 가능합니다만, 주소는 계약자와 동일합니까?
남: 아니요, 대학 기숙사에 들어가 있어서 다릅니다만……
여: 그런 경우, 따님에게 주민표를 받아 오게 하실 필요가 있습니다. 또, 구좌를 별도로 하겠다는 동의서도 필요하게 됩니다.
남: 그렇습니까? 수속은 내가 할 수 있습니까?
여: 네, 지금 말씀드린 필요서류와 계약자의 신분증명서를 준비해 주세요.
남: 네, 아, 딸의 통장 사본도 필요하지요?

여: 그것은 괜찮습니다.

남자는 딸에게 무엇을 준비시키지 않으면 안 됩니까?

1 주민표・신분 증명서

2 주민표・동의서

3 동의서・통장 사본

4 동의서・신분 증명서

정답 2

해설 「お嬢さんに住民票を取って～、～同意書も必要～」라는 부분에서 住民票와 同意書를 준비시켜야 한다는 것을 알 수 있다. 마지막에 「娘の通帳のコピーも必要ですか」에 대한 대답 「それは大丈夫です」는 필요없다는 의미가 된다.

어휘 用意する 준비하다 引き落とし口座 인출 구좌 別にする 별도로 하다, 따로 하다
申し上げる 말씀드리다 手続き 수속 身分証明書 신분증명서 通帳 통장

[청해]

문제2

문제2에서는 우선 질문을 들어 주십시오. 그 다음에 문제 용지의 선택지를 읽어 주십시오. 읽을 시간이 있습니다. 그리고 이야기를 듣고 질문 용지의 1에서 4 중에서 가장 적당한 것을 하나 고르시오.

1번

회사에서 남자와 여자가 이야기를 하고 있습니다. 여자가 학교를 선택하는데 가장 중시한다고 하는 것은 무엇입니까?

남: 시마다씨가 영어를 배우는 학교는 어때요?

여: 아~. 좋은 선생님이 모여있다고 생각해.

남: 오~. 좋은 선생님이 많다면 거기를 다녀볼까? 전, 회화실력을 쌓고 싶어요.

여: 음, 하지만 회화실력을 쌓고 싶다면 우리학교는 좀 안 좋다고 생각해. 자격시험합격을 목적으로 하고 있어서.

남: 그렇습니까? 영어실력이 오르면 회화실력도 오를 것이라고 생각하는데요.

여: 음, 그것은 안 좋아요. 자신의 목적과 수업 내용은 맞아야지.

남: 시마다씨는 수업 내용을 중시해서 고른 것이군요.

여: 그렇다기 보다는 교차수강이 가능한지 아닌지가 포인트 아닐까.
남: 아, 갑자기 일 때문에 갈 수 없게 되는 일도 많지요.
여: 맞아, 결석해도 다른 날에 수업을 받을 수 있을지 어떨 지가 나에겐 절대조건이야.
남: 그렇다면, 회사 근처에 있는 것도 중요하네요.
여: 나는 집에 가까운 쪽이 좋은데. 쉬는 날 가는 일도 있으니까.

여자가 학교를 선택하는데 가장 중시한다고 하는 것은 무엇입니까?

1 좋은 선생이 많이 있는 것
2 수업 내용이 목적에 맞는 것
3 결석한 수업을 다른 날에 들을 수 있는 것
4 회사 근처에 있는 것

정답 3

해설 「というより、授業の振り替えができるかどうかがポイントかな」라고, 포인트를 직접적으로 가리키고 있다. 振り替え는 "대체"인데, (다른 날로) 수업을 대체할 수 있는 것이 여자의 가장 큰 선택기준이 된다는 것이다.

어휘 重視する 중시하다 揃う 갖추어지다, 모이다 資格試験 자격시험
会話力をつける 회화능력을 익히다 振り替え 대체 絶対条件 절대조건

2번

텔레비전에서 여자와 남자가 "사토선수"에 대해서 이야기 하고 있습니다. 남자는 사토선수에게는 지금, 무엇이 필요하다고 말하고 있습니까?

여: 사토선수는 올해는 생각했던 것만큼 성적을 내지 못했던 모양이네요.
남: 그래요. 작년 활력으로, 갑자기 인기가 올라서 텔레비전 출연이 늘었으니까요. 더 쉬어서 피로를 풀 필요가 있었던 것은 아닌가 라는 소리도 있는 모양입니다만, 젊으니까 그것을 괜찮을 거예요. 단, 예전에는 과감한 연기가 많았습니다만, 최근에는 패하는 것이 겁나는지 실패를 두려워하는 모습이 느껴집니다. 애당초 굉장히 재능이 있는 선수이기 때문에 텔레비전에 출연하는 것도 좋지만 그보다도 지금은 연습에 전념할 수 있는 환경을 만드는 것이 중요하지는 않을까요? 연습량을 늘리면 몸 상태도 갖추어지고 자신감도 회복될 것이라고 생각합니다.

남자는 사토선수에게는 지금, 무엇이 필요하다고 말하고 있습니까?

1 쉬면서 피로를 푸는 것
2 연습시간을 늘리는 것
3 텔레비전 출연을 늘리는 것
4 자신의 연기에 자신을 갖는 것

정답 2
해설 「それよりも今は練習に専念できる環境をつくることが大事ではないでしょうか」에서 알 수 있듯이, 「～ではないでしょうか」는 필자의 강한 주장이 된다. 질문의 포인트가 "지금 무엇이 필요한가?"라는 것이기 때문에 연습할 시간을 늘리는 2번이 답이 된다.
어휘 成績(せいせき)を出(だ)せない 성적을 내지 못한다 疲(つか)れを取(と)る 피로를 풀다

声(こえ)がある 소리(의견)가 있다 思(おも)い切(き)りがいい 과감하다 演技(えんぎ) 연기 負(ま)ける 지다
失敗(しっぱい)を恐(おそ)れる 실패를 두려워하다 専念(せんねん)する 전념하다 環境(かんきょう)をつくる 환경을 만들다
増(ふ)やす 늘리다 整(ととの)う 정돈되다, 조절되다 回復(かいふく)する 회복하다

3번
문화센터에서 남자와 여자가 이야기를 하고 있습니다. 여자는 "고바야시" 씨가 수업에 오지 않는 것은 무엇 때문이라고 말하고 있습니까?

남: 최근, 고바야시씨, 수업에 출석 안 하네. 몸 상태라도 안 좋은가?
여: 음. 요전에 전화했는데 확실히 지난 주는 감기 걸려서 상태가 안 좋았던 모양이에요.
남: 그것 참 걱정되네. 감기가 오래가고 있나?
여: 감기는 나은 모양인데 실은요, 손자가 태어났어요.
남: 아, 그 수발로 힘들겠구나.
여: 으음, 뒷바라지는 그렇지도 않은 모양인데, 손주를 사진에 남기고 싶다고 사진 강좌를 다니고 있어요 그것이 마침 이쪽하고 같은 요일인 모양이어서……
남: 아, 그랬구나.
여: 새로운 일을 시작하면 외워야 할 것도 많아서 힘들다고 말하면서 즐거워 보였어.
남: 그렇다면 다행이네.

여자는 "고바야시" 씨가 수업에 오지 않는 것은 무엇 때문이라고 말하고 있습니까?
1 몸 상태가 안 좋아서
2 새로운 일을 시작해서
3 다른 강좌를 다니고 있기 때문에

4 손주 뒷바라지를 하고 있기 때문에

정답 3

해설 「写真の講座に通っているんですよ。それがちょうど、こっちと同じ曜日らしくて」의 문장을 통해, 수업에 참여하지 못하는 직접적인 원인은 사진강좌를 다니고 있기 때문인 것을 알 수 있다.

어휘 授業(じゅぎょう) 수업 顔出(かおだ)さない 얼굴을 안 내민다, 참석하지 않는다 調子(ちょうし) 상태, 컨디션
風引(かぜひ)く감기들다 長引(ながび)く 오래간다 治(なお)る 낫다 実(じつ)はね 실은 말이지 お孫(まご)さん 손주
世話(せわ) 수발 講座(こうざ) 강좌 写真(しゃしん)に残(のこ)す 사진으로 남기다 ～に通(かよ)う ~을(에) 다니다
楽(たの)しそう 즐거워 보인다

4번

라디오에서 여자가 이야기 하고 있습니다. 고령자 사고에 관해서, 최근에 갑자기 늘고 있는 케이스는 무엇이라고 말하고 있습니까?

여: 고령자가 관계하고 있는 사고가 늘고 있습니다. 여전히 많은 것이 길을 걷고 있을 때에 자동차에 치이는 등, 고령자가 사고 피해자가 되는 케이스입니다. 특히, 신호가 없는 길을 횡단중에 차에 치이는 사고가 많이 보입니다. 한편, 차를 운전하는 고령자가 가해자가 되는 케이스도 늘고 있습니다. 오히려 최근에는 이쪽 케이스가 급증하고 있습니다. 특히 많은 것이 브레이크와 액셀을 잘못 밟는 것에 의한 것. 연령과 함께 순간적인 판단력이나 행동력은 어쩔 수 없이 저하하기 때문에 자신의 운전기술을 과신하지 않는 일, 그것이 고령자의 사고를 막는 열쇠라고 말할 수 있습니다.

고령자 사고에 관해서, 최근에 갑자기 늘고 있는 케이스는 무엇이라고 말하고 있습니까?

1 교통규칙을 무시해서 피해자가 되는 케이스
2 교통규칙을 무시해서 가해자가 되는 케이스
3 차의 조작을 잘못함으로 인해 피해자가 되는 경우
4 차의 조작을 잘못함으로 인해 가해자가 되는 경우

정답 4

해설 「加害者となるケース～。むしろ、最近はこちらのケースが急増しています。特にブレーキとアクセルの～」의 부분에서 가해자로서 브레이크와 악셀을 잘 못 밟는 것이 원인이라고 나온다.

어휘　高齢者(こうれいしゃ) 고령자　依然(いぜん)として 여전히　はねられる (차 등에) 치이다　被害者(ひがいしゃ) 피해자
横断(おうだん) 횡단　加害者(かがいしゃ) 가해자　急増(きゅうぞう) 급증　踏(ふ)み間違(まちが)える 잘못 밟다　年齢(ねんれい) 연령
瞬間的(しゅんかんてき) 순간적　低下(ていか)する 저하하다　過信(かしん)する 과신하다　防(ふせ)ぐ 막다　カギ 열쇠

5번

남자와 여자가 이야기 하고 있습니다. 여자는 어째서 신문을 계속 구독하고 싶다고 말하고 있습니까?

남: 있잖아, 집에서 신문 구독하는 것 이제 그만 둘까?
여: 음, 하지만, 신문 그만두면 중요한 뉴스를 모르게 되 버려서 나쁘지 않을까?
남: 신문이 필요할 때는 아침에 역에서 살 수 있고, 텔레비전에서도 대개 중요한 뉴스는 하니까.
여: 으음. 텔레비전만으로는 상세한 것을 알 수 없어. 그래도 뭐 자세히 알고 싶으면 인터넷으로 읽으면 되나? 그쪽이 정보도 빠르기도 하고.
남: 종이도 쌓이면 거추장스럽지. 버리는 것도 힘들고.
여: 하지만, 신문지는 종이를 포장할 때, 편리해. 특히 야채를 싸서 두면 오래 가. 비닐 봉지 따위 보다 훨씬.
남: 그럼, 조간만으로 하는 것은? 신문보급소도 오랫동안 거래해와서 갑자기 조간시문도 석간신문도 양쪽 필요 없다고 거절하는 것도 미안하기도 하고.
여: 그러게. 그 쪽도 장사라서 양쪽 동시에 끊어지는 것 보다 아침만이라도 구독해 주는 쪽을 감사해 할 것이라고 생각해.

여자는 어째서 신문을 계속 구독하고 싶다고 말하고 있습니까?

1　뉴스를 빨리 알 수 없기 때문에
2　텔레비전만으로는 상세한 정보를 알 수 없기 때문에
3　신문지가 야채를 보존하기에 유용해서
4　보급소하고는 오래된 관계를 가지고 있어서.

정답　3
해설　「特に野菜を包んでおくと長持ちするんだ」의 부분에 “특히” 라는 단어에 집중하면 3번이 답인 것을 알 수 있다.　4번은 남자의 주장에 포함된다.

어휘　新聞(しんぶん)をとる　신문을 구독하다
わからなくなっちゃて(≒わからなくなってしまって) 알 수 없게 되어 버려서

まずい 안 좋다, 맛없다　～んじゃない ~한 것은 아닐까?　詳しい 상세하다, 자세하다
たまる 쌓이다　包む 포장하다　長持ちする 오래가다　長い付き合い 오래된 관계
いっぺんに 한꺼번에　断る 거절하다, (신문을) 끊다

6번

대학에서 선생님이 이야기 하고 있습니다. 선생님은 앞으로 사회에 나갈 젊은 사람에게 무엇을 기대한다고 말하고 있습니까?

남: 앞으로 사회에 나가 일하기 시작할 여러분은 자신과 회사의 생각의 차이에 고민하는 상황이 나올 것이라고 생각합니다. 그럴 때, 어떻게 할까? 거스르지 않고 회사에 따르는 것도 하나의 방법. 혹은 존경할 수 있는 선배에게 상담해서 그 의견에 따르는 것도 또 하나의 방법이겠지요. 그러나, 앞으로의 사회는 변화가 심해서, "지금까지 잘 되었던 방법"이 통하지 않는 것이 많아 질 것이라고 생각하는 편이 좋아요. 모쪼록 자신이 순간적으로 좋다고 느끼는 것을 믿으세요. 내가 젊은 여러분들에게 기대하는 것은 그것에 순순히 따르는 것입니다.　그 결과, 생각이 얕았던(부족했다) 것을 깨닫는 것도 경험입니다.

선생님은 앞으로 사회에 나갈 젊은 사람에게 무엇을 기대한다고 말하고 있습니까?

1　존경하는 선배에게 상담하여 의견을 물어 보는 것
2　회사에 거스르지 말고 순수히 따르는 것
3　지금까지 잘 된 방법으로 노력하는 것
4　자신의 직감을 소중히 여겨 행동하는 것

정답　4

해설　「～よいと感じたことを信じてください。～それに素直に従うことです。」의 부분에서 직감을 소중히 여기라는 화자의 주장을 알 수 있다.

어휘　働きはじめる 일하기 시작하다　考え方の違い　사고방식의 차이　悩む 고민하다
逆らう 거스르다　～に従う　~을 따르다　選択肢 선택지　激しい 격심하다
通じる　통하다 瞬間的に 순간적으로　素直に 순수하게, 순순히
考えが浅い 생각이 얕다　気付 깨닫다, 알아채다

7번

남학생과 여학생이 이야기 하고 있습니다. 여학생은 면접에서 떨어진 가장 큰 이유는 무엇이라고

말하고 있습니까?

남: 어땠어? 요전 면접 결과.

여: 으음. 떨어졌어.

남: 그렇군. 아쉽다.

여: 나, 3학년 때 1년간 유학했잖아. 그래서 한 학년 유급했던 것이 인상이 안 좋았나봐. 유학한 것 치고는 어학실력이 그다지 붙지 않았네요, 등의 말도 듣고. 분명 가장 어려운 레벨은 아직 합격 못했지만 말이야.

남: 일부러 그런 것을 말하는 역할의 사람이 있다고 들었지만.

여: 알고 있어. 하지만 아르바이트해서 내가 비용 모아서 갔다고 하니까, 그럼 공부는 안 했네요, 따위로 말하고……

남: 그건 심하네.

여: 어째서 이런 열 받는 이야기를 하는 건지…

남: "불쾌합니다"라고 말해버렸어?

여: 거기까지는 말로…… 그래도 그렇게 생각하는 것이 얼굴에 나와버렸기 때문에. 상대의 도발에 넘어가서 어리석었다고 생각하지만, 그래서 "아, 끝이다"라고 생각했어.

남: 뭐, 그딴 회사, 가령 들어갔다고 해도 너에겐 안 맞아.

여학생은 면접에서 떨어진 가장 큰 이유는 무엇이라고 말하고 있습니까?

1 유학했었기 때문에

2 어학실력이 부족하기 때문에

3 면접관에게 반론했기 때문에

4 불쾌한 표정을 보였기 때문에

정답 4

해설 「さすがにことばには」의 부분에서 "그렇게 까지는 말 못했다"는 것을 알 수 있고, 바로 이어지는「そう思ってるの、顔に出ちゃった」에서 불쾌한 표정을 지은 것이 직접적인 원인이라고 생각한 것을 알 수 있다.

어휘 留年(りゅうねん) 유급 印象悪(いんしょうわる) 인상이 나쁘다 ～た割(わ)りに ~한 것에 비해 貯(た)める 모으다
頭(あたま)にくる 화나다 不愉快(ふゆかい)だ 불쾌하다 さすがに 역시, 그렇긴 하지만
出(で)ちゃった(≒出てしまった) 나와 버렸다 挑発(ちょうはつ)にのる 도발에 넘어가다
たとえ 가령, 설령 ～に合(あ)う ~에 어울리다 表情(ひょうじょう) 표정

[청해]

문제3

문제3에서는 질문 용지에 아무것도 인쇄되어 있지 않습니다. 이 문제는 전체로써 어떤 내용인가를 묻는 문제입니다. 이야기 전에 질문은 없습니다. 우선 이야기를 들어 주십시오. 그리고, 질문과 선택지를 듣고 1에서 4 중에서 가장 적당한 것을 하나 고르시오.

1번

대학에서 선생님이 이야기하고 있습니다.

여: 일본 기업이나 대학에 있어서의 로봇 개발연구는 세계로부터 주목 받고 있습니다. 예를 들면, 관절의 움직임을 매끄럽게 해서 걷는 모습을 부드럽게 하는, 혹은 얼굴 표정을 보다 자연스럽게 보이도록 하는 등의 "로봇을 보다 사람처럼 하는" 연구는 타국을 한발 앞서가고 있다고 말할 수 있겠지요. 또한, 로봇의 외견을 보다 인간같이 하는 연구도 성행합니다. 부드러운 실리콘소재 등으로 로봇을 덮어 싸고 , 마치 인간 몸 같은 탄력성을 가진 것도 개발되고 있습니다. 어느 것이나 아직 완벽하다고는 말할 수 없습니다만, 일본이 뛰어난 기술을 가지고 있는 것은 틀림없습니다.

선생님은 일본의 로봇개발에 대해 어떻게 생각하고 있습니까?

1 기술력이 낮고 많은 과제가 있다.

2 기술력은 높지만 분야기 치우쳐 있다.

3 기술력은 높지만 완전하지 않다.

4 기술력이 높고, 타국은 따라갈 수 없다.

정답 3

해설 「いずれもまだ完璧な技術とは言えませんが、日本が優れた技術を持っていることは間違いありません」의 문장에서 순서만 바꾸어 놓은 것이 3번임을 알 수 있다.

어휘 ～における ~에 있어서의 関節 관절 なめらかに 매끄럽게 スムーズに 부드럽게 より自然(しぜん)に 보다 자연스럽게 盛(さか)んだ 성행하다 やわらかい 부드러운 覆(おお)う 뒤덮다 弾力性(だんりょくせい) 탄력성 いずれも 어느 것이다 優(すぐ)れる 빼어나다 間違(まちが)いない 틀림없다

2번

텔레비전에서 아나운서가 말하고 있습니다.

남: “*후리코메사기” 전화, 여러분의 집에도 걸려온 적이 있는지요. 이것은 아들이나 딸 등으로 위장하여 타인의 집에 전화를 걸어, “교통사고를 일으켜서 상대에게 돈을 지불해야만 한다” 따위의 말을 해, 돈을 송금하는 것을 요구하는 것. 이런 전화가 걸려온다면, 일단 전화를 끊어, 자기 쪽에서 아드님, 따님에게 확인의 전화를 하세요. 바쁜데 미안하잖아 등으로 어려워해서는 안 됩니다. 치근에는 휴대전화 번화가 바뀌었다고 가짜 번호를 범인이 말하는 경우도 있으므로, 원래 번호를 거는 것이 포인트입니다. 아들 목소리 정도는 안다고 생각하는 사람일수록 위험하니까 조심하시기 바랍니다.

*보이스피싱의 일종.

아나운서는 주로 무엇에 대해 이야기하고 있습니까?

1 사기 피해를 막는 방법
2 스팸전화를 거절하는 법
3 사고를 일으켰을 때의 대처법
4 아이를 범죄로부터 지키는 법

정답 1

해설 전체적인 개요를 물어 보는 것이기에 첫 부분에 포인트가 오는 경우가 많다.「振り込め詐欺の電話」로 시작되는 본문은 일관적으로 사기 유형 및 주의점에 대해 말하고 있다. 사고는 실제로 벌어지지 않았기에 3번은 답이 될 수 없다.

어휘 振り込め詐欺(ふりこめさぎ) 신분을 속이고 거짓 전화를 해 송금을 시키는 보이스피싱의 일종
お宅(たく) 댁 なりすます 둔갑하다, ~인체 하다 払(はら)う 지불하다 遠慮(えんりょ)する 사양하다, 삼가다
犯人(はんにん) 범인 気(き)をつける 조심하다

3번

라디오에서 여자가 이야기하고 있습니다.

여: 야채나 과일을 사와서 우선 냉장고에 넣는 사람이 많아요. 야채 전용실이 있는 냉장고도 지금은 완전히 일반적으로 되었습니다. 그러나, 개중에는 냉장고에 넣지 않는 편이 나은 것도 있어요. 예를 들면, 고구마나 감자. 서늘하게 건조한 장소에 놓는 것은 좋지만, 이것들은 저온을 싫어합니다. 한편, 홍당무나 무도 감자와 마찬가지로 흙 속에서 자라는 것이지만, 이것은 넣은 편이 좋습니다. 단, 잎 쪽을 위로 할 것. 또한, 딸기나 블루베리는 물로 씻지 않고 넣어두는 쪽이 오래 갑니다.

여자는 무엇에 대해 말하고 있습니까?

1 냉장고를 잘 사용하는 법

2 흙 속에서 가능한 야채재배법

3 야채나 과일등을 잘 보존하는 법

4 과일과 야채 보존법의 차이

정답 3

해설 「野菜や果物」의 "보전법"은 전체적으로 설명되어 있지만「野菜と果物」의 보전법의 차이를 명확하게 설명한 부분은 나오지 않는다.

어휘 野菜(やさい) 야채 果物(くだもの) 과일 冷蔵庫(れいぞうこ) 냉장고 専用室(せんよう) 전용실 サツマイモ 고구마 ジャガイモ 감자 乾燥(かんそう)する 건조하다 低温(ていおん) 저온 ニンジン 당근 ダイコン 무 育(そだ)つ 자라다 葉(は) 잎 イチゴ 딸기 ブルーベリー 블루베리 長持(ながも)ちする 오래가다

4번

휴대전화의 부재중 음성 메세지를 듣고 있습니다.

여: 아, 고지마씨. 지금 야마모토선생님과의 미팅, 끝났는데, 선생님 내일부터 해외 출장이시라네. 그래서 앙케이트 조사 데이터를 넘기기로 되었지만, 오늘 중에 보내는 편이 좋다는 것 같아. 단, 나 지금부터 또 한건, 미팅이 들어와 있어서 회사에 돌아가는 것이 늦어질 것 타아. 아마도 고지마씨 쪽이 나보다 회사에 빨리 돌아갈 수 있다고 생각하니까 선생님에게 데이터, 메일로 보내 주지 않을래? 데이터는 우리 부서 공유PC에 들어있으니까. 부탁해요.

메시지 내용은 어떠한 것입니까?

1 데이터를 선생님에게 보내 주길 바란다

2 먼저 회사에 돌아가길 바란다

3 데이터를 자기 PC에 보내 주길 바란다

4 미팅에 함께 가 주길 바란다

정답 1

해설 「私より会社に早く帰れると思うから、先生にデーター、メールしておいてくれない？」에서선생님에게 메일을 보내 줄 것을 부탁하는 것을 알 수 있다.

어휘　留守番電話(るすばんでんわ) 자동 응답 전화기　打ち合(うあ)わせ 준비 회의　～って 라고 해(전문)
遅(おそ)くなりそう 늦어 질 것 같다　共有(きょうゆう)パソコン 공유 PC　～てほしい　～해 주길 바란다

5번

텔레비전에서 아나운서가 카메라점 점장에게 인터뷰하고 있습니다.

여: 경기 침체로 많은 기업이 고전하고 있는 가운데, 이쪽 가게는 매상이 늘고 있다고 하네요.

남: 네. 덕분에, 작년은 15억엔 이익이 났습니다. 단, 15억 버는 것이 목표라고 생각하고 운영하는 것은 아니에요.

여: 그렇게 말씀하시는 이유는?

남: 우리 가게는 인기상품을 갖추고 있는 것도 아니고, 가격도 특별히 싼 것도 아닙니다. 단, 점원에게는 손님의 이야기는 적극적으로 듣고 납득하실 수 있을 때까지 설명하게 하는 것. 그것을 철저히 하고 있습니다.

여: 네, 한 사람의 손님에 대한 접객시간은 평균 1시간 반이라죠?

남: 낭비라고도 생각됩니다만, 납득한 뒤에 구입해주시면 신뢰가 생깁니다. 실은 구입하실 때, 사진 찍는 요령을 가르쳐드린 할머니가 계셨는데 후일, “손주 사진이 예쁘게 찍혔어요, 고마워요”라고 말해 주셨어요. 이 한마디로 나는 깨달았습니다. 장사는 그저 팔고 끝나는 것이 아닌 것이라고.

여: 과연.

이 점장이 말하고 싶은 것은, 어떤 것입니까?

1　효율 좋은 접객이 매상을 늘린다.

2　효율이 나쁜 접객으로도 매상은 늘어난다.

3　사진 찍는 법을 설명하면 매상은 늘어난다.

4　고령자에게 팔면 매상은 늘어난다.

정답　2

해설　「無駄にも思えますが、～」의 부분에서 알 수 있는 것은, “낭비, 즉 효율이 좋지 않아 보이지만~” 결국 신뢰를 얻고 매상이 오르는 효과가 있었다는 것이다. 접객, 손님 한 사람에게 많은 시간을 투자하는 것은 효율이 좋지 않은 방법이다. 그러나, 오히려 그것으로 성공했다는 것이 전체의 개요가 된다.

어휘　景気(けいき)の低迷(ていめい)　경기 침체(저조)　苦戦(くせん)する 고전하다　売(う)り上(あ)げ 매상　右肩上(みぎかたあ) 상승세
稼(かせ)ぐ 벌다　～とわけではない ~한 것은 아니다　徹底(てってい)する 철저히 하다
おっしゃいますと？ 그 이유는?(그리 말씀하시는 이유는?)　接客時間(せっきゃくじかん) 접객시간

納得(なっとく) 납득　～たうえで ~한 후에　購入(こうにゅう) 구입　～の祭(まつり) ~할 때　コツ 요령, 비결
目(め)が覚(さ)める 깨닫다　商売(しょうばい) 장사　ただ～ではない 단지 ~이 아니다

6번

텔레비전에서 재난예방 전문가가 이야기 하고 있습니다.

여: 재난을 만났을 경우, 누구를 우선적으로 구해야 할까요? 약한 사람일까요? 그렇지 않으면 자신의 생명일까요? 나의 대답은 "자신" 입니다. 물론, 몸이 약한 사람이나 병이 든 사람은 방치해도 된다고 말하고 있는 것은 아닙니다. 자신의 생명을 살리지 않으면 타인의 생명을 구하는 것 따위 불가능하기 때문입니다. 그렇기 때문에 "먼저 자기" 인 것입니다. 흔히 자기희생의 정신 등을 말합니다만, 그것은 훈련 받은 사람이 짊어져야 할 사명으로, 일반인이 감당하는 것은 도리어 위험합니다. 섣불리 하다간 양쪽의 생명을 잃게 됩니다.

이 전문가는 재난시의 무엇에 대해서 설명하고 있습니까?

1　희생되기 쉬운 타입
2　우선적으로 구해야 할 사람
3　훈련된 사람이 감당해야 하는 의무
4　위험한 구조 방법

정답　　2

해설　「災害に遭った場合、誰を優先的に助けるべきでしょうか」로 시작되는 부분이 전체 테마가 되고, 그 답과 이유를 말하고 있는 문장이다. 전형적인 자문자답형 구조로써 가장 앞 부분에 개요가 나오고, 거기에 대한 부연 설명이 나오고 있다.

어휘　災難(さいなん) 재난　～に遭(あ)う ~을 만나다, 당하다　優先的(ゆうせんてき)に 우선적으로　助(たす)ける 구하다
見捨(みす)てる 방치하다, 지나치다　自己犠牲(じこぎせい) 자기희생　～べき ~해야 할　使命(しめい) 사명
かえって 도리어　へたをすると 섣불리 하다간, 자칫하면

[청해]

문제4

문제4에서는 문제 용지에 아무것도 인쇄되어 있지 않습니다. 우선 문장을 들어 주십시오. 그리고 그것에 대한 대답을 듣고 1에서 4 중에서 가장 적당한 것을 하나 고르시오.

1번

남: 이제 좋게 좋게는 끝나지 않을 거라고 생각해요.
여: 1 이쪽이야 말로, 감사하고 있습니다.
2 정말로 훌륭합니다.
3 네, 나도 각오하고 있습니다.

정답 3
해설 「きれいごとじゃすまない」는 “무난하게 끝날 수 없다”는 사태의 심각성을 말해주는 표현이다.

어휘 感謝(かんしゃ)する 감사하다 見事(みごと)だ 훌륭하다 覚悟(かくご) 각오

2번
여: 설마, 이런 폐를 끼치게 될 줄이야.
남: 1 아뇨, 피차일반이니까 신경 쓰지 마세요.
2 정말로 세상 믿을 수 없는 일 투성이네요.
3 네, 그것은 전혀 몰랐습니다.

정답 1
해설 「まさか」로서는 의외성을,「ご迷惑(めいわく)をおかけする」는 폐를 끼침을 나타낸다. 이런 인사를 들었을 때 잘 어울리는 표현으로는「お互(たが)い様(さま)(피차일반)」이 있다. 즉 “나도 폐를 끼칠 때가 있는 걸요”라는 의미로 1번이 답이 된다.

어휘 まさか 설마 ご迷惑(めいわく)をおかけする 폐를 끼치다 お＋ます形＋する(겸양패턴)
お互(たが)い様(さま) 피차일반 お気(き)になさらずに「気(き)にしないで (신경쓰지 마세요)」의 존경표현
まったく 전혀

3번
남: 이거 죄송하지만 부디 한번 봐 주실 수 없을까요?
여: 1 죄송합니다만, 함께 갈 수가 없어요.
2 네, 꼭 하나가 아니라 더 가지세요.
3 어쩔 수 없네요. 알겠습니다.

정답 3
해설 「ここはひとつ～」는 상대방에게 약간 무리한 부탁을 할 때 사용하는 표현이다. “어려운 것을 알지만 한번 힘 좀 써주세요” 정도로 이해할 수 있다. 「わけにはまいりませんか」

는「わけにはいきませんか(~할 수는 없을 까요?) 」의 경어표현이다.

어휘　お許(ゆる)しいただく 허가를 받다, 용서를 받다　仕方(しかた)ない 어쩔 수 없다
承知(しょうち)する 들어주다, 승낙하다

4번
남: 오, 만쥬네. 나는 단 것에는 사족을 못써서 말이야.
여: 1 이런, 그건 큰일이었네요.
2 그럼, 많이 드세요.
3 가까이서 잘 보세요.

정답　2
해설　「目(め)がない」는 "매우 좋아하다" "(좋아서) 사족을 못쓴다"라는 의미이다.

어휘　まんじゅう　만쥬(팥소 등을 밀가루 반죽으로 싸 굽거나 찐 것)

5번
남: 이 자리에서의 음식은 삼가해 주시지 않겠습니까?
여: 1 네, 저는 상관없어요.
2 뭐, 그리 말씀하지 마시고 잡수세요.
3 아, 실례했습니다.

정답 3
해설「ご遠慮(えんりょ)ください」는 삼가 해달라는 의미이다.

어휘　飲食(いんしょく)음식　構(かま)わな상관없다
そう言(い)わずにそ그리 말씀하지 마시고(여기서는 "사양하지마시고")

6번
여: 점심 못 먹었어.
남: 1 이런, 배고프죠.
2 맛있었네, 저 곳 런치.
3 응, 좀 과식했네.

정답　1

해설 「～そこねる」는 “~을 하지 못하고 지나가다”라는 의미를 가진다.

어휘 お腹(が)すいた 배고프다 食(た)べ過(す)ぎる 과식하다

7번

남: 또 디자인 변경이라고? 어지간히 좀 하라고 해.

여: 1 응, 더 이상 뒤 흔드는 것, 그만뒀으면 좋겠어.

2 신난다! 이걸로 굉장히 도움이 되겠어.

3 으음, 그렇다면 더 많이 부탁하자.

정답 1

해설 「いい加減(かげん)にして」는 “어지간히 좀 해라”, “작작 좀 해라” 의 의미를 가지고 있다.

어휘 ～てほしい ~해 주기를 바란다

8번

여: 잠시 도와주지 않을래?

남: 1 응, 그럼 빌려 올게.

2 미안, 지금 경황이 없어서

3 거기에 놓여 있으니까 가지고 가.

정답 2

해설 「手(て)を貸(か)す」는“도와주다”의 의미이다. 「取(と)り込(こ)む」는“경황이 없다, 혼잡하다”의 뜻이므로 완곡한 거절의 표현이 될 수 있다.

어휘 借(か)りる 빌리다 悪(わる)い 나쁘다, 미안하다 取(と)り込(こ)む 어수선하다, 혼잡하다

9번

남: 사정을 헤아려 주시면 감사하겠습니다만,

여: 1 이쪽이야말로 감사합니다.

2 잘 알겠습니다.

3 네, 마음쓰지 마세요.

정답 2

해설 「察(さつ)する」는“헤아리다, 살피다”의 의미이며, ～いただけるとありがたい는 부탁의 정중한

표현이다.

어휘　事情(じじょう) 사정　こちらこそ 이쪽이야 말로　かしこまりした　잘 알겠습니다　お気遣(きづか)い 심려

10번

여: 바쁘시리라고 생각합니다만, 폐사까지 와 주시겠습니까?

남:　1 알겠습니다, 내일 찾아 뵙겠습니다.

　　2 저희는 상관없으니까 언제라도 오세요.

　　3 네. 우연히 근처까지 왔기에.

정답　1

해설　「～ていただけますか」는 정중한 부탁의 표현이다.「おいでいただけますか」“와 주실 수 있으세요?”라는 문의에 가장 가까운 답은「伺います」“찾아 뵙겠습니다”가 포함된 1번이다.

어휘　弊社(へいしゃ) 폐사　おいでいただけますか 와 주실 수 있습니까?　承知(しょうち)する 승낙하다, 알겠다
伺(うかが)う 찾아뵙다　構(かま)いません 상관없습니다　たまたま 우연히　～もので　~해서, ~하므로

11번

남: 이렇게 매일, 야근을 해서야 배겨낼 수가 없지.

여:　1 생각보다는 빨랐네.

　　2 정말 이제 조금 남았는데.

　　3 정말 질려 버려.

정답　3

해설　「かなわない」는“견뎌낼 수 없다, 배겨 낼 수 없다”의 의미를 가진다. 거기에 공감하는 대답은「まいる」“항복하다, 질리다”

어휘　残業(ざんぎょう) 잔업　～ばかり ~만　思(おも)ったより 생각보다　～ちゃう≒～てしまう ~해 버리다

12번

여: 아직 뭔가 확 와닿지가 않네.

남:　1 그러네요. 뭔가 아니라는 생각이 들어요.

　　2 가면 어떻게든 됩니다.

　　3 이제 곧, 오실 것이라고 생각해요.

정답　1

해설　いまひとつ 뭔가 좀 「ピンとこない」는 “직감적으로 확 와 닿지 않는다” 는 표현이다.

어휘　違(ちが)う 다르다　気(き)がする 생각이 든다　どうにかなる 어떻게든 된다

13번

남: 귀사로부터 일을 맡아서 하게 되다니 바라지도 못했던 이야기에요.

여:　1 그렇습니까? 어쩔 수 없네요.

　　2 사양하지 마시고, 자.

　　3 기대하고 있어요.

정답　3

해설　일을 맡기는 입장에서 기대를 표명하는 대화다.「願ってもない」“더 없이 좋은, 바랄 수도 없었던”

어휘　御社(おんしゃ) 귀사　願(ねが)う 바라다　いただけるなんて 받을 수 있다니　～なんて ～하다니

仕方(しかた)ない 도리가없다　遠慮(えんりょ)する 사양하다　なさらず≒しないで 하지 말고

期待(きたい)する 기대하다

14번

여: 이번 프로젝트, 왠지 내키지가 않네.

남:　1 그래도 맡은 이상은 하지 않을 수 없지.

　　2 응, 정말 기대가 돼!

　　3 이미 늦었는지도 모르겠네.

정답　1

해설　「気(き)が進(すす)まない」“내키지 않다” 에 자연스러운 대답은 「やらざるを得(え)ない」“ ~하지 않을 수 없다” 이므로, 1번이 답이 된다.

어휘　今度(こんど) 이번　プロジェクト 프로젝트　気(き)が進(すす)まない 내키지 않다　引(ひ)き受(う)ける 맡다

楽(たの)しみ 기대

[청해]

문제5

문제 5 에서는 조금 길은 이야기를 듣습니다. 문제 용지에 메모를 해도 상관없습니다.
1 번　2 번
문제 용지에 아무것도 인쇄되어 있지 않습니다. 우선 이야기를 들어 주십시오. 그리고 질문과 선택지를 듣고 1 에서 4 중에서 가장 적당한 것을 하나 고르시오.

1번
전화로 여자와 외국인 지원 활동을 하고 있는 단체 사람이 이야기 하고 있습니다.

여: 실례합니다, 저, 그쪽 활동을 돕고 싶습니다만, 학생이라도 괜찮습니까?
남: 네, 괜찮습니다. 여러 지원활동이 있습니다만, 학생 분이라면 어린이 학습지원이 많습니다. 하나는‘아오바클래스’라고 해서 아이에게 일본어를 가르치는 활동입니다.
또 하나는‘사쿠라클래스’라고 해서 모국어로 산수나 사회 등을 가르치는 활동입니다. 양쪽 다 초등학생이 대상입니다만, 중국인 아이가 많으므로 중국어를 할 수 있는 쪽이 좋습니다만……
여: 네, 중국어라면 괜찮습니다. 그 아이 집에 가서 가르치는 것인지요.
남: 아니오. 가정교사가 아니므로, 아이도 가르치는 사람도 이쪽 교실에 와 주셔야 할 필요가 있습니다.
여: 아, 교실에 가지 않으면 안 되는 것이네요.
남: 네. 혹은 자택에서 인터넷을 통해 일본어를 가르치는 활동도 있습니다. ‘히카리클래스’라고 합니다만, 이것을 이용하고 있는 것은 중학생, 고등학생이 많습니다.
여: 초등학생은 없습니까? 혹은 성인 쪽은…… 중학생, 고등학생은 어려운 나이 때이기도 하고……
남: 음, 초등학생은 지금 없네요. 성인대상이라면 ‘츠바사클래스’라는 것이 있습니다. 단 이것도 교실에 와 주시는 모양새로 됩니다.
여: 그렇습니까?
남: 처음은 교실에 와서 다른 분의 교수법도 봐 주시면 좋을 것으로 생각합니다만……
여: 그러네요. 어린 아이에게 일본어를 가르치는 것은 처음이지만, 자기 공부도 되고, 그럼……

여자는 어느 클래스에서 활동하기로 하였습니까?
1　아오바클래스
2　사쿠라클래스
3　히카리클래스
4　츠바사클래스

정답　　1
해설　　마지막 부분「小さい子に日本語を教えるのははじめてだけど～」의 부분에서 처음이긴 하

지만 자신에게 공부도 되니까, 아이들에게 일본어를 가르치는 것에 지원하겠다는 것을 알 수 있다. 아이들에게 일본어를 가르치는 것은 아오바 클래스이다.

어휘 支援活動(しえんかつどう) 지원활동 手伝(てつだ)う 돕다 学習支援(がくしゅうしえん) 학습지원 母語(ぼご) 모국어 算数(さんすう) 산수
両方(りょうほう)とも 양쪽 다 対象(たいしょう) 대상 家庭教師(かていきょうし) 가정교사 あるいは 혹은 年頃(としごろ) 나이 때
形(かたち)になっている 형식으로 되어 있다 ご覧(らん)いただく 봐 주시다 青葉(あおば) 새잎
さくら 벚나무 ひかり 빛 つばさ 날개

2번
회사에서 상사와 부하가 3명이서 이야기하고 있습니다.

남: 다음달에 개점하는 레스토랑에 대해서 좀 문제가 나와서 말이야.....
여1: 문제라고 하면, 요리의 내용인지요.
남: 아니, 전국 계약 농가로부터 야채나 고기를 주문하기로 되어있었잖아. 어느 것이나 품질은 발군이었는데, 아무래도 가격이 말이야..... 지금 가격설정으로는 무리가 아닌가 하고 사장님이 말을 꺼냈어.
여1: 하지만, 손님에게 맛있는 요리를 먹어주었으면 한다고 하는 것이 목표였지요. 다소 가격이 높더라도 품질은 지켜야 하는 것이 아닐까요?
남: 으음. 단, 이익은 내야지. 싼 식 재료를 사용한 저렴한 메뉴도 늘리면 어떨까 하고 사장님이 말하고 있는데.....
여2: 나는 찬성하기 어렵습니다. 거꾸로 메뉴를 줄이면 어떻겠습니까?
남: 응? 하지만, 메뉴가 적으면 허전한 느낌이 들지 않을까?
여2: 네, 그대신 가게 간판 메뉴를 만들어 거기에 사용하는 식 재료를 대량으로 구매하는 거예요. 그렇게 하면 비용도 줄일 수 있고요, 손님에게도 싸게 요리를 제공할 수 있다고 생각합니다만.....
여1: 아, 확실히 뭐든지 있다고 하는 가게 보다, 여기에 가면 이것을 먹을 수 있다고 하는 메뉴가 있는 가게는 강하지.
남: 그렇지. 그럼 그 방향으로 한번 사장님과 이야기 해볼게.

남자는 사장에게 무엇을 제한합니까?

1 사용하는 식 재료의 질을 낮추는 것
2 요리 가격을 올리는 것
3 메뉴 수를 늘리는 것
4 메뉴 수를 줄이는 것

정답　4

해설　결론은 찾아내는 문제로, 「逆にメニューを絞ってはどうでしょうか」라는 제안이 포인트가 된다. 그리고 마지막에 남자의 멘트 「そうだな、じゃ、その方向で〜」를 통해, 남자가 사장에게 제안할 것이 메뉴를 줄이는 것이라는 것을 알 수 있다.

어휘　開店(かいてん) 개점　契約農家(けいやくのうか) 계약농가　取り寄(とよ)せる 주문 배달하다　品質(ひんしつ) 품질
どれも 어느 것이다　抜群(ばつぐん) 발군　コスト 비용　価格設定(かかくせってい) 가격설정　目標(もくひょう) 목표　値段(ねだん) 값
守(まも)る 지키다　〜べきでなないでしょうか ~해야 하는 것이 아닐까요?
利益(りえき)を出(だ)す 이익을 내다　食材(しょくざい) 식재료　賛成(さんせい) 찬성　〜かねる ~하기 어렵다
絞(しぼ)る 좁히다　感(かん)じがする 느낌이 든다 大量(たいりょう)に 대량으로　仕入(しい)れる 매입하다
提供(ていきょう)する 제공하다

3번

학교 관계자가 코스 설명을 하고 있습니다.

여1: 오늘은 본교에 있어서의 각 코스 설명을 하려고 생각합니다. 먼저 저널리즘 연구 분야는 두 개의 코스가 있습니다. 하나는 신문, 텔레비전을 대상으로 하는 “매스미디어 코스”. 또 하나는 인터넷 미디어를 대상으로 하는 “넷 미디어코스” 입니다. 어느 코스나 미디어의 역할을 사회학적으로 연구하는 것으로 기사 쓰는 법 등의 실전적인 내용은 다루지 않습니다. 신문이나 텔레비전, 넷 미디어 등의 기자를 지망하는 사람에게는 “저널리스트 양성 코스” 가 있습니다. 이 코스는 취재 방법이나 기사 쓰는 법, 저널리스트로서의 기초기술 습득을 목표로 하는 코스입니다. 또한, 내년부터는 인터넷 미디어를 사용하여 회사를 일으키려고 하는 사람을 위한 “미디어 경영 코스” 가 새롭게 개강됩니다.

남: 이노우에씨는 기자지망이었지? 신문 기자.

여2: 응, 하지만 실은 이제부터는 인터넷일 것이라고 생각하기 시작했어.

남: 응, 나도 그렇게 생각해. 신문사나 방송국에 들어가지 않아도, 자기 혼자서 발신할 수 있기도 하고.

여2: 하지만, 갑자기 혼자서 시작하는 것도 불안해서 우선은 이 학교에서 기초적인 기술을 몸에 익혀 신문사에 들어가는 것을 목표로 하고 싶으니까 이 코스겠지?

남: 그렇군. 나는 내가 신문기자가 된다고 하기 보다는 학문적으로 연구하고 싶으니까 이쪽 코스네. 하지만, 텔레비전, 신문은 이젠 충분하다고 생각해.

어휘　当校(とうこう)　본교　〜における　~에서의 ,~에 있어서의　ジャーナリズム 저널리즘
マスメディア　매스 미디어(대중매체)　ネットメィア　넷 미디어　役割(やくわり) 역할
いずれのコースも 어느 쪽 코스도　実践的(じっせんてき)な　실천적인　扱(あつか)う 다루다

志望する 지망하다 養成コース 양성 코스 取材 취재 基礎技術 기초 기술 習得 습득
目指す 노리다, 목표로 하다 起業する 사업을 시작하다 経営 경영 開講する 개강하다
いきなり 갑자기 ～っていうよう ～라기 보다는 学問的に 학문적으로
研究する 연구하다 ～はもういいや ~은 이제 됐어 (질렸어, 하고 싶지 않아)

질문 1 남자는 어느 코스를 선택합니까?

1 매스미디어코스
2 넷 미디어코스
3 저널리스트 양성코스
4 미디어 경영코스

정답 2

해설 「これからはインターネットかなあ～」「僕もそう思う」의 대화와 마지막에「学問的に研究したいから～」를 종합해서 본다면 인터넷을 다루면서 사회학적으로 연구하는 ネットメディア코스를 선택할 것이다.

질문2 여자는 어느 코스를 선택합니까?

1 매스미디어코스
2 넷 미디어코스
3 저널리스트 양성코스
4 미디어 경영코스

정답 3-

해설 「まずはこの学校で基礎的な技術を身につけて新聞社に～」부분에서 여자의 희망을 알 수 있고, 그것에 어울리는 것은 「ジャーナリストとしての基礎技術の習得～」에 해당하는 저널리스트 양성 강좌이다.