적중모의고사5회분 해설(5회차)

[언어지식]

문제1 밑줄 친 낱말의 읽는 법으로써 가장 적당한 것을 1.2.3.4에서 하나 고르시오.

1 정답 1 야마다씨는 마지막까지 초지일관하였다.

어휘 最後(さいご) 마지막 初志(しょし) 초지 貫(つらぬ)く 관철하다 閃(ひらめ)く 번뜩이다 呟(つぶや)く 중얼거리다 導(みちび)く 이끌다

해설 慣(な)れる 와 貫(つらぬ)く를 구별하여 암기해 두자.

2 정답 2 이 일이 성공할 수 있을지 어떨지는 미묘하다.

어휘 仕事(しごと) 일 成功(せいこう)する 성공 微妙(びみょう) 미묘

해설 한자의 음독을 묻는 문제이다. みみょう라고 하지 않도록 주의하자.

3 정답 3 고생 끝에 그는 현재의 지위를 획득했다.

어휘 苦労(くろう) 고생, 수고 現在(げんざい) 현재 地位(ちい) 지위 獲得(かくとく)する 획득하다

해설 する동사는 출제빈도가 매우 높으므로 단, 탁음을 주의해가며 암기하자.

4 정답 4

어휘 双方(そうほう) 쌍방 譲歩(じょうほ) 양보 和解案(わかいあん) 화해안 承諾(しょうだ) 승낙

해설 諾(だく)의 발음에 주의하자. 許諾(きょだく) 허락

5 정답 3 이번 달은 지출이 많이 나가 버렸다.

어휘 今月(こんげつ) 이번 달 出費(しゅっぴ) 출비, 지출 かさむ (지출이) 커지다

해설 費의 반탁음화에 주의하자. 일반적으로 つ(ち)+は단은 촉음+ぱ단이 된다.

6 정답 4 다나카씨가 피아노를 칠 수 있다는 것은 금시초문이다.

어휘 弾(ひ)く (피아노를) 치다 初耳(はつみみ) 금시초문

해설 初가 はつ로 읽히는 것에 주의하자. 初恋(はつこい) 첫사랑 初雪(はつゆき) 첫눈

初는 はつ외에 ういに 읽히는 경우도 있다. 初々しい 앳되다

［언어지식］

문제2 (　　) 에 넣는데 가장 적당한 것을 1.2.3.4에서 하나 고르시오.

7 정답　1 우승자에게 성대한 박수가 보내어졌다.

어휘　優勝者 우승자　盛大な 성대한　拍手 박수　送る 보내다　旺盛な 왕성한
雄大な 웅대한　壮絶な 장절한

해설　「旺盛な食欲」“왕성한 식욕”「壮絶な戦い」“장절한 싸움”「雄大な景観」“웅대한 경관”등으로 사용된다.

8 정답　4 보석점이 습격당해, 5천만엔 상당의 물품이 도난당했다.

어휘　宝石店 보석점　襲う 습격하다　品物 물품　盗む 훔치다

해설　「相当」상당 「同然」~와 같은 「合同」합동 「相応」상응
＊～に相応する ~에 어울리는

9 정답　2

어휘　広告 광고　他社製品 타사 제품　比較 비교　自社 자사

해설　アピール appeal 어필, 호소　メリット merit 이익　ディベート debate 디베이트, 토론　ポイント point 포인트　マスコミ mass communication 매스커뮤니케이션(매스컴)

10 정답　4 그는 선조로부터 계승해 온 토지 소유권을 넘기기로 했다.

어휘　先祖 선조　受け継ぐ 계승하다　土地 토지　所有権 소유권　手放す 넘기다, 팔다

해설　권리를 뜻하는 접미어는「~権」이다. 그외로는「免許証」등 증명을 나타내는「~証」、「物価安定策」처럼 방책을 뜻하는「~策」、「地方債」와 같이이 채권의 의미를 지닌,「~債」가 있다.「手放す」는“손을 놓다”라는 기본의미에서 파생되어,“남의 손에 넘기다”,“팔다”등의 의미로도 사용한다.

11 정답　3 쓰노다씨는 고지식해서 융통성이 없다.

어휘　まじめすぎる　고지식하다　調整(ちょうせい) 조정　融通(ゆうずう) 융통　干渉(かんしょう) 간섭

해설　「融通(ゆうずう)が利(き)く」 는 “융통성이 있다” 라는 뜻이다. 의미뿐만 아니라 발음에도 주의하자.

12 정답　1 조합장은 노동자를 대표해서, 회사 방침에 단호히 반대한다

어휘　組合長(くみあいちょう) 조합장　労働者(ろうどうしゃ) 노동자　代表(だいひょう)する 대표하다　方針(ほうしん) 방침　断固(だんこ) 단호히　反対(はんたい)する 반대한다

해설　「断固」는 단호히라는 의미의 부사로 사용된다. 「頑固(がんこ)」완고 「断定(だんてい)」단정 「頑強(がんきょう)」는「頑強に」가 되어야 한다.

13 정답　2 모리씨는 근거도 없는 중상모략에 대해 분노를 노골적으로 드러냈다.

어휘　根拠(こんきょ) 근거　誹謗中傷(ひぼうちゅうしょう) 근거 없는 험담으로 해를 끼치는 것　怒(いか)り 분노

해설　「あらわに」는 “노골적으로” 라는 뜻으로「露骨(ろこつ)に」、「あからさまに」등의 유의어가 있다. にわかに 갑자기　ほのかに 어슴프레　まともに 정면으로

[언어지식]

문제3 밑줄 친 낱말에 의미가 가장 가까운 것을 1.2.3.4 에서 하나 고르시오.

14 정답　2　둘은 탁 털어놓고 이야기를 나누었다.

어휘　話(はな)し合(あ)う

해설　「ざっくばらんに」는 “숨김없이 털어놓고” 라는 뜻으로「率直に」와 가장 유사하다. 真剣(しんけん)に 진지하게 冷淡(れいたん)に 냉담하게 情熱的(じょうねつてき)に 정열적으로

15 정답　4 다나카씨는 고의로 하야시씨의 파티에 나가지 않았다.

어휘　故意(こい)に 고의로

해설　「故意に」와 가장 유사한 표현은 「わざと」“일부러” 이다. たまたま 우연히　案(あん)の定(じょう)　예상대로 強(し)いて　무리하게

16 정답　4 차를 운전하는 이상, 만의 하나 사고를 당했을 경우를 생각해 두지 않으면 안 된다.

어휘　運転(うんてん) 운전　万一(まんいち) 만일　～に遭(あ)う ～을 만나다, 당하다(안 좋은 것과 조우)
意外(いがい)にも 의외로　あいにく 공교롭게도　危(あや)うく 하마터면

해설　万一와 가장 유사한 표현은 もしも(만약)이다. 「あやうく」는 "하마터면 ～할 뻔 했다"의 패턴으로 주로 사용된다.

１７ 정답　3 텔레비전 광고는 성능이나 효력을 과장한 것이 많다.

어휘　広告(こうこく) 광고　性能(せいのう)성능　効(き)き目(め) 효력

해설　大げさに見せる 과장되게 보이다 誇張(こちょう)する 과장하다 偽(いつわ)る 거짓말 하다, 속이다
誤(あやま)る 잘못하다　誇(ほこ)りに思う자랑으로 생각하다

１８ 정답　1 그는 그녀에 대해서 굉장히 친한 척하는 태도를 취하고 있다.

어휘　非常(ひじょう)に 매우, 굉장히　なれなれしい 친근한 듯한　態度(たいど) 태도

해설　「なれなれしい」는 스스럼없이 대하는 것을 말하는데, 주로 부정적인 뉘앙스로 사용한다. 遠慮(えんりょ)のない 조심성 없는　ばかにした 바보취급을 한　そっけない 무뚝뚝한　さわやかな 상쾌한

１９ 정답　3 결론에 이르기까지의 프로세스를 가볍게 보아서는 안 된다.

어휘　結論(けつろん) 결론　～にいたる ～에 이르는　軽視(けいし)する 경시하다

해설　プロセス는 過程(과정)을 의미한다. 途上(とじょう) (발전)도상　事情(じじょう) 상황　行方(ゆくえ)행방

［언어지식］

문제4　다음 낱말의 사용 법으로써 가장 적당한 것을 1.2.3.4에서부터 하나 고르시오.

２０ 정답　3 수비면에 관해서는 A보다 B쪽이 훨씬 뛰어나다.

어휘　守備(しゅび) 수비　優(すぐ)れる 뛰어나다, 우수하다

해설　1은 ずっと 줄곧　2는 急(きゅう)に 갑자기　4는 まじめに 성실히

２１ 정답　2 그가 학교에 도착하는 것은 언제나 수업개시 직전이었다.

어휘　布 베　年配(ねんぱい) 나이든 사람　団(ふとん) 이불　干(ほ)す 말리다　丁寧(ていねい)に 정성껏　漬(つ)ける 담

그다　梅干 매실　仕上がる 완성되다　配慮する 배려하다　操作조작　工夫する 궁리하다, 연구하다　重ねる　거듭하다, 쌓다

해설　1은「気配」기척　2는「具合」상태　4는「年」나이「年代(ねんだい)」연대

22 정답　4 부모님이 결혼하기 까지에 이른 경위를 누나에게 들었다.

어휘　いきさつ 경위　火事 화재　吸い殻 담배꽁초　予測 예측　見守る 지켜보다　両親 양친　結婚 결혼 ～に至いたった　～에 이른

해설　1은「原因」원인　2는「いいわけ」변명　3은「なりゆき」경과, 진행

23 정답　1 교사의 노력에 의해, 생도의 학력이 향상되었다.

어휘　向上する 향상하다　教師 교사　努力 노력　学力 학력　単独 단독　高山 고산　世界一 세계 제일　株価 주가　一気に 단번에　台風 태풍　南部 남부

해설　2는「挑戦した」도전했다　3은「急騰した」급등했다　4는「上陸した 」상륙했다

24 정답　1 시험 전날은, 학생은 모두 필사적이었다.

어휘　必死だ 필사적이다　試験 시험　前日 전날　倒産 도산　辞める 그만두다　冗談 농담

해설　2는「即死」즉사　3은「必至」필지(반드시 이르게 됨)　4는「真剣だ」진지하다

25 정답　2 위험은 인지하고 있는 상태에서 회사는 규모 확대를 단행했다.

어휘　踏み切る 단행하다　親しい 친하다　危険 위험　承知 앎, 승낙, 양해　規模 규모　拡大 확대　黄色い線 노란색선　無理 무리　国家試験 국가 시험　挑戦 도전

해설　1은「裏切ってしまった」배신하여 버렸다 3은「はみださないように」튀어(삐져)나오지 않도록 4는「思い切って」 과감히

[언어지식]

문제5　다음 (　)에 넣는데 가장 적당한 것을 1.2.3.4에서 하나 고르시오.

26 정답　2 일본어 공부를 막 시작했을 즈음에는 일본어로 인사를 하는 것도 생각대로 되지 않았다.

어휘　～たばかりのころ　막 ～했을 때　思うようにいかない 생각대로 되지 않다

해설　「～のに」 ～하기에　「～のも」～ 하는 것도「～のと」 ～하는 것과 「～のから」 ～부터

27　정답　4 과연 미래에 대한 희망 없이 사람은 이 힘겨운 시대를 극복할 수 있는 것일까?

어휘　はたして 과연　未来(みらい) 미래　希望(きぼう) 희망　厳(きび)しい 엄격한, 힘든　乗(の)り越(こ)える 극복하다

해설　「～なくして～ない」 "～없이는 ～않다"

28　정답　4 "여러분의 지원에 부응할 수 있도록 노력을 거듭해 나가고자 합니다."

어휘　皆様(みなさま) 여러분　支援(しえん) 지원　応(こた)える 부응하다, 보답하다　努力(どりょく) 노력　重(かさ)ねる 거듭하다
参(ま)りる 가다, 오다

해설　「～よう」는 소망을 나타내는 표현으로 주로 사전형에 연결되나, 「マス」뒤에 위치하면 보다 정중한 표현이 된다. 「べく」는 "~하기 위해서"의 뜻으로 사용되지만, 「マス」뒤에는 연결되지 않는다.

29　정답　2

A : 미안합니다, 부장님. 어제 출장보고서말인데요, 읽어 주셨는지요?
B : 아, 읽었어. 잘 진행되서 다행이야.

어휘　部長(ぶちょう) 부장　出張(しゅっちょう) 출장　報告書(ほうこくしょ) 보고서

해설　ご覧いただく 읽어 주시다　お目にかかる　찾아뵙다　拝見(はいけん)する 보다(겸양)

30　정답　3 상대의 사정을 생각해서 대답을 애매하게 해 왔으나, 역기 "안 되는 것은 안 된다"고 확실히 거절하는 편이 상대를 위해서도 좋을 것 같다.

어휘　相手(あいて) 상대　事情(じじょう) 사정　返答(へんとう) 대답　あいまいに 애매하게　断(ことわ)る 거절하다

해설　역접을 뜻하는 접속조사 「～が」로 연결되어 있으므로, 뒷 문장은 애매하지 않은 확실한 표현이 나와야 하므로, 답은 3번이 된다. ～ものでもあるまい ~하는 것도 아니리라. ～にかたくない ~하기 어렵지 않다 ～にはおよばない ~할 필요는 없다

31　정답　3

A : 이번 대전 상대는 강호라는 것 같아

B : 우리 팀이 만전의 상태라면 또 모를까, 지금은 부장자가 많아서 이번은 어려울지도

어휘 今度(こんど) 이번 対戦相手(たいせんあいて) 대전상대 強豪(きょうごう) 강호 万全(ばんぜん) 만전 けが人(にん) 부상자 厳(きび)しい 혹독하다, 어렵다

해설 ならまだしも ～라면 또 몰라도 いかんによっては 여하에 따라서는 までもなく ～할 것도 없이 なりなんなり ～든지 뭐든지

３２ 정답 1

A : 이거 받아도 될까요?

B : 마음에 드신다면 좋겠는데요.

A : 감사합니다. 이런 멋진 장갑, 처음이에요.

어휘 気(き)に入(い)る 마음에 들다 おしゃれだ 세련되다, 멋있다 手袋(てぶくろ) 장갑 初(はじ)めて 처음

해설 「～てもらえるといいんだけど」 "～해 주시면 좋겠는데"

３３ 정답 1

A : 야마다씨들, 어제 마시러 갔다는데

B : 뭐야, 그렇다면 같이 가자고 불러 주면 좋았을 걸, 쌀쌀맞네.

어휘 飲(の)みに行(い)く 한 잔 하러 가다 声(こえ)をかける 말을 걸다, 부르다 水くさい 서먹서먹하다, 쌀쌀하다

해설 「～ものを」는 「～のに」、「～だろうに」와 같이 유감을 나타내는 표현이다. 「～ことと て」 "～인 까닭에" 「～がゆえに」 "～연고로" 「～にしろ」 " ～든지"

３４ 정답 4 회사에 대한 불만을 말하기 시작하면 끝도 없지만, 그렇다고 해서 불만을 억누르기만 하면 몸에 좋지 않다.

어휘 不満(ふまん) 불만 かといって 그렇다고 해서 抑(おさ)える 참다, 억누르다 ～てばかり ～하기만

해설 「かといって」 "그렇다고 해서"의 앞과 뒤는 서로 반대되는 표현이 와야 한다. 이어지는 문장이 "불만을 말해야 되는 이유"이므로, 앞 문장에는 "불만을 말하지 않는 이유가 와야 한다. 「言い出せばきりがない」 "말하기 시작하면 끝도 없다" 「言い出しても差し支えない」 "말해도 무방하다" 「言い出せずじまいのくせに」 "결국 말을 꺼내지 못한 주제에" 「言い出すに越したことはないから」 "말하는 것이 가장 좋으니까"

３５ 정답 3 이러한 사태를 유발시켜 놓고, 담당자 본인이 “예측할 수 없었던 것이었다” 라고 하는 것은 (그것이 바로) 책임회피라는 것이다.

어휘 事態(じたい) 사태 引き起(ひきお)こす 불러 일으키다, 유발시키다 担当者(たんとうしゃ) 담당자 本人(ほんにん) 본인
想定外(そうていがい) 예상외, 예측할 수 있는 범위를 넘어선 것

해설 「～以外のなにものでもない」 “그것이 바로 ～라는 것이다” 「～と言うよりほかないだろうか」 “～라고 말할 수 밖에 없는 것인가?” 「～よりほかない」는 「～しかない」와 같은 표현이다. 「～どころの話ではないだろう」 “～차원의 이야기가 아니다.” 「～などもってのほかではなかろうか」 “～따위 당치도 않은 것이 아닐까?”

[언어지식]

문제6 다음 문장의 ★ 에 들어갈 가장 적당한 것을 1.2.3.4에서 하나 고르세요.

３６ 정답 4 친구의 취직이 결정되어서 “축하해” 라고 휴대전화 메일을 보냈더니 친구도 몹시 기뻤던 모양으로 바로 답신을 보내왔다.

올바른 문장 友人の就職が決まったので、「おめでとう」と携帯電話でメールを送ったら、友人もよほどうれしかったらしくすぐに返事をよこしてきた。

어휘 友人(ゆうじん) 친구 就職(しゅうしょく) 취직 携帯電話(けいたいでんわ) 휴대전화 よほど 어지간히, 몹시 返事(へんじ) 답신 よこす 건네다, 주다

해설 「よほど～らしい」 “어지간히(몹시) ～한 듯 하다. すぐに는 부사로 返事をよこす 앞에 위치해야 한다.

３７ 정답 1 그가 결혼을 선택하지 않았던 것은 독신인 체로 자유롭게 있고 싶어서라기 보다는 오히려 상대가 없었기 때문이라고 하는 쪽이 옳다.

올바른 문장 彼が結婚を選ばなかったのは、独身のまま自由でいたかったからというよりもむしろ相手がいなかったからといったほうが正しい。

어휘 結婚(けっこん) 결혼 選(えら)ぶ 고르다 自由(じゆう) 자유 むしろ 오히려 相手(あいて) 상대 正(ただ)しい 바르다, 옳다

해설 「～よりも～ほうが～」의 패턴으로 이루어졌다. 「自由でいたかったからという」よりもむしろ「相手がいなかったからといった」ほうが

３８ 정답 4

A : 다나카씨 일, 힘들어보이네.

B : 응, 외국인 상대이기 때문에 내노라하는 다나까씨도 고전하고 있는 모양이네.

올바른 문장　うん、外国人相手だから、さすがの田中さんも苦戦しているみたいだね。

어휘　さすがの 내로라하는, 대단한　苦戦する 고전하다

해설　「さすがの～も」“내로라하는 ~(조차)도”

39　정답　3 부하들은 이 일에 대한 부장의 열정을 알고 있는 만큼 더더욱 도중에 중지할 수 밖에 없었던 부장의 마음이 아플 정도로 이해되었다.

올바른 문장　部下たちはこの仕事に対する部長の思いを知っていただけになおさら途中で中止せざるをえなかった部長の気持ちが痛いほどわかった。

어휘　部下 부하　部長 부장　～だけに 하니만큼　なおさら 더욱　途中で 도중에　中止 중지　～ざるを得ない　～하지 않을 수 없다　痛い　아프다

해설　「～だけに」“~하니 만큼” 앞에는 강한 납득의 근거가 온다. 즉, 뒤 부분에 “부장의 마음이 이해된다” 고 이어지기 때문에 앞부분은 “그 일에 대한 부장의 열정을 알기 때문이다.” 의 내용이 오게 된다.

40　정답　4 나카가와씨가 조용히 하고만 있었다면 이 일은 누구에게도 알려지지 않고 넘어갈 수 있었을 텐데, 그녀는 도대체 무슨 일을 해 준 거야.

올바른 문장　中川さんが黙ってさえいればこのことはだれにも知られずにすんだのに、彼女はいったいなんということをしてくれたのだろう。

어휘　黙る　말을 하지 않다, 조용히 있다　～さえ　~조차, ~만　知られず 들키지 않고　～のに　~인데

해설　「～ば～たのに」“~하면 ~했을 텐데” 「～ずにすむ」“~하지 않고 넘어가다(해결되다)”

[독해]

문제7　다음 문장을 읽고, 문장 전체의 취지에 입각해서, 41부터 45 안에 들어갈 가장 알맞은 것을 1.2.3.4에서 하나 고르시오.

해석　어제까지 계속된 추위도 완화되어, 오늘은 일변해서 맑은 하늘이 펼쳐져, 이쪽은 벌써 봄의 방문이 가까워진 모양입니다.

일에 관해서는 전화로도 이야기했습니다만, 그때부터 다시 생각해 본 일을 써 보겠습니다. 생각자체는 나도 아키꼬와 다르지 않습니다. 가능한 한 [41] 생각합니다. 이것은 나 자

신의 경험으로 부터도 말할 수 있는 것이고 또한 지금의 상황으로 부터도 일을 바꾸는 것은 어렵다고 생각합니다. 더 좋은 일을 찾으면 아무 문제도 없습니다만, [42] 한 번 정사원 일을 놓고 다음 일을 찾을 때까지 아르바이트를 하는 일이 된다고 생각합니다만, 그렇게 되면 이번에는 좀처럼 정사원으로 돌아올 수 없는 [43] 하는 걱정입니다.

전에 아키코에게도 말한 적이 있다고 생각합니다만, 나도 한번 회사를 그만 두려고 생각한 적이 있어 그 때 우리 아버지에게 들은 것이 있습니다.

세상에는 텔레비전이나 잡지를 보고 모두 좋아하는 일을 하고 있는 것처럼 보이지만, 그런 일은 없다. 모두 그늘에서는 노력하고 있고, 참기도 하고 있다. 그것이 보이지 않는 사람이 이것 저것 일을 바꾸는 것이다. [44], 네가 만약 지금의 일을 계속하면 인간으로서 몹쓸 사람이 된다고 생각한다면, 그 때는 망설이지 말고 그만두는 편이 좋다고.

이 말이 지금의 나를 [45]. 아키코의 도움이 될지 어떨지는 모르겠습니다만, 부디 후회하지 않도록 하세요. 멀리서 응원하고 있습니다.

어휘 寒さ 추위 和らぐ 누그러지다, 부드러워지다 一転する 일변하다 青空 푸른 하늘, 청천 訪れる 방문하다 ~自体 ~자체 状況 상황 見つかる 발견되다 手放す 손을 놓다 正社員 정사원 戻る 되돌아오다 心配 걱정 辞める 그만두다 世の中 세상 雑誌 잡지 陰で 그늘에서, 보이지 않는 곳에서 がまんする 참다 ダメになる 못쓰게 되다 迷わず 망설임없이 役に立つ 도움이 되다 後悔 후회 遠くから 멀리서 応援する 응원하다

41 정답 4

해설 바로 이어지는 문장에 "일을 바꾸는 것은 매우 어렵다" 는 이야기가 이어지므로, 앞의 문장에는 "일을 계속하는 것이 좋다" 라는 내용이 와야 한다. 그러므로 4번이 답이 된다.

42 정답 1

해설 앞 문장이 "더 좋은 일이 발견되면 아무런 문제가 되지 않습니다만," 에 이어지는 문장에는 "여러 문제가 걱정된다" 의 내용이 와야 한다.

43 정답 3

해설 뒷 문장에 이어지는「心配」의 내용이 앞에 나와야 한다. 「～のでは」는「～のではないか」의 축약형으로 사용되므로 "되돌아 올 수 없는 것이 아닐까?"의 의미이므로「心配」의 근거가 된다. 4의「ものか」는 "~할 쏘냐" 의 뜻으로 강한 부정을 나타내므로 답이 될 수 없다.

44 정답 4

해설 아버지의 말 중에서 앞부분은 일을 쉽게 그만 두지 말라는 이야기고, 뒤에는 단 한가지 경우의 예외를 두고 있다. 그러므로, 단서조항을 나타내는 접속사,「ただ」 "단" 이 답이 된다.
「なるほど」 "과연, 역시" 「さも」 "자못, 참으로" 「もしくは」 "혹은"

45 정답 2

해설 「お支えしています」「支えてやっています」「支えさせてもらっています」는 모두 화자의 행동을 나타내게 된다. 여기에서는 「この言葉」가 주어가 되므로, 「支えてくれています」가 답이 된다.

[독해]

문제8 다음 (1)에서 (4)의 문장을 읽고 다음 질문에 대한 답으로써 가장 알맞은 것을 1.2.3.4에서 하나 고르시오.

(1)

현대인의 건강지향 의식이 높아지기만 하고, 그 때문에 병원에 신세지는 환자도 의료비가 증가하기만 하고, 역 앞에는 예외 없이 약국이 있고 의약품, 건강식품, 건강보조식품 등이 넘쳐나고 있다. 그럼에도 불구하고, 한편으로 현대의학으로 고칠 수 있는 병이 한정되어 있다는 것이 실정이고, 일본에서 사용되고 있는 약의 80%는 무익하다고 단언하는 의사도 있으며, 병의 대부분은 자연 치유되는 것이라고 한다. 그런 것 때문에 거액의 돈이 움직이고 있는 것은 실로 어처구니없는 일이 아닐 수 없다. 무엇인가 잘못되었다고 밖에 생각할 수 없다.

어휘 現代人(げんだいじん) 현대인 健康志向(けんこうしこう) 건강지향 強(つよ)まる 강해지다 ～一方(いっぽう)で ~하기만 하고 病院(びょういん) 병원 お世話(せわ)になる 신세를 지다 患者(かんじゃ) 환자 医療費(いりょうひ) 의료비 増(ぞう)える 늘리다 駅前(えきまえ) 역 앞 ドラックストア drug store 드럭스토아(대중약 판매가능) 医薬品(いやくひん) 의약품 健康食品(けんこうしょくひん) 건강식품 サプリメント supplement 건강 보조 식품 あふれかえる 넘쳐나다 治(なお)す 고치다 実情(じつじょう) 실정 無駄(むだ) 쓸데없음 断言(だんげん) 단언 医師(いし) 의사 大半(たいはん) 태반, 대부분 自然治癒(しぜんちゆ) 자연치유 巨額(きょがく) 거액 ばかばかしい 어처구니없다 狂(くる)う 미치다, 잘못되다 比(くら)べる 비교하다 実際(じっさい) 실제로 だます 속이다

46 이 글에서 필자가 말하고 있는 것은 무엇인가?

1 현대인이 건강이나 병 때문에 사용하는 돈이 계속 증가하고 있는데, 그것을 막지 못하는 것은 문제이다.

2 나을지 어떨지 모르는 병이나 효과가 있을 지 없을 지 모르는 약 때문에 많은 돈이 사용되고 있는 것은 문제이다.

3 환자 수에 비해 병원이 적기 때문에, 약국이 너무 많이 증가하는 것은 문제다.

4 정말로 병을 고칠 수 있는 의사도 약도 실제로는 적은데, 환자가 속고 있는 것이 문제이다.

정답　2

해설　필자의 생각과 느낌을 나타내는 표현은 「そんなことのために巨額のお金がはばかばかしい」에 있다. 그리고 そんなこと는 앞 문장의 돈의 80%는 낭비고, 병의 대부분은 자연 치유된다고 하는 내용이다. 이것은 선택지 3번에 그대로 나와 있다.

(2)

「친환경」이라는 말이 상품의 선전문구로 많이 사용되게 되면서, 그것이 무언가 좋은 것처럼 여겨지지만, 그 상품을 만들어내는 과정에서 대량의 환경오염물질이 배출되는 것은 감춰져 있다. 거기에 함정이 있다. 인간이 공업제품을 만들어 내는 것과「친환경」이라는 말 사이에는 본질적인 모순이 있어, 그 두 개가 결부되어 있기 때문이다.

어휘　環境(かんきょう) 환경　商品(しょうひん) 상품　宣伝文句(せんでんもんく) 선전문구　多用(たよう)する 많이 사용하다　作り出(つくりだ)す 만들어 내다　過程(かてい) 과정　～において ~에 있어서　大量(たいりょう) 대량　汚染物質(おせんぶっしつ) 오염물질　排出(はいしゅつ) 배출　隠(かく)す 숨기다　落(お)とし穴(あな) 함정　工業製品(こうぎょうせいひん) 공업제품　産(う)み出(だ)す 만들어 내다　本質的(ほんしつてき)な 본질적인　矛盾(むじゅん) 모순　結(むす)びつける 결부시키다　比較(ひかく)する 비교하다　差(さ) 차이　汚(きたな)す 더럽히다　生産(せいさん) 생산　思(おも)い込(こ)む 믿어버리다　効果(こうか) 효과　性能(せいのう) 성능　期待(きたい)する 기대하다

$\boxed{47}$ 필자가 말하는 본질적인 모순이란 무엇인가.

1「친환경」상품은 다른 상품과 비교해도 그다지 차이가 없다는 것

2 아무리「친환경」상품이라도 환경을 오염시키지 않고는 생산할 수 없다는 것

3 소비자는 상품의 선전에 속아「친환경」이라고 믿어버린다는 것

4「친환경」상품은 상품으로서의 효과나 성능을 기대할 수 없다는 것

정답　2

해설　질문의 포인트는「本質的な矛盾」“본질적인 모순”이다. 본문에서는“필연적으로 오염물질이 발생는 상품을, 친환경 제품이라고 말하는 것”이 바로 모순이라고 말하고 있다.

(3) **이하는 어느 회사가 거래처에 보낸 문서이다.**

주식회사 도시디자인 총무과 카와무라 신이치 님 주식회사 야마다제작소 판매과 야마다 타로

(생략)

지난번 귀사에 보내드린 주문품을 조사해본 바, 다른 제품을 보낸 것임이 판명되었습니다. 진심으로 죄송하게 생각합니다.

즉시 주문서대로 제품을 보내드렸으니 확인하신 후、수령해주십시오.

저희들의 부주의에 의해 폐를 끼쳐드린 결과가 되어, 깊은 사과의 말씀을 드립니다.
앞으로는 한층 엄격하게 검사태세를 갖추어 갈 것이오니, 부디 지금까지와 같이 거래를 계속할 수 있도록 부탁 드립니다.

그리고, 잘못 보낸 제품은 죄송합니다만, 바로 착불로 반송해 주실 것을 아울러 부탁 드리겠습니다.

어휘 株式会社(かぶしきがいしゃ) 주식회사 都市(とし) 도시 総務課(そうむか) 총무과 製作所(せいさくしょ) 제작소 販売課(はんばいか) 판매과 先日(せんじつ) 일전 貴社宛(きしゃあて)に 귀사에(귀사를 수신처로) お送(おく)りいたす 보내드리다 注文品(ちゅうもんひん) 주문품 取(と)り調(しら)べる 조사하다 品違(しなちがい)い 오송(다른 물품을 보냄) 判明(はんめい)する 판명되다 誠(まこと)に 진심으로 申(もう)し訳(わけ)ない 죄송하다 存(ぞん)じる 생각하다 直(ただ)ちに 즉시 注文書(ちゅうもんしょ) 주문서 お改(あらた)めの上(うえ) 확인(검토)하신 후에 受(う)け取(と)る 수취하다 私(わたし)ども 우리들 不注意(ふちゅうい) 부주의 ～により ～에 의해 迷惑(めいわく) 피해, 폐 結果(けっか) 결과 深(ふか)い 깊다 詫(わ)びる 사과하다 今後(こんご) 앞으로 一層(いっそう) 한층 厳(きび)しく 엄격하게 検査態勢(けんさたいせい) 검사태세 整(ととの)える 정돈하다 参(まい)る (삼가)가다, 오다 なにとぞ 부디, 모쪼록 従来(じゅうらい) 종래, 이제까지 同様(どうよう) 동일하게 取引(とりひき) 거래 続(つづ)ける 계속하다 お願(ねがい)い申(もう)し上(あ)げる 부탁말씀드리다 品(しな) 물건 折(お)り返(かえ)し 즉시, 바로 送料(そうりょう) 배송료 着払(ちゃくばら)い 착불 返送(へんそう) 반송 あわせて 함께 届(とど)く 배달되다, 도착하다 中身(なかみ) 내용물 返品(へんぴん) 반품

48 이 문서를 받은 사람이 해야 할 일은 무엇인가?

1 잘못된 제품이 도착한 시점에서, 내용물을 살펴보고 확인 전화를 한다.

2 주문서로 제품이 도착한 시점에서, 내용물을 살펴보고 확인 전화를 한다.

3 잘못된 제품을 반품하고, 주문을 다시 한다.

4 잘못된 제품을 반품하고, 주문서대로 제품이 도착하면 확인한다.

정답 4

해설 “주문서대로 제품을 보내드렸으니 확인하신 후、수령해주십시오”와 “잘못 보낸 제품은 죄송합니다만, 바로 착불로 반송해 주실 것을 아울러 부탁 드리겠습니다”의 부분에 용건이 나타나 있다.

(4)

예를 들어 선물 하나를 받더라도 남이 물건을 보낼 때 갑자기 고가의 물건을 보내거나 하면,

상대방에게 의구심을 갖게 하는 것은 당연한 일이겠지요.

최근 소비사회에 푹 빠져 있는 젊은 여성 중에는 그것을 척척 기꺼이 받는 사람도 있을지도 모르겠습니다만, 그런 자신에게 어울리지 않은 물건은 폐라고 생각하고 받지 않는 것이 정상적인 사람의 대응이라고 할 수 있겠지요.

그래서, 그런 식으로 생각하게 하지 않는 것이 보내는 측의 마음가짐이 되는 것입니다.

어휘 例(たと)えば 예를 들면 贈(おく)る (선물을) 보내다 高価(こうか) 고가 相手(あいて) 상대 疑念(ぎねん) 의구심 抱(いだ)く 품다 当(あ)たり前(まえ)

4 9 필자는 보내는 측의 마음가짐을 어떻게 설명하고 있는가?

1 자신에게 어울리지 않는 물건은 보내지 않도록 하는 것

2 고가의 물건을 보낼 때는 사전에 연락할 것

3 기꺼이 받을 수 있을 만한 것을 고르는 것

4 상대가 받지 않을 경우가 있다는 것도 알아 둘 것

정답 3

해설 「そこで(그래서)」 다음에 필자의 제안이 제시되어 있다. 즉, 상대가 부담스러워 하지 않을 물건을 선택해서 보내야 한다는 것으로, 답은 3번이 된다. 1번은 자신이 아니라 상대에게 어울리지 않는 물건을 삼가해야 하는 것이며, 2번과 4번은 본문에 나와있지 않으므로 답이 될 수 없다.

[독해]

문제9 다음 (1)에서 (3)의 문장을 읽고 다음 질문에 대한 답으로써 가장 적당한 것을 1.2.3.4에서 하나 고르시오.

(1)

뭔가를 습득하려고 할 때, 남에게 직접 배우는 것 보다도 남의 방법을 눈으로 보고 필사적으로 흉내를 내는 것 쪽이 익혀진다고 한다.

스승과 제자라는 관계가 그것이다. 스승은 처음에는 아무것도 가르치지 않는다. 의미가 없는 듯한 잡무만 시킨다. 제자는 언제 가르쳐 주는가, 언제쯤 되면 자신은 성장할 수 있을까 하고 초조함과 의욕이 점점 커지게 되어 간다. 곧 스승의 모습을 몰래 보면서 어떻게 하면 똑 같이 할 수 있을까 스스로 연구하기 시작한다. 그리하여, 마침내 똑 같이 할 수 있게 된 기쁨. 혼자서 이루어 냈다고 하는 만족감. 실은 그것이야 말로, ①<u>스승이 의도하고 있었던 것</u>이다.

처음부터 하나하나 가르쳐 줘 버리면, 거꾸로 성장하지 않게 되는 것이다. 강제 당한다고 하

는 ②수동적인 자세가 되어, 모르면 물어보면 된다는 유약함이 나온다. 가르침을 받을 수 없다는 초조함이 의욕과 자발적인 마음을 길러, 스스로 연구하려고 하는 것으로 자신감과 프라이드가 생기는 것이다.

'学ぶ(배운다)' 라는 어원은 '真似ぶ(흉내낸다)'라고 한다. 흉내를 내는 것이 배우는 것이다. 아무도 가르쳐 주지 않는다, 누구도 알아주지 않는다고 생각하고 있을 동안은, 안타깝게도 성장할 가능성이 없다. 존경할 수 있는 사람을 찾아, 그 모습을 흉내 내는 것이 성장에의 지름길인 것이다.

어휘 習得(しゅうとく) 습득 直接(ちょくせつ) 직접 必死(ひっし) 필사 真似(まね) 흉내 身(み)につく 몸에 배다 師匠(ししょう) 스승
弟子(でし) 제자 関係(かんけい) 관계 最初(さいしょ) 처음, 최초 雑用(ざつよう) 잡일 成長(せいちょう) 성장 焦(あせ)り 초조함
意欲(いよく) 의욕 姿(すがた) 모습 こっそり 몰래 喜(よし)び 기쁨, 환희 成(な)し遂(と)げる 이룩하다
満足感(まんぞくかん) 만족감 実(じつ)は 실은 意図(いと)する 의도하다 手取(てと)り足取(あしと)り 친절하게 逆(ぎゃく)に 거꾸로, 반대로 受(う)け身(み) 수동 甘(あま)え 응석, 의지하려는 마음 自発的(じはつてき) 자발적 工夫(くふう)する 궁리하다, 연구하다 学(まな)ぶ 배우다 語源(ごげん) 어원 残念(ざんねん)ながら 유감스럽지만 見込(みこ)み 가능성, 전망
尊敬(そんけい)する 존경하다 見(み)つける 발견하다 近道(ちかみち)지름길

50 ①스승이 의도하고 있었던 것은 무엇인가?

1 의미 없는 것 같은 잡무도 소중한 훈련인 것을 이해시키는 것
2 성장할 수 없는 것에도 안달하지 않는 강한 정신력을 가지게 하는 것
3 자신의 능력이 부족함을 자각하고, 필사적으로 배우는 습관을 가지게 하는 것
4 스스로 생각하여, 스스로 달성감을 느낄 수 있게 하는 것

정답 4

해설 밑줄 친 부분의 문장은 지시어 「実はそれこそ」가 포함되어 있다. それは 앞 문장의 「1人で成し遂げたという満足感」을 나타내며, 그것을 나타낸 문장은 4번이다.

51 여기에서 '수동적인 자세' 라는 것은 무엇인가?

1 자신의 의욕과는 관계없이 배우는 것
2 스승의 모습을 그대로 흉내 내는 것
3 스승이 처음부터 끝까지 꼼꼼하게 가르치는 것
4 배울 수 없다는 불안이 없는 것

정답 1

해설 여기서의 受け身는 앞 부분의「やらされている」에 해당된다. 자신의 의지에 관계없이 어쩔 수 없이 하는 사역수동으로 표현되어 있으므로, 1번에 해당된다. 2번의 그대로 흉내

내는 것은 오히려 “적극적인 학습법”으로 소개되고 있다. 3번은 가르치는 입장에서 기술된 것으로, 배우는 입장의 “수동적”과는 관계없다.

52 이 글에서 필자가 가장 하고 말하고 싶은 것은 무엇인가?

1 모르는 것을 누군가에게 배운다는 것은 의미가 없다.

2 아무도 가르쳐 주지 않는 경우라도, 스스로 충분히 성장 가능하다.

3 성장하려고 생각한다면, 좋은 사람의 모습을 흉내 내는 것이 가장 좋다.

4 존경할 수 있는 사람을 발견할 때까지는 가까이 있는 사람을 흉내 내면 된다.

정답 3

해설 첫 단락에서 주장한「真似をしたもののほうが身につく」에 대한 설명이 2, 3단란으로 이어지고, 마지막 단락에「尊敬できる人を見つけ、その姿を真似することが成長への近道」로 마무리 된다. 답은 3번이다.

(2)

(주1)입추가 되었는데도 군마현 우에노마을 우리 집에는 아직 여름에 해야 할 일이 산더미같이 쌓여있다. 밭일, 여름 산 손질, 풀베기, 나무 (주2)가지치기, 이러한 상태가 계속되면 마을의 한 사람으로서 ①나쁜 일 하고 있는 기분이 든다.

그렇다고 해도 그것들은 모두 경제적 합리성으로 보면 안 해도 되는 일들이다. 직접 밭을 경작하는 것보다는 작물을 받거나 사는 쪽이 효율적이고, 산을 손질하지 않으면 곤란한 경제적인 이유가 나에게 있는 것도 아니다. 내가 하는 일이 늦어진다고 해서 환경이나 사회에 부담을 주는 일도 없을 것이다. 그럼에도 불구하고 마을의 한 사람으로서는 ②그리 간단히 태도를 바꾸어 뻔뻔하게 있으려는 기분으로는 되지 않는다는 것이다.

우리들이 아무렇지 않게 사용하고 있는「일」이란 말에는 두 개의 다른 의미가 있다고 생각한다. 하나는 자신의 역할을 해낸다는 것이고, 또 하나는 자신의 목적을 실현하기 위한 움직임이다. 예를 들어「그것은 나의 일입니다.」라고 말할 때의「일」이란, 자신의 역할을 가리키고 있다. 그에 비해「자신의 능력을 발휘할 수 있는 일」이라고 말할 때의「일」은 자신의 목적을 달성할 수 있는 노동을 의미하고 있다.

나는 이 차이가 일본의 전통적인 직업관과 근대 이후의 직업관과의 차이에서 발생한 것 같은 느낌이 든다. 전통적인 일본의 직업관은 자신의 역할을 해내는 속에 있었던 것이 아닐까, 라고 말이다. 그렇기 때문에 여름에 해야 할 마을 일이 산더미같이 쌓여있을 때, 나는 전통적인 직업관에 근거하여 마을의 한 사람으로서의 역할을 해내지 못하고 있다는 죄악감을 갖는다. 하지만 자신의 목적을 실현한다는 근대 이후의 직업관의 견해로 보면, 여름에 해야 할 마을 일이 늦어지고 있다고 해서 부끄러워할 필요는 없어진다. 나의 밭일 등은 취미로 하는 것이 된다.

(우치야마 타카시 「「스스로」를 느끼다」『시나노마이니치신문』2005년 8월 13일에서)

(주1) 입추 : 가을이 시작되는 날. 8월 8일경

(주2) 전정 : 나무 모양을 정리하기 위해 가지의 일부를 자르고 붙이는 것.

어휘 立秋(りっしゅう)입추 便(たよ)り 소식 届(とど)く 도달하다, 배달되다 夏(なつ) 여름 山積(やまづ)み 산적 畑仕事(はたけしごと) 밭일
手入(てい)れ 손질 草刈(くさか)り 제초 剪定(せんてい) 가지치기 状態(じょうたい) 상태 村(むら) 마을 合理性(ごうりせい) 합리성
作物(さくもつ) 작물 効率的(こうりつてき) 효율적 環境(かんきょう) 환경 負担(ふたん) 부담 開(ひら)き直(なお)る 정색하다, 돌변하다
何気(なにげ)なく 별뜻없이, 자연스레 異(こと)なる 다르다 意味合(いみあ)い 뜻, 내용 役割(やくわり)역할 実現(じつげん) 실현
生(い)かせる 살릴 수 있다 労働(ろうどう) 노동 伝統的(でんとうてき) 전통적 近代(きんだい) 근대 以降(いこう)い 이후
相違(そうい) 상이 こなす 소화하다 罪悪感(ざいあくかん) 죄악감 抱(いだ)く품다 恥(は)じる 부끄러워하다
趣味(しゅみ) 취미

$\boxed{53}$ ① <u>안 좋은 일을 하고 있는 기분이 든다</u>는 무슨 의미인가?

1 법을 어긴 범죄자와 같은 느낌이 든다.

2 자신이 게으름뱅이가 된 것 같은 부끄러운 마음이 든다.

3 해야 할 일을 하지 않은 죄악감을 느낀다.

4 무엇을 해도 잘 안돼서 한심하게 느껴진다.

정답 3

해설 「<u>村の人間</u>として<u>よくないことをしているような気持ちになってくる</u>」는 마을 사람으로서 느끼는 점이며, 후반부에 「<u>村の人間</u>としての役割がこなせていないという<u>罪悪感を抱く</u>」라는 문장에 반복적으로 명기되어 있다. 그러므로 답은 3번이 된다.

$\boxed{54}$ ②<u>그리 간단히 태도를 바꾸어 뻔뻔하게 있으려는 기분으로는 되지 않는다</u>는 무슨 의미인가?

1 자신 때문에 주위에 폐를 끼치고 있기 때문에 태연하게 있을 수 없다.

2 마을 일은 하지 않아도 된다고 딱 구분 지어 생각할 수 없다.

3 돈 때문에 자신의 밭에서 채소를 길러 팔 생각은 없다.

4 밭일을 할 수 없다고 해서 마을 사람에게 도움 받을 생각은 없다.

정답 2

해설 앞 문장에서 “경제적, 합리적인 생각으로는 특별히 나쁠 것 없다” 라는 취지의 글이 온 후, 「それなのに」 라는 역접으로 이어지는 문장이다. 「開き直る」는 “정색하다, 갑자기 태도를 바꾸다, 갑자기 뻔뻔해지다” 의 뜻을 가지고 있다. 즉, “나는 나쁜게 없으니 당당하게 있어도 된다” 라고 딱 잘라서 생각할 수 없다는 2번이 답이 된다.

55 일에 대해 필자가 말하고 싶은 것은 무엇인가?

1 일이란 말의 의미는 두 가지가 있으므로, 마을 일로 부끄러워할 필요는 없다.

2 일이란 말의 의미는 두 가지가 있으므로, 자신의 역할은 제대로 해내야 한다.

3 일이란 말의 의미에는 두 가지가 있고, 자신은 전통적인 직업관을 가지고 있다.

4 일이란 말의 의미에는 두 가지가 있고, 이 둘을 나누어 생각해야 한다.

정답 3

해설 질문을 분석해 보면, 전체 내용을 물어 보는 것이 아니라 "필자가 하고 싶은 말" 을 묻는 것이다. 그렇다면, 핵심키워드가 포함되지 않으면 답이 될 수 없다. 본문은 "일" 은 두가지 종류가 있으며, 본인이 죄책감을 느끼는 것은 "전통적인 기준" 을 토대로 일을 인식하고 있기때문이라는 취지의 글이므로, 답은 3이 된다.

(3)

공포라는 것은 생물이 태어날 때부터 가지고 있는 위험에 대처하는 마음의 장치이다. 공포를 느끼는 상태가 되면 심장은 두근두근 하고 손에 땀이 나며 다른 생각은 머리에서 사라져버려 공포의 대상에 의식을 집중한다. 예를 들어 어떠한 적들이 어둠 속에서 덮쳐오면 순식간에 생사가 달린 판단을 내려야 한다. 싸우든 도망가든 어느 쪽을 선택해도 빠른 두뇌회전과 날렵한 행동이 요구되므로 심장이라는 펌프가 손과 발에 혈액을 보내 준비를 갖추는 것이다.

그러나 ①<u>이 준비는「과잉」이 되기 쉽다.</u> 정말로 위험한지 아닌지 알 수 없는 단계에서도 평정하면 안 된다. 위험이 확실해질 때까지 상태를 보고 있으면, 준비가 늦어 목숨과 관계될지도 모르기 때문이다. 시간이 걸리는 윤리적인 사고도 일시정지해야 한다. 즉 아주 사소한 위험이라도 금세 알아차리는「공포를 잘 느끼는 생물」이 살아남는 것이다.

오늘날까지 살아남은 우리 인류도「공포를 잘 느끼는 생물」이다. 그러나 현대의 생활환경에서는 필요없는 공포감정도 많다. 위험한 뱀이 없는 환경에서는 뱀 공포는 이미 도움이 안 된다. 게다가 폐해를 유발하는 공포감정도 많다. 어떤 종류의 위험에 민감한 사람은 자주 그 공포가 (주)심해져 일상생활에 지장이 생길 정도가 되어「공포증」이라 불린다. 고소공포증이 있는 사람은 도시의 고층 사무실에서는 일할 수 없고, 폐소공포증이 있는 사람은 만원 지하철이나 엘리베이터에 타지 못한다. 살아남기 위해서 예민해진 감정이 현대사회에서는 오히려 화가 된다니, ②<u>얄궂은 일</u>이다.

(주) 高じる : 정도가 심해지다

어휘 恐怖(きょうふ) 공포 生物(いきもの) 생물 危険(きけん) 위험 対処(たいしょ)する 대처하다 仕組(しくみ) 시스템, 구조 恐怖(きょうふ) 공포 感(かん)じる 느끼다 状態(じょうたい) 상태 心臓(しんぞう) 심장 ドキドキする 두근두근 거리다 汗握(あせにぎ)る 땀을

쥐다 一掃する 일소하다 対象 대상 意識 의식 集中する 집중하다 敵 적 暗闇 어둠 襲う 습격하다, 덮치다 生死をかける 생사를 걸다 判断を下す 판단을 내리다 一瞬にして 일순간에 ～ねばならない ≒ なければならない ~하지 않으면 안 된다 戦う 싸우다 逃げる 도망가다 俊敏だ 재치 있고 날렵하다 求められる 요구된다 ポンプ pump 펌프 手足 수족 血液 혈액 準備 준비 整える 정돈하다 過剰과징 ～やすい ～하기 쉽다 危険 위험 段階 단계 平静 평정 ～てはいけない ~해서는 안 된다 確実に 확실하게 様子 모습 遅れる 늦어지다, 늦다 命 목숨 ～にかかわる ~에 걸린(중요한) 論理的 논리적 思考 사고 一時 일시 察知する 알아채다, 짐작하다 生き残る 살아 남다 人類 인류 現代 현대 生活環境 생활환경 必要 필요 もはや 이제는 役に立つ 도움이 되다 弊害 폐해 生じる 생기다 ある種 어떤 종류 危険 위험 敏感 민감 高じて 높아져서, 심해져서 支障が出る 지장이 생기다 呼ばれる 불리다 高所恐怖症 고소 공포증 都会 도회지 高層 고층 働く 일하다 閉所恐怖症 폐소(폐쇄)공포증 満員電車 만원전차 鋭敏 예민 災い 재앙, 화 皮肉な 얄궂은, 아이러니한

56 필자는 공포를 느끼면 심장이 두근두근하는 것은 무슨 이유 때문이라고 말하고 있는가.

1 민첩하게 행동하기 위해서는 혈액을 손과 발에 보내야 하기 때문에
2 원래 인간이 생물로서 태어났을 때부터 가지고 있던 마음의 반응이기 때문에
3 다른 것은 생각하지 않고 공포의 대상에 의식을 집중해야 하기 때문에
4 적으로부터 몸을 보호하기 위해서는 일순 도망쳐야 할지 말아야 할지 판단해야 하기 때문에

정답 1

해설 질문의 포인트는, “심장이 두근거리는 이유”다. 생존을 위해서는 빠른 행동이 필요하고, 빠른 행동을 위해서는 빠른 혈액공급이, 그리고 빠른 혈액공급을 위해서 심장이 빠르게 펌프질을 해야 하는 것이 주된 내용이므로, 답은 1번이 된다. 3번은 공포를 느낄 때 일어나는 “의식 집중 현상”이고, 4번은 3번의 이유가 된다.

57 ①<u>이 준비는「과잉」이 되기 쉽다</u>라고 했는데, 그 이유는 무엇인가.

1 위험을 확인할 수 있을 때까지 평정해야 하기 때문에
2 위험할 때 평정하기 위해서 수 차례나 훈련 받아야 하기 때문에
3 살아남기 위해서는 위험한 상태에 익숙해져 있어야 하기 때문에
4 위험에 대해 과잉 반응을 할 정도가 아니면 살아남을 수 없기 때문에

정답 4

해설　밑줄 친 문장에서의 지시어는 매우 중요하다.「この準備」에 지시어를 풀어서 해석하면, “생존하기 위해, 심장이 빨리 뛰고 한 곳에 의식을 집중하는 등 빠른 판단과 행동을 위한 준비”가 된다. 그 이유를 묻고 있으므로, 답은 4번이 된다.

58 ②얄궂은 일이다라고 했는데, 필자는 무엇이 얄궂다고 말하고 있는가.

1 위험으로 가득 찬 현대사회인데 공포를 느끼지 않게 되었다는 점
2 살아남기 위한 공포감정이 정신적인 병의 원인이 되는 점
3 사회가 발전하면 할수록 공포감정은 도움이 되지 않는 점
4「공포증」은 본래 현대의 생활환경에는 필요 없는 것이라는 점

정답　2

해설　질문을 살펴보면, “무엇이「皮肉」라는 것인가?”이다. 밑줄이 포함된 문장 전체를 보면, “살아남기 위해서 예민해진 감정이 현대 사회에서는 오히려 화가 된다니, 얄궂은 일이다.”의 내용이 된다. 설령「皮肉」라는 단어의 뜻을 정확히 알지 못했더라도 “오히려 화가 되다니”의 문장에 주의를 기울이면 어렵지 않게 2번임을 알 수 있다.

[독해]

문제 10　다음 문장을 읽고 질문에 대한 답으로써 가장 적당한 것을 1.2.3.4에서 하나 고르시오.

나는 전략을「사람, 조직이 사활적으로 중요하다고 생각하며 목표를 명확하게 인식한다. 그리고 이것을 실현시킬 길을 생각하는 한편 상대의 움직임에 따라 자신에게 최적인 길을 선택하는 수단」이라고 정의하고 싶다.

언뜻 보기에는 아무것도 아니다. 하지만 통상적으로 전략의 정의에「상대의 움직임에 따라 자신에게 최적인 길을 선택하는 수단」이라는 기술은 없다. 그러나 ①전략을 생각할 때「자신에게 최적」이라는 의식을 갖는 것은 대단히 중요하다.

솔직히 나는 예전에는 전략을 다른 형태로 정의하고 있었다.「자신에게 최적인 길을 선택하는 수단」이 아닌「상대보다 우위에 서는 수단」으로 보고 있었다. 영토분쟁이나 전쟁에서는 나의 득은 상대의 실이다.「상대보다 우위에 서다」「상대를 박살낸다」라는 시점에서 전략을 생각한다. 그것을 세련되게 표현한 것이 과거의 전략론이었다.

세계의 많은 정치가는「상대보다 우위에 서는」것을 바라며 정치에 임해왔다. 미국을 대표하는 국제정치학자인 죠셉 나이 교수는「키신저나 닉슨은 미국의 국력을 극대화해 미국의 안정보장을 저해하는 타국의 능력을 극소화하려고 했다」라고 기술하고 있다.

이것은 이른바 ②「제로섬 게임」이다. 제로섬 게임이란 경제학·수학에 있어서「게임의 이론」에서 나온 용어로 참가자의 득점과 실점의 (주1)총합이 제로가 되는 상황을 말한다. 즉, 자신의 득은 상대의 실, 상대의 실은 자신의 득. 이기기 위해서는 상대의 마이너스를 찾아 약점을 찌르면 된다.

제로섬 게임을 명확하게 나타낸 것이 (주2)마작이다. 한편 「상대의 움직임에 따라 자신에게 최적인 길을 선택하는」것은 (주3)바둑이다. 오늘날 전략을 생각할 때 「게임의 이론」이나 컴퓨터 이용이 불가결하다. 신기하게도 전략과 관련된 사람은 바둑기사가 많다.

「게임의 이론」이란, 이해가 일치하지 않은 상황에서 당사자 간의 합리적 의사결정이나 합리적 배분법이란 무엇인가를 생각하기 위한 이론이다.

(중략)

나는 이 책을 쓸 때, 다시 한번 전략의 책이나 논문을 되풀이해서 읽었다. 한층 더 경영전략론이나 「게임의 이론」으로 범위를 넓혔다

그리고 「게임의 이론」을 보고 새로운 확신이 생겼다. 「일본의 전략은 어떻게 해야 하는가」를 생각할 때, 전략을 「상대 보다 우위에 서는 수단」이라고 규정하는 것은 너무 좁다는 것을 깨달았다. 「자신에게 최적인 길을 선택하는 수단」의 시점을 갖음으로써 선택의 폭이 넓어진다. 그리고 궁극적으로 승리할 수 있는 것이다.

(마고사키 우케루『일본인을 위한 전략적 사고 입문』쇼덴샤신쇼에서)

(주1) 総和 : 전체의 합계

(주2) 麻雀 : 중국을 기원으로 하는 4인용 테이블게임

(주3) 囲碁 : 중국을 기원으로 하는 2인용 보드게임

어휘 戦略(せんりゃく) 전략 組織(そしき) 조직 死活的(しかつてき)に 생사에 관련하여 ～において ～에 있어서 目標(もくひょう) 목표 明確(めいかく)に 명확하게 認識(にんしき)する 인식하다 実現(じつげん) 실현 道筋(みちすじ) 길 かつ 또한 ～に応(おう)じ ～에 맞추어 最適(さいてき)な 가장 적합한 選択(せんたく)する 선택하다 手段(しゅだん) 수단 記述(きじゅつ) 기술 定義(ていぎ)する 정의하다 通常(つうじょう) 통상 意識(いしき) 의식 極(きわ)めて 지극히 正直(しょうじき) 솔직히 異(こと)なる 다르다 優位(ゆうい) 우위 領土(りょうど) 영토 奪(うば)い合(あ)う 서로 빼앗다 戦争(せんそう) 전쟁 損(そん) 손해 やっつける 해 치우다 視点(してん) 시점 洗練(せんれん)する 세련되다 過去(かこ) 과거 政治家(せいじか) 정치가 求(もと)める 추구하다, 요구하다 臨(のぞ)む 임하다 代表(だいひょう)する 대표하다 国際(こくさい) 국제 教授(きょうじゅ) 교수 国力(こくりょく) 국력 極大化(きょくだいか) 극대화 安全保障(あんぜんほしょう) 안전보장 阻害(そがい)する 저해하다 他国(たこく) 타국 極小化(きょくしょうか) 극소화 いわゆる 소위, 이른바 経済学(けいざいがく) 경제학 数学(すうがく) 수학 理論(りろん) 이론 用語(ようご) 용어 参加者(さんかしゃ) 참가자 得点(とくてん) 득점 失点(しってん) 실점 総和(そうわ) 합계 勝(か)つ 이기다 探(さが)す 찾다 弱点(じゃくてん)を突(つ)く 약점을 찌르다 示(しめ)す 나타내다 麻雀(マージャン) 마작 囲碁(いご) 바둑 際(さい) 때 不可欠(ふかけつ) 불가결 不思議(ふしぎ)なことに 신기하게도 利害(りがい) 이해 一致(いっち)する 일치하다 当事者(とうじしゃ) 당사자 合理的(ごうりてき) 합리적 意思(いし) 의사 決定(けってい) 결정 配分法(はいぶんほう) 배분법 論文(ろんぶん) 논문 読(よ)み返(かえ)す 반복해서 읽다 さらに 또한, 그 위에 手(て)を広(ひろ)げる 범위를 넓히다 新(あら)たな 새로운 規定(きてい)する 규정하다 狭(せま)い 좁다 ～すぎる 지나치게 ～하다 気(き)づく 깨닫다 選択(せんたく) 선택 幅(はば) 폭

究極的(きゅうきょくてき) 궁극적 勝利(しょうり) 승리

59 ①전략을 생각할 때「자신에게 최적」이라는 의식을 갖는 것은 대단히 중요하다라고 했는데, 필자는 왜 이렇게 생각하나?

1 세계의 많은 정치가에는 전례가 없는 독특한 사고방식이므로
2 통상적인 전략에는 없는 경영이나 게임전략을 도입한 사고방식이므로
3 목표를 명확하게 하고 조직을 위기에서 구해낼 사고방식이므로
4 선택의 폭을 넓히고 승리로 이끌어 줄 사고방식이므로

정답 4

해설 문장 전체에「自分に最適」를 설명하고 있다. 밑줄친 주위에서 답이 특정되지 않으면 다른 곳에서의 설명을 참고할 필요가 있다. 마지막 부분의「『自分に最適な道を選択する手段』の視点を持つことで、選択の幅が広がる。そして究極的に勝利することができるのである」에서 답이 4번인 것을 알 수 있다.

60 필자는 전략에 대해서 예전에는 어떻게 생각하고 있었나?

1「상대보다 우위에 서는 수단」을 좀 더 세련되게 표현하려고 생각하고 있었다.
2「상대보다 우위에 서는」것이 전략의 목적이라고 생각하고 있었다.
3「상대보다 우위에 서는」것보다 영토를 빼앗는 것이 우선이라고 생각하고 있었다.
4「상대보다 우위에 서기」위해서 상대의 손실보다도 자신의 득이 중요하다고 생각하고 있었다.

정답 2

해설 3번째 단락에서 「かつては(예전에는) ～。～『相手より優位に立つ手段』と見ていた」의 부분에서 과거에 어떻게 생각했는지를 알 수 있으므로 답은 2번이 된다.

61 이 글에서 말하는 ②「제로섬 게임」이란 무엇인가?

1 상대의 손실이 그대로 자신의 이익을 의미하는 게임
2 상대의 약점을 찾아 자신에게 최적인 방법을 찾는 게임
3 최신 컴퓨터를 이용한 바둑 같은 게임
4 대립상대가 있는 상황에서 합리적인 해결방법을 경쟁하는 게임

정답 1

해설 밑줄 친 부분의 다음 문장에「ゼロサムゲームとは(제로 섬 게임이라는 것은)～。つまり～」에 단어의 정의가 있다. 특히「つまり」에 이어지는 부분에「自分の得は相手の損、

相手の損は損は自分の得」가 쓰여있다. 그러므로 답은 1번이 된다.

6 2 이 글에서 필자가 가장 말하고 싶은 것은 무엇인가?

1 올바른 전략을 세우기 위해서는「게임의 이론」을 응용하는 것이 매우 중요하다.

2 우선 상대에게 이기는 것만이 전략의 목적이 아님을 자각하는 것에서부터 모든 것이 시작된다.

3 아무리 뛰어난 전략을 세워도 전략의 정의가 틀렸다면 승리로 연결되지 않는다.

4 상대와의 이해관계만 의식하지 않고 자신에게 최적인 길을 찾는 것이야 말로 전략이다.

정답 4

해설 "필자가 가장 말하고 싶은 것"에는 본문 내용 중 핵심키워드가 포함되어 있는 경우가 대부분이다. 이 글의 핵심 키워드는「戦略「自分に最適な道」이다. 답은 4번이다.

[독해]

문제 11 다음 A와 B의 글을 읽고, 물음에 대한 답으로써 가장 적당한 것을 1.2.3.4에서 하나 고르시오.

A

성숙한 사회에서는 행정이 의료나 복지를 돌보는 것이 아닌 필요할 때 자신의 판단으로 필요한 부분만 서비스를 받을 수 있도록 하는 편이 합리적이라고 할 수 있을 것이다.

일본인은 미리 월급에서 세금이 공제되는 시스템에 적응되어 있어 세금을 내고 있다는 실감이 약하고, 또 그 세금이 어떻게 쓰이는 지에도 관심을 갖지 않는 사람이 많다. 그러면 아무리 시간이 흘러도 행정이 관리해준다는 의식을 버릴 수 없다. 세금은 낮추고, 그 대신 병이나 노후는 자기책임으로 대응해야 한다.

B

젊었을 적부터 열심히 일해 자신의 일에 자부심을 갖고 가족을 부양하는 사회인으로서의 의무를 다해온 사람이 노후도 안심하고 보낼 수 있는 사회야말로 성숙한 사회라고 할 수 있을 것입니다. 그러기 위해서는 의료나 복지가 충실해야 합니다. 그러기 위해서는 아무래도 정부나 지방자치제의 보장이 필요합니다. 무엇이든지 자신의 뜻대로 되는 풍족한 사람은 상관 없습니다. 그런 극히 몇 안 되는 사람이 아니라 일반적인 대다수의 사람이 장래에 불안해 하면서 살지 않도록 하는 것이 행정의 역할이라고 생각합니다. 그 때문에 비싼 세금을 내는 것이니까요.

어휘 成熟(せいじゅく) 성숙 行政(ぎょうせい) 행정 医療(いりょう) 의료 福祉(ふくし) 복지 面倒をみる(めんどう) 보살피다 判断(はんだん) 판단 必要(ひつよう)

필요 合理的 합리적 あらかじめ 미리 給料 급료(급여) 税金 세금 払う 지불하다 実感 실감 関心 관심 意識 의식 捨てる 버리다 その代わり 그대신 老後 노후 責任 책임 対応する 대응하다 一生懸命 열심히 働く 일하다 誇りを持つ 자긍심을 가지다 養う 기르다 義務を果たす 의무를 다하다 暮らす 살다, 생활하다 成熟 성숙 充実 충실 地方自治体 지방자치단체 保障 보장 恵まれる人 혜택받은 사람(능력있는 사람) ごくわずかな 극히 적은 一般 일반 大多数 대다수 将来 장래 不安を抱く 불안을 품다 役目 역할

63 의료나 복지에 대해 A와 B는 어떤 생각을 가지고 있는가?

1 A는 행정에 의한 의료나 복지로부터 독립을 주장하고 있지만, B는 그 필요성을 주장하고 있다.

2 A는 행정에 의한 의료나 복지는 필요하지 않다고 주장하고, B는 그것이 부족하다고 주장하고 있다.

3 A도 B도 의료나 복지가 충실한 것이 사회의 성숙도를 나타낸다고 말하고 있다.

4 A도 B도 의료나 복지를 충실하게 하기 위해서는 행정의 힘이 필요하다고 말하고 있다

정답 1

해설 A는 세금을 싸게 하고, 행정에 의한 의료나 복지는 필요한 만큼만 자기 책임으로 대응하는 것을 주장하고 있고, B는 정부나 지방 자치체에 의한 의료나 복지정책을 충실히 실행해야 한다고 주중하고 있다. 그러므로 답은 1번이 된다.

64 세금에 대해서 A와 B는 어떤 생각을 가지고 있는가?

1 A는 세금에 별로 관심이 없지만, B는 좀 더 세금을 높이는 것이 좋다고 생각하고 있다.

2 A는 세금은 낮은 편이 좋다고 생각하고, B는 좀 더 노후보장에 써야 한다고 생각하고 있다.

3 A도 B도 세금은 낮추고, 일반시민의 부담을 덜어 불안을 없애야 한다고 생각하고 있다.

4 A도 B도 세금은 낮은 편이 좋지만, 의료나 복지가 소홀해지는 것은 곤란하다고 생각하고 있다.

정답 2

해설 4번이 답이 될 수 없는 것은 B의 의견중에 세금이 낮은 편이 좋다는 것은 본문의 내용과 다르다. 삐싼 세금을 내는 만큼 의료 복지에 충실해야 한 다는 것이 B의 의견이므로, 답은 2가 된다.

[독해]

문제 12 다음 문장을 읽고 물음에 대한 답으로써 가장 적당한 것을 1.2.3.4에서 하나 고르시오.

이것은 (주1)칠면조의 경우이지만 연구상의 목적으로 어떤 연구자가 그 새의 귀에 수술을 해서 들리지 않게 해버렸다. 귀가 들리지 않게 되었어도 번식에는 지장이 없는 것 같았다. 귀 수술을 한 후에 그 암컷 새 앞에 칠면조 수컷을 데려왔다. 그랬더니 그 자리에서 구애행동이 이루어져, 그 수컷과 암컷은 교미를 하였고 암컷은 수정란을 잘 낳았다. 암컷은 그 알을 따뜻하게 품어 훌륭하게 (주2)부화시켰다.

그런데 (주3)새끼들이 부화하기 시작하자 ①그 어미새는 부화한 새끼를 차례차례로 죽여버린 것이다. 도대체 무슨 일이 일어난 것인지 연구자는 여러 가지를 조사해보았다. 문제는 새끼의 목소리가 들리지 않는다는 것에 있었다.

어미 새는 귀를 수술했기 때문에 새끼의 목소리가 들리지 않는다. 때문에 먹이를 달라고 조르는 소리를 내지 않는 새끼는 어미 새로서는 자신의 둥지에 침입해온 적이라는 존재가 되어버린 것이다.

이 어미 새의 (주4)환세계에서는 소리를 내지 않고 돌아다니는 작은 새가 자신의 새끼라는 의미를 가지지 않는다. 그것은 뭔가 수상한 침입자이다. 그래서 어미 새는 그 새끼를 쪼아 죽여버리는 것이다.

그래서 이 연구자는 정상적으로 귀가 들리는 어미 새로 ②다음과 같은 실험을 했다.
어미 새가 알을 낳고 그 알이 부화했다. 이 어미 새는 귀가 들리기 때문에 제대로 새끼를 돌봤다. 그러는 동안 여러 차례 그 새끼를 노리고 (주5)족제비가 다가온다. 어미 새는 바로 족제비의 습격을 눈치채고, 용기를 내 족제비에게 덤벼들어 내쫓으려 한다. 그런데 그 때 이 연구자는 족제비의 배에 작은 스피커를 달아두었다. 그리고 그 스피커에서 테이프에 녹음한 새끼의 울음소리가 들리도록 해두었다. 족제비는 새끼의 소리를 내면서 어미 새의 둥지 안으로 들어간다. 그러자 그 어미 새는 적인 족제비를 정확히 둥지 안으로 불러들여 마치 새끼를 품듯이 날개를 펼쳐 날개 밑으로 기어 들어가게 했다고 한다.

이런 행동에서 보면 어떤 동물주체가 구축하고 있는 환세계라는 것은「실재」하고 있는 현실과는 상당히 다르다고 할 수 있다. 우리들은 되도록 사물을 객관적으로 보려고 하기 때문에 지금 그곳에 보이는 것이 진실인가 아닌가 일일이 묻는다. 그러나 동물들은 그런 것은 묻지 않는다. 어떤 신호가 있으면 그것이 어떤 의미를 가지는지는 유전적으로 정해져 있기 때문에 그것에 따라서 세계를 구축해간다. 그리고 완성된 환세계는 현실의 사물과는 전혀 다른 것이 되어버린다.

존재하는 것이 존재하지 않게 되고 우리들에게 존재하지 않는 것이 존재한다, 이것은 더 이상 현실의 문제라기 보다는 아무리 생각해도 (주6)환상의 문제가 아닐까.

즉, 동물들의 환세계라는 것은 현실의 객관적인 것이라기 보다는 환상이 만들어낸 세계인 것이다. 그리고 동물들은 거의 대부분 이 환상의 세계 속에서 살아가고 있고, 그에 따라 둥지에 살 뿐만 아니라 수십 만년에 걸쳐서 자손을 남겨온 것이다.

(히다카 토시타카『동물과 인간의 세계인식』치쿠마쇼보에서)

(주1) シチメンチョウ : turkey 식용으로서 사육된 큰 새. 신장 122cm, 9kg

(주2) 孵る : 알이 깨져 새, 물고기, 벌레 등의 새끼가 나오는 것

(주3) ヒナ : 알에서 부화한지 얼마 안된 새의 새끼

(주4) 環世界 : 각각 동물이 가지고 있는 특유의 세계

(주5) イタチ : weasel 작은 육식동물 신장 20~40cm

(주6) イリュージョン : illusion 착각, 환각, 환상. 여기에서는 세계를 인식하고 구축하는 수단이 되는 의미도 포함.

어휘 シチメンチョウ 칠면조 研究上 연구상 目的 목적 鳥 새 耳 귀 手術 수술 繁殖 번식 支障 지장 メス 암컷 オス 숫컷 求愛行動 구애 행동 成り立つ 성립 交尾 교미 受精卵 수정란 卵 알 温める 따뜻하게 하다 りっぱに 훌륭하게 孵す 부화시키다 母鳥 어미새 ヒナ 새끼 새 つつき殺す 쪼아서 죽이다 いったい 도대체 調べる 조사하다 親鳥 부모새 環世界 환세계 動き回る 돌아 다니다 手術 수술 餌 모이, 먹이 ねだる 조르다 巣 둥지 侵入 침입 敵 적 存在 존재 怪しげな 수상한 しばしば 종종 狙う노리다 イタチ 족제비 襲来 내습 勇気を奮う 용기를 내다 襲いかかる 덤벼들다 追い払う 쫓아내다 腹 배 吹き込む 녹음하다 鳴き声 울음소리 招き入れる 초대하다, 불러 들이다 温める 따뜻하게 하다 翼 날개 開く 펼치다 羽 날개, 깃털 這いこむ 기어들어가다 主体 주체 構築 구축 実在 실재 非常に 매우, 굉장히 なるべく 되도록 客観的 객관적 真実 진실 問う 묻다 信号 신호 遺伝的 유전적 従って 따라서 構築 구축 単に 단지 子孫 자손 残し続ける 계속 남기다

65 ①<u>그 어미 새는 부화한 새끼를 차례차례로 죽여버린 것이다</u>라고 했는데, 무슨 이유인가?

1 연구자가 새끼를 수술해서 울음소리가 나지 않게 했기 때문에

2 성장해서 울음소리가 나지 않게 된 새끼를 적이라고 인식해버렸기 때문에

3 주위의 소리가 전혀 들리지 않아 신경이 이상해져 버렸기 때문에

4 새끼의 울음소리가 들리지 않아 새끼를 적으로 인식해 버렸기 때문에

정답 4

해설 밑줄 친 부분에 이어지는 문장에 답이 제시되어 있다. 『問題はヒナの声が聞こえないことにあった』를 보면 정답이 4가 됨을 알 수 있다. 1번과 2번은 새끼가 아닌 어미의 귀를 수술한 것이어서 실제로 새끼들은 울음소리를 내었던 것이고 3번은 본문에 언급되어 있지 않다.

66 ②다음과 같은 실험의 설명으로서 본문의 내용과 맞는 것은 무엇인가?

1 귀가 들리는 어미 새가 제대로 새끼를 기를 수 있는지를 조사한 실험

2 족제비와 싸우는 어미 새와 족제비를 둥지 안으로 불러들이는 어미 새의 차이를 조사한 실험

3 족제비의 몸에서 새끼의 소리가 들릴 때 어미 새가 어떻게 반응하는지를 조사한 실험

4 새끼의 소리가 나는 족제비가 둥지를 습격했을 때 새끼가 어떻게 반응하는지를 조사한 실험

정답 3

해설 밑줄친 부분에 이어지는 실험은 정상적으로 들리는 어미새가 있는 둥지에, 새끼 새의 소리를 내는 장치를 장착한 족제비를 침입시키는 것이다. 4번은 새끼가 아니라 어미새의 반응을 보는 것이므로 답이 될 수 없다. 정답은 3이다.

67 필자는 여기에 언급한 두 가지의 예로부터 어떤 것을 생각할 수 있다고 말하고 있는가?

1 눈 앞에 보여지는 것이 진실인지 아닌지 항상 주의해야 한다는 것

2 동물이 인식하고 있는 세계는 객관적인 사실과는 다르다는 것

3 사람은 되도록 객관적으로 보려고 하지만 동물은 주관적이라는 것

4 동물이 구축하고 있는 세계는 원래 현실과는 무관계라는 것

정답 2

해설 문제의 요지는 본문에 나온 두 가지의 예로부터 알 수 있는 것이다. 5번째 단락「こういうことから見ると、～現実とは非常に違うものであるということになる」의 문장에서 두 가지 예로 알 수 있는 것이 나와 있다. 즉, 어떤 동물들이 구축하고 있는 환세계는 실재하는 현실과는 상당히 다른 것이라는 것이다. 3번은 두 실험으로 알 수 없는 “사람”의 예가 나와 있으므로 답이 될 수 없다. 또한 4번은 실재 세계가 아닌, 그들이 인식하고 있는 세계를 본문에서 말하고 있으므로 동물이 구축하고 있는 세계라고 하고 있기 때문에 오답이 된다.

68 이 글에서 필자가 말하고자 하는 것은 무엇인가?

1 동물은 몇 십 만년이라는 긴 세월 동안 환상의 세계를 꿋꿋이 살아왔다.

2 동물이 살고 있는 세계가 환상으로 보이는 것은 사람의 인식에 원인이 있다.

3 동물의 생태는 신비한 것이지만 결코 환상의 문제는 아니다.

4 동물의 환세계는 현실이라고 말할 수 없기 때문에 과학적인 연구 대상이 되지 않는다.

정답　1

해설　마지막 단락의「動物たちの環世界というものは～このイリュージョンの中で生きており、～」부분에서 필자가 하고자 하는 말을 알 수 있다. 2번은 "인간의 인식"이 잘못되었고, 3번은 본문과 정반대, 4번은 본문에 언급되지 않은 내용이므로 답이 될 수 없다.

[독해]

문제 13 다음은 시민 마라톤 참가자를 모집한 것이다. 다음 물음에 대한 답으로서 가장 적절한 것을 1.2.3.4에서 하나 고르시오.

69 다음 6명 중 마라톤에 참가할 수 없는 사람은 몇 명인가?

	연령	공인기록	참가종목	자격 등
1	17세 남	10km 35분	마라톤 일반	고교 육상경기선수, 마라톤에 처음 도전
2	18세 여	10km 34분	10km 18세 이하	고교 육상경기선수, 마라톤 선수 지망
3	20세 남	하프 1시간 12분	마라톤 경기자	대학 육상경기선수, 마라톤 선수 지망
4	24세 여	없음	마라톤 일반	마라톤 3번째, 청각장애가 있지만 매회 단독으로 참가
5	32세 남	없음	마라톤 휠체어	마라톤 도전 2번째, 전회 기록 2시간 3분
6	34세 여	마라톤 2시간 31분	마라톤 경기자	작년까지 기업에 소속된 마라톤 선수로서 국내외 경기에 참가, 현재는 프리

1 2명

2 3명

3 4명

4 5명

정답　1

해설　1번의 17세 남자는 연령 제한으로 일반부(19세 이상)에 참가하는 것이 불가능하다. 그리고 3번의 20세 남자는 마라톤 경기자 하프 마라톤 참가를 희망하고 있으나, 본인 공인기록이 1시간 12분으로 참가 기록 제한 시간(1시간10분)을 충족시키지 못하고 있으므로 참가할 수가 없다.

70 오스트레일리아인 여성 스미스씨는 전회는 경기자로서 참가하여 기록이 3시간을 넘어버렸다. 그래서 이번에는「마라톤 일반」에 참가하려고 하지만 현재 집의 컴퓨터를 쓸 수 없는

상황이다. 어떻게 하면 좋을까?

1 우선 전화로 엔트리 센터에 연락하여 응모방법을 상담한다.
2 우선 친구에게 부탁하여 E메일로 엔트리 센터에 연락한다.
3 우선 지정구좌에 참가비를 입금한다.
4 우선 전용신청용지를 입수한다.

정답 4

해설 질문을 분석해 보면, "(1)오스트리아 여성 (2) 마라톤 일반으로 참가 희망 (3) 컴퓨터 사용 불가"의 상황인 것을 알 수 있다. 1번의 전화상담은 주의 사항에 불가하다고 나와있으므로 답이 될 수 없고, 2번의 엔트리 센터에 연락하는 것은 경기자 참가 희망자에 대한 것이므로 해당사항이 없다. 3번의 입금은 참가 신청 후에 해야 할 사항이다. 그러므로 인터넷을 사용하지 않고 전용신청용지를 사용하는 4번이 정답이 된다.

후지산 마라톤 참가자 모집

◇종목
(1) 마라톤 (일반남녀 / 경기자 남녀 / 휠체어 남녀) 제한시간 : 8시간
(2) 10km (18세 이하 / 휠체어 남녀) 제한시간 : 2시간
◇참가자격
(1) 마라톤 : 대회 당일 만 19세 이상
① 일반 : 7시간 40분 이내에 완주 할 수 있는 분(장애자, 본 대회가 추천하는 국내·국외 분을 포함)
※ 장애를 가진 분 중 단독주행이 힘드신 경우는 동반주자 1명과 함께 해주시길 바랍니다.
② 경기자 : 국내외의 공인경기에서 다음의 공인기록을 내신 분

남자 마라톤 2시간 30분 이내, 하프 1시간 10분 이내, 10km 30분 이내
여자 마라톤 2시간 55분 이내, 하프 1시간 20분 이내, 10km 35분 이내

참가자 신청 방법 : 성명, 후리가나, 생년월일, 소속명을 기입하여 「경기자 참가 희망」이라는 제목으로 엔트리 센터에 전자메일로 연락주세요.
③ 휠체어 : 레이스용 휠체어로 2시간 30분 이내에 완주할 수 있는 분 총 25명
(비장애인은 참가 불가)
(2) 10km
① 18세 이하 : 대회 당일 만 16세부터 만 18세까지로 1시간 40분 이내에 완주할 수 있는 분

총 275명

② 휠체어 : 대회 당일 만 16세 이상, 레이스용 휠체어로 60분 이내에 완주할 수 있는 분 총 25명 (비장애인은 참가 불가)

◇참가신청

(1)방법 : 인터넷 또는 전용신청용지로 신청해주세요.

또한, 전용신청용지에 의한 신청을 희망하는 분은 ①회신용 우표 ②회신용 봉투를 동봉하여 「후지산 마라톤 엔트리 센터」로 보내주시기 바랍니다.

※ 전용신청용지의 경우에는 신청 시 사무수수료 500엔을 지불해야 합니다.

(2)입금 : 당선자는 지정일까지 지정구좌에 참가료를 입금해주세요. 입금하지 않는 경우, 당선은 무효가 됩니다.

※ 전용신청용지로 신청할 때, 제대로 기입하지 않거나 판독하기 힘든 경우 등은 낙선되기 때문에 인터넷에서 신청하실 것을 권장합니다.

◇참가에 관한 주의사항【반드시 읽어주세요】

(1)마라톤과 10km의 동시 신청·동시 참가는 불가능합니다.

(2)엔트리 센터 또는 사무국으로 전화 문의나 조회 등은 불가능하오니 양해바랍니다.

어휘

参加者 참가자 募集 모집 種目 종목 一般男女 일반 남녀 競技者 경기자 車いす 휠체어 制限 제한 資格 자격 大会 대회 一般 일반 障害者 장애자 推薦 추천 含む 포함하다 単独走行 단독주행 困難 곤란 伴走 반주, 함께 달림 公認記録 공인 기록 男女 남녀 女子 여자 参加申し込み方法 참가 신청 방법 氏名 이름 生年月日 생년월일 所属名 소속명 記載 기재 希望 희망 電子メール 전자메일 連絡 연락 レース仕様車 레이스 전용차(레이스에 맞추어 제작한 차) 完走 완주 健常者 건강에 이상이 없는 사람 不可 불가 満～歳 만～세 専用申込紙 전용 신청서 返信用切手 답신용 우표 封筒 봉투 同封 동봉 請求 청구 場合 경우 事務手数料 사무 수수료 払い込み 불입(납입) 指定期日 지정기일 指定口座 지정구좌 請求 청구 当選 당선 無効 무효 記入不備 기입미비 判読不能 판독 불능 落選 낙선 お勧めする 권유하다 注意事項 주의사항 同時参加 동시 참가 事務局 사무국 照会 조회 了承 양해, 승낙

[청해]

문제 1

문제1에서는 우선 질문을 들어 주십시오. 그리고 이야기를 듣고 문제 용지의 1.2.3.4 중에서 가장 적당한 것을 하나 고르시오.

1번

여자와 남자가 대화하고 있습니다. 남자는 이후에 우선 무엇을 합니까?

여: 어라? 당신, 그 청소기는 어떻게 할 거에요?
남: 어떻게 할거냐니? 버려야지. 오늘 타지 않는 쓰레기를 버리는 날이잖아.
여: 그렇지만 그거 오늘 내놓을 수가 없어요.
남: 어? 어째서?
여: 크기가 30cm 이상인 것은 대형쓰레기여서 전용 스티커를 사서 붙여서 버려야 해요. 게다가 대형 쓰레기 버리는 날은 다음주에요.
남: 그렇구나. 그러면 스티커를 사러 가야겠군. 어디서 팔아?
여: 음, 근처 슈퍼에서 샀던 것 같은데.
남: 그래, 알았어. 어? 이 라디오는 안 붙여도 되는 거야?
여: 그건 괜찮아요. 그 정도는 대형쓰레기가 아니니까요.
남: 그럼 이것만 먼저 버리고 올게.

남자는 이후에 우선 무엇을 합니까?

1 청소기를 내놓는다.
2 대형쓰레기 스티커를 붙인다.
3 라디오를 내놓는다.
4 대형쓰레기 스티커를 산다.

정답 3

해설 청소기의 경우는 스티커를 부탁한 후에 내놓을 수 있으니, 우선 라디오만 내놓을 것이라는 내용이다. 마지막 남자의 코멘트「これだけ先に出してくるよ」에서「これ」는 라디오이므로 답은 3이다.

어휘 掃除機(そうじき) 청소기 捨(す)てる 버리다 燃(も)える 타다 ごみ 쓰레기 粗大(そだい)ごみ 신고를 필요로

하는 대형 쓰레기 専用(せんよう)のシール 전용 스티커(씰) 貼(は)る 붙이다 買(か)いにいかないと 사러 가야 한다 売(う)る 팔다

2번

회사에서 남자와 여자가 대화하고 있습니다. 남자는 이후에 우선 무엇을 합니까?

남: 부장님께서 사토씨를 도우라고 말씀하셨는데, 뭔가 도와드릴 일이 있나요? 5시부터 회의 준비라고 했던가요. 힘들어 보이네요.
여: 응, 그렇지 뭐. 지금 마침 자료를 모으고 있던 중.
남: 이걸 분류하면 됩니까?
여: 아, 그건 다 했으니까 괜찮아. 놔둬도 돼. 음, 앞으로 이 자료를 20부 복사하면 끝나.
남: 그럼 제가 복사하러 다녀 올까요?
여: 아니, 미안하지만 모리타 군은 창고에 가서 프로젝터랑 스크린을 가져와줄래?
남: 알겠습니다. 아, 그런데 스크린은 분명 거기 선반에 있습니다. 요전에 사용했어요.
여: 아, 그래? 그러면 그건 됐어.
남: 그럼 다녀오겠습니다.

남자는 이후에 우선 무엇을 합니까?

1 자료를 사람수만큼 나눈다.
2 자료를 복사한다.
3 프로젝터를 가지러 간다.
4 스크린을 가지러 간다.

정답 3

해설 여자가 부탁한 것은 프로젝트와 스크린을 창고에서 가지고 오는 것인데, 스크린은 이미 선반 속에 있는 상황이므로, 이 남자는 프로젝트를 가지러 간다.

어휘 手伝(てつだ)い 도움 資料(しりょう)をそろえる 자료를 준비하다(갖추다) 済(す)んでいる 끝났다 倉庫(そうこ) 창고 置(お)いといて(≒置(お)いておいて) 놔 둬 棚(たな) 선반

3번

강연회 접수처에서 여자와 남자가 대화하고 있습니다. 남자는 이후에 우선 무엇을 합니까?

여: 강연회 접수처는 이쪽입니다.

남: 실례합니다. 도쿄경영대학의 기무라 유타로입니다.

여: 아, 네. 기무라 씨 군요. 죄송합니다. 이름이 없는 것 같습니다만..... 신청은 하신 건가요?

남: 네, 했습니다.

여: 메일 답장은 받으셨나요?

남: 아, 그러고 보니 오지 않았던 것 같은..... 그러면 신청이 되지 않은 건가요?

여: 그런 것 같습니다. 그러면 당일 신청으로 받아야 하니 저쪽에서 신청서를 작성해주실 수 있으신가
요? 그 이후에 이쪽에서 오늘 회비를 지불하셔야 합니다.

남: 알겠습니다. 회장은 요앞입니까?

여: 네. 패널 디스커션 회장은 여기서 직진하셔서 바로 왼쪽입니다.

남: 감사합니다.

남자는 이후에 우선 무엇을 합니까?

1 신청서를 이메일로 보낸다.

2 신청서를 작성한다.

3 돈을 지불한다.

4 회장에 들어간다.

정답 2

해설 접수처 직원의 이야기 중「当日分としてお受けいたしますので、あちらで申込書にご記入いただけますか。(당일분으로 접수하겠으니, 저쪽에서 신청서에 기입해 주시겠습니까?)」의 질문에, わかりました로 대답했기 때문에, 남자는 즉시 신청서를 작성할 것이다.

어휘 講演会(こうえんかい) 강연회 受(う)け付(つ)け 접수 当日分(とうじつぶん)として 당일 분으로 ご記入(きにゅう)いただけますか 기입해 주시겠습니까? 申込(もうしこ)み 신청 お支払(しはら)いいただきますので 지불하여 받으므로 パネルディスカッション panel discussion 패널 디스커션(소수전문가와 관객들의 토론 방식) 左手(ひだりて) 좌측

4번

여자와 남자가 오피스 용품을 고르고 있습니다. 여자는 이후에 어떤 것을 삽니까?

여: 부장님, A3 복사용지가 슬슬 떨어져가서 주문하려고 하는데 괜찮을까요?

남: 응, 괜찮아.

여: 그래서 그 밖에 필요한 것이 있으면 같이 주문하려고 하는데 뭐 없으신가요?

남: 으음, 그러게…… 아 맞다, 회의실 화이트보드 펜이 다 쓸 수 없는 것밖에 없다고 누가 말했으니까 주문하는 편이 좋겠군.

여: 아, 그거라면 창고에 아직 10개정도 있었을 거에요.

남: 그래? 그러면 그거면 되겠지. 나머지는…… 아, 요번 프로젝트용 파일이 있었지.

여: 그랬었죠. 음…… 늘 쓰던 검은 파일이죠? 얼마나요?

남: 20권 있으면 되려나? 그리고 새로운 오피스용품의 카탈로그를 받아주겠어? 카탈로그는 무료였었지?

여: 네

남: 그럼 부탁하지.

여자는 이후에 무엇을 삽니까?

1 복사용지와 화이트보드 펜

2 복사용지와 화이트보드 펜과 파일

3 복사용지와 파일

4 복사용지와 파일과 카탈로그

정답 3

해설 「カタログはタダだったよね。(카탈로그는 무료였지)」라고 하는 남자의 말에서 카탈로그는 구입을 하는 것이 아니라는 것을 알 수 있다. 즉, 무엇을 살 것이라는 질문에 바른 답은 3번이 된다.

어휘 そろそろ 슬슬 なくなりそう 없어 질 것 같다 頼(たの)んだほうがいい 주문해두는 것이 좋다 それはいいか 그것은 문제 없겠네 タダ 무료, 공짜

5번

동물병원에서 남자와 여자가 애완견에 대해 대화하고 있습니다. 여자는 이후에 어떻게 합니까?

남: 오늘은 어쩐 일이신가요?

여: 저기, 오늘 부엌에서 호박을 썰고 있었는데요, 조림용으로 자른 호박을 바닥에 떨어뜨려 버렸어요. 그랬더니 그걸 저희 집 개가 삼켜버려서..... 살짝 씹은 거라서 괜찮을 거라 생각했더니 역시 상태가 이상해서요.....

남: 그렇군요. 소형 견에게는 컸으니까 혹시나 어딘가에 막혀있을 수도 모르겠군요. 잠깐 엑스레이를 찍어서 봐봅시다.

여: 네. 부탁 드리겠습니다.

남: 이게 지금 찍은 엑스레이 인데요, 위 바로 앞에 막혀 있는 것 같네요.

여: 아아.....

남: 입에 내시경이라는 위 카메라를 넣어서 막힌 호박을 위로 밀어 넣겠습니다. 오늘 수술하고 하룻밤은 입원해야겠네요..

여: 하룻밤으로 괜찮은가요?

남: 네. 오늘은 이대로 맡을 테니 내일 저녁 이후에 다시 데리러 오실 수 있으신가요?

여: 알겠습니다.

여자는 이후에 어떻게 합니까?

1 입원한다.

2 수술이 끝나는 것을 기다린다.

3 강아지를 데리고 돌아간다.

4 혼자서 집으로 돌아간다.

정답 4

해설 남자가 마지막 부분에「今日はこのまま預かりますので、また明日の夕方以降に迎えに来ていただけますか(오늘은 이 대로 맡아 두겠으니 다시 내일 저녁 이후에 데리러 와 주시겠습니까?)」에서 강아지를 병원에 놓고 가는 것을 알 수 있다.

어휘 台所(だいどころ) 부엌 煮物用(にものよう) 조림용 詰(つ)まっている 막히다, 얹히다 レントゲン 엑스레이 内視鏡(ないしきょう) 내시경 押(お)し込(こ)む 밀어 넣다 預(あず)かる 맡다 迎(むか)えに来(き)ていただけますか 데리러 와 주시겠습니까?

6번

인쇄소에서 여자와 남자가 대화하고 있습니다. 여자는 얼마를 지불합니까?

여: 실례합니다. 팜플렛 인쇄를 부탁 드리고 싶은데요.

남: 네. 받겠습니다. 페이지 수는 얼마나 되나요?

여: 이런 식으로 40페이지 정도 됩니다.

남: 몇 부나 뽑으십니까?

여: 100부 부탁 드리고 싶은데, 얼마 정도 될까요?

남: 음, 표지와 내용의 종이에 따라 다르지만, 예를 들어 이런 느낌으로 괜찮으시다면 1부에 525엔입니다.

여: 그렇다는 건, 100부 하면 52,500엔이네요. 좀 더 두꺼운 표지도 될까요?

남: 음, 그러시다면 이런 건 어떻습니까? 이 매끈매끈한 것은 1부 당 200엔 추가, 매끈매끈하지 않은 것은 100엔입니다.

여: 아 그러면, 이 매끈매끈한 것으로 부탁 드리겠습니다.

남: 알겠습니다.

여자는 얼마를 지불합니까?

1 52,600엔

2 52,700엔

3 62,500엔

4 72,500엔

정답 4

해설 한 부당 5725엔이었을 경우는, 100부에 52,700엔이지만, 여자가 원하는 광택지(매끈매끈한 것)이라면「1部につきプラス200円(부 당 200엔 추가)」라고 하였으므로, 총 20,000엔이 추가된 4번이 답이 된다.

어휘 承(うけたまわ)ってますよ 접수 받고 있습니다 ～にもよりますけど ～에도 의합니다만
～感(か)じでよろしければ ～식으로 괜찮으시다면 すこし厚手(あつで)の表紙(ひょうし) 조금 두터운 표지
つるつるしている 매끈매끈하다

[청해]

문제2

문제2에서는 우선 질문을 들어 주십시오. 그 다음에 문제 용지의 선택지를 읽어 주십시오. 읽을 시간이 있습니다. 그리고 이야기를 듣고 질문 용지의 1에서 4 중에서 가장 적당한 것을 하나 고르시오.

1번

학교에서 남학생과 여학생이 대화하고 있습니다. 남학생은 무엇이 싫다고 말하고 있습니까?

남: 다음주 월요일이 쉬는 날이었나?

여: 응. 바다의 날이 7월 제 3월요일이 되었으니까. 그 대체로.

남: 최근 그렇게 쉬는 날이 많네. 일요일이 기념일이어서 그 대체로 월요일이 쉬게 되는 거.

여: 하지만 토, 일, 월 3일 연속으로 쉬는 게 좋잖아.

남: 하지만 그만큼 월요일만 수업이 적어져서 여름방학 전에 보강이 있는 게 싫어. 그렇지 않아도 시험 때문에 바쁜데 평소와 다른 시간에 수업이 넣어져서 말이야.

여: 하지만 나는 기념일에 학교에 가기 싫으니까, 기념일에는 제대로 쉬었으면 해. 하지만 기왕이면 보강도 없는 편이 좋을 텐데.

남: 그렇게 하면 월요일 수업만 적어지잖아.

여: 그러면 그만큼 시험 말고 레포트로 대체한다던가? 음, 그것도 싫네.

남학생은 무엇이 싫다고 말하고 있습니까?

1 기념일에 학교가 쉬지 않는 것

2 수업일수가 적어지는 것

3 보강을 듣는 것

4 레포트가 많아지는 것

정답 3

해설 대체휴일로 수업이 없는 것이 싫은 이유는「夏休み前に補講があるのが嫌だよ(여름 방학 전 보강이 있는 것이 싫다)」라는 남학생의 이야기에서 알 수 있듯이 정답이 3인 것을 알 수있다.

어휘 祝日(しゅくじつ) 경축일 振り替(ふ)える(か) 대체하다 3連休(れんきゅう) 3연휴 ただでさえ 그렇지 않아도

補講(ほこう) 보강 どうせなら 기왕이면 無(な)しにする 없는 것으로 하다

2번

회사 조례에서 남자가 이야기하고 있습니다. 남자는 무엇에 주의해 달라고 말하고 있습니까?

남: 안녕하십니까? 그러면 오늘의 조례를 시작합니다. 우선 제가 여러분에게 부탁하고 싶은 것이 있습니다. 지난주, 신경 써달라고 부탁한 문의 전화 대응은 상당히 좋아진 것으로 보여 앞으로도 긴장을 늦추지 말고 계속해주세요. 그리고 비품구입에 관련하여 최근에 매월 신청 마감을 지키지 않는 사람이 있으니 주의해주시기 바랍니다. 비품 구입은 주문 일이 정해져 있기 때문에 나중에서야 이것도 주문해달라 하는 것은 받아들일 수 없습니다. 반드시 주문일 전에 신청해주세요. 또, 오늘은 대형 쓰레기 회수 업자가 오기 때문에 큰 쓰레기는 12시까지 지하 입구로 옮겨놔 주시기 바랍니다.

남자는 무엇에 주의해 달라고 말하고 있습니까?

1 전화의 대응

2 비품의 주문

3 보고서 마감일

4 쓰레기 분리

정답 2

해설 남자는「備品の購入についてですが、最近、毎月の申請締め切りを守らない人がいますので、気をつけてください」에서 비품구입신청, 즉 비품주문에 대해 주의해달라고 언급하고 있다. 쓰레기를 내 놓은 것에 대해서 공지하고 있으나, 질문의 포인트인 "주의해 달라"는 사항에는 해당하지 않는다.

어휘 朝礼(ちょうれい) 조례(아침 모임) 気(き)をつける 조심하다 問(と)い合(あ)わせ 문의 だいぶ 상당히
気(き)を抜(ぬ)かず 긴장을 늦추지 말고 締(し)め切(き)り 마감 粗大(そだい)ごみ 대형 쓰레기
回収業者(かいしゅうぎょうしゃ) 회수 업자 運(はこ)んでおいてください 옮겨 놔 주세요

3번

회사에서 남자와 여자가 대화하고 있습니다. 남자는 어떤 것이 힘들었다고 말하고 있습니까?

남: 일전에 새로운 프로젝트로 거래처를 상대방에게 발표를 했는데 엉망이었어.

여: 어, 어째서? 제대로 준비 안 했어?

남: 준비는 제대로 했지. 그런데 당일 날 감기에 걸려버려서 말이야. 열이 높아서 어질어질 했는데 달리 대신할 사람이 없어서 무리해서 진행했던 거야.

여: 그랬구나. 큰일이었겠네.

남: 정말 중간부터는 내가 뭘 말하고 있는지 모르게 되어버려서. 정말 엉망이었지. 전에도 자료를 깜빡 한다든지 컴퓨터가 작동하지 않았던 일이 있었는데 그때보다 훨씬 심했어.

여: 나도 전에 자료를 깜빡 해서 엄청 초조했었는데 그거보다 더 힘들었다니 어지간했겠네.

남: 응. 부장님께서 도와주신 덕분에 어떻게 계약은 땄으니까 다행이었지만 말이야.

남자는 어떤 것이 힘들었다고 말하고 있습니까?

1 준비가 부족했던 것

2 감기에 걸렸던 것

3 자료를 깜빡 했던 것

4 컴퓨터가 작동하지 않았던 것

정답 2

해설 「ちゃんと準備はしたよ。だけど当日風邪引いちゃってさ(제대로 준비는 했어, 하지만 당일 감기들어서)」로 보아 답은 2번이다. 3, 4는「前にも～あったけど(전에도 있었지만)」을 통해 과거의 일이었던 것을 알 수 있다.

어휘 取引先(とりひきさき) 거래처 散々(さんざん)だった 엉망이었다 くらくらする 어질어질 하다
他(ほか)にかわりがいない 달리 대신할 사람이 없어서 ずっとひどかった 훨씬 심했다
焦(あせ)る 초조해 하다 よっぽどだったのね 어지간했겠네 フォローする 도와주다

4번

학교에서 남학생과 여학생이 대화하고 있습니다. 남학생은 수업을 선택할 때 어떤 것이 가장 중요하다고 말하고 있습니까?

여: 선배, 올해는 무슨 수업 들으세요?

남: 음, 나는「국제개발원론」하고「예술학A」이려나?

여: 어, 선배 예술 같은 것에 관심 있으세요? 전에는「나는 그림 못 그려」라고 말하지 않았어요?

남: 딱히 그림을 그리는 수업이 아니니까. 뭔가 이 수업의 선생님이 엄청 재미있다고 하는 걸 친구한테 들어서 말이야.

여: 그렇군요. 저는 역시 제가 관심 있는 수업 말고는 듣고 싶지 않아서요.

남: 내용에 관심이 있어도 나는 역시 좋은 선생님이 아니면 수업을 들을 마음이 들지 않아서. 그리고 레포트가 없으면 더 좋지.

여: 저는 출석을 부르지 않는 것도 좋다고 생각해요. 원할 때 쉬어도 되고.

남: 어이어이. 하지만 뭐, 확실히 그것도 좋네.

남학생은 수업을 선택할 때 어떤 것이 가장 중요하다고 말하고 있습니까?

1 선생님이 재미있는 것

2 관심 있는 내용인 것

3 레포트가 없는 것

4 출석을 부르지 않는 것

정답 1

해설 「やっぱいい先生じゃないと授業受ける気しないんだよね(역시 좋은 선생이 아니면 수업들을 생각이 안들지)」라고 남자는 말하고 있다. 답은 1번.

어휘 授業(じゅぎょう)をとる 수업을 듣다 絵(え)へた 그림을 잘 못그린다 ～気(き)がしない ～할 생각이 안 든다 なおいい 더욱 좋다 やっぱ(≒やっぱり、やはり) 역시

5번

여자와 남자가 대화하고 있습니다. 남자는 어째서 1층집이 가장 좋지 않다고 말하고 있습니까?

여: 아, 타나카 군. 저기 들어 봐봐. 나 이사하려는데 이 집 어떻게 생각해?

남: 역에서 5분. 가깝네. 철근콘크리트로 건축한지 7년, 1DK에 75,000엔이라. 괜찮은 것 같은데?

여: 그렇지! 여기 1층으로 하려고 생각하고 있어.

남: 어, 1층? 1층은 안 하는 편이 좋아. 2층이나 3층으로 해.

여: 에, 하지만 1층이면 1만엔이나 더 싸단 말이야. 위층은 집세가 비싸서. 왜 1층은 안돼? 위험하니까?

남: 그것도 있지만 철근 콘크리트 1층은 습기가 엄청나. 우리집도 그런데 여름에는 덥고 장마철에는 최악이야. 창문은 흠뻑 젖고.

여: 그렇구나.

남자는 어째서 1층집은 좋지 않다고 말하고 있습니까?

1 집세가 비싸사

2 위험해서

3 습기가 많아서

4 여름에 더워서

정답 3

해설 남자의 마지막 말,「１階って湿気がすごいんだ。うちもそうなんだけど(1층에 습기가 엄청
나다. 우리집도 그렇지만)」을 통해, 좋지 않은 이유가 "습기임" 을 알 수 있다.

어휘 引っ越そうと思う 이사하려고 생각하다 築7年 건축한지 7년 1DK (DK=Dining Kitchen) 방하나 부엌과 식당을 갖춘 집 家賃 방세 湿気 습기 蒸し暑い 찜통 더위 梅雨 장마 最悪 최악 びしょびしょ 흠뻑 젖은 모습

6번

남자가 전화로 이자카야를 예약하고 있습니다. 남자는 어느 코스로 예약합니까?

여: 전화 감사합니다.「하나미사케」입니다.

남: 여보세요. 예약을 하려고 하는데요.

여: 네, 예약말씀입니까. 감사합니다. 날짜와 시간이 어떻게 되나요?

남: 다음주 토요일 6시부터요.

여: 다음주 토요일 6시말이죠. 알겠습니다. 코스는 어떤 걸로 하시겠습니까?

남:「벚꽃 코스」로 하려고 합니다만 이거는 무제한 음료가 포함되어 있나요?

여: 아 이거는 무제한 음료가 포함되어 있지 않아서 따로「무제한 음료 플랜」을 주문하지 않으시면 무제한 음료가 되지 않습니다.

남: 아 그렇습니까?「꽃구경 코스」는요?

여: 그건 무제한 음료가 포함되어 있습니다만「꽃구경 코스」는 이번 주에 예약이 가득 차있어서요..... 무제한 음료가 포함되어 있는 거라면「복숭아 코스」는 어떠신가요?

남: 아, 가격은 적당해서 괜찮은데 요리가 조금 부족할 것 같아서요. 역시 무제한 음료는 됐습니

다. 처음 걸로.

여: 알겠습니다.

남자는 어느 코스로 예약했습니까?

1 벚꽃 코스

2 벚꽃 코스와 음료 무제한 플랜

3 꽃구경 코스

4 복숭아 코스

정답 1

해설 남자가 처음에 신청한 것은「桜コース」였다. 여성으로부터 여러 코스의 설명을 들었으나, 마지막의 결정은「やっぱり飲み放題はいいです。最初ので(역시 음료 무제한은 괜찮아요. 처음 것으로)」로 처음 것을 선택한다.

어휘 かしこまりました 알겠습니다 飲(の)み放題(ほうだい)つき 음료 무제한 포함
ご注文(ちゅうもん)いただく 주문을 받다 値段(ねだん)は手頃(てごろ)でいいんですけど 가격은 적당해서 좋습니다만

7번

요리방송에서 여자가 이야기하고 있습니다. 새우를 준비할 때 어떤 것이 가장 중요하다고 말하고 있습니까?

여: 그럼 새우 손질을 하겠습니다. 우선 새우 껍질을 벗깁니다. 꼬리도 깔끔하게 제거해주세요. 다음은 새우 등에 있는 검은 내장을 제거합니다. 이 검은 내장은 새우의 등을 보면 이렇게 검은 줄기를 말합니다. 이걸 제거하지 않으면 새우가 쓰게 느껴지기 때문에 제대로 제거합시다. 여기에 술을 큰 스푼으로 하나 넣습니다. 그리고 녹말을 넣고 새우에 잘 버무립니다. 여기서 녹말로 새우를 코팅하는 것으로 프라이팬에 새우를 볶을 때 음식의 좋은 맛이 날아가지 않고 쉽게 딱딱해지지 않아서 맛있게 완성할 수 있습니다. 이것은 절대 잊어버리지 않도록 해주세요.

새우를 준비할 때 어떤 것이 가장 중요하다고 말하고 있습니까?

1 술을 붓는 것

2 녹말을 묻히는 것

3 등에 있는 검은 내장을 제거하는 것

4 껍질을 벗기는 것

정답 2

해설 요리방법을 나열하는 말 중에서「これは絶対に忘れないようにしてくださいよ(이것은 절대로 잊지 않도록 해 주세요)」라고 강조한 부분은“녹말로 버무리는 것이다”정답은 2번이다.

어휘 下(した)ごしらえ 사전준비, 음식손질 殻(から)をむく 껍질을 벗기다 尻尾(しっぽ) 꼬리 背(せ)ワタ 새우 등의 검은 내장 黒(くろ)いすじ 검은 줄기 大(おお)さじ 큰 스푼 生臭(なまぐさ)い 비린내 まぶす 버무리다 炒(いた)める 볶다 出来上(できあ)がる 완성되다

[청해]

문제3

문제3에서는 질문 용지에 아무것도 인쇄되어 있지 않습니다. 이 문제는 전체로써 어떤 내용인가를 묻는 문제입니다. 이야기 전에 질문은 없습니다. 우선 이야기를 들어 주십시오. 그리고, 질문과 선택지를 듣고 1에서 4 중에서 가장 적당한 것을 하나 고르시오.

1번

조간 정례 회의 시간에 남자가 이야기하고 있습니다.

남: 에-. 최근에 공용 프린터 잉크 소진이 심하다는 보고를 받았습니다. 복사기를 사용해서 복사하면 될 서류도 프린터로 인쇄하는 사람이 있는 것 같습니다. 복사기는 위치가 멀고 일부러 복사하러 가는 것도 힘들지도 모르겠지만 프린터 잉크는 매우 비싸기 때문에 복사로 끝날 일은 복사기로 하고, 프린터는 사용하지 않도록 해주세요. 정말로 인쇄해야만 하는 건지 아닌지, 잘 생각하고 사용하도록 부탁 드립니다. 이상입니다.

남자는 무엇에 대해서 이야기하고 있습니까?

1 복사기와 프린터를 가려 쓰는 것

2 복사기가 있는 위치

3 프린터 잉크의 가격

4 프린터 인쇄방법

정답　　1

해설　　남자는 공용프린트 잉크 소진에 대해서 이야기를 시작하고 있다. 가격이 비싼 잉크를 절약해서 쓰기 위해 복사기 사용을 권장하는 내용이므로 답은 1번이다.

어휘　　共用(きょうよう) 공용　コピー機 복사기　わざわざ 일부러, 애써　～で済(す)む ～로 해결되다
～かどうか ～인지 아닌지

2번

TV에서 의사가 말하고 있습니다.

여:　오늘은「가미시메동키 증후군」이라는 병에 대해 소개하겠습니다. 이 병은 스트레스나 긴장상태에 때문에 어금니를 꽉 깨무는 것에 의해 침과 함께 공기를 삼키는 것으로 발생합니다. 증상으로는 우선 흡입한 공기에 의해서 위가 부풀고 심장을 압박하기 때문에 그로 인해 숨이 막힙니다. 또 트림이나 방귀가 많이 나오거나 어깨가 뻐근한 증상도 발생합니다. 방귀는 공기이기 때문에 냄새가 나지 않지만 이러한 것에 더욱이 고민하게 되고, 정신과에 다니는 환자도 있습니다. 대처법으로는 꽉 깨물지 않도록 마우스피스를 착용하면 효과적입니다.

의사는 어떤 병에 대해서 말하고 있습니까?

1　위가 아프게 되고 위에 구멍이 뚫리는 병
2　공기가 체내에 많이 들어와 괴로워지는 병
3　소화불량이 일어나고 방귀가 냄새 나는 병
4　심장이 부풀어 괴로워지는 병

정답　　2

해설　　가미시메동키 증후군에 대해서 “공기를 삼켜서 발생하는 병으로, 위가 부풀어 심장을 압박하는 등의 증상”을 설명하고 있다. 답은 2번이 된다.

어휘　　奥歯(おくば) 어금니　噛(か)みしめる 이를 꽉 물다　唾液(だえき) 타액　息苦(いきぐる)しい 숨막히다　げっぷ 트림
おなら 방구　肩(かた)が凝(こ)る 어깨가 뭉치다　臭(くさ)い 냄새나다

3번

남자가 취직활동에 대해 말하고 있습니다.

남: 취직활동을 하는 데에 있어서 여러분, 여러 가지로 필요한 것이 있죠. 우선 생각나는 것은 정장입니다만 정장이라 해도 회색이나 검은색 등 여러 가지 색깔이 있습니다. 소재도 많기 때문에 잘 조사해보고 반드시 시착 해봅시다. 정장뿐만 아니라 그 주위의 세세한 것들도 신경 쓸 필요가 있습니다. 예를 들면 구두나 가방은 알기 쉽다고 생각하지만 그 외에 손수건이나 펜, 양말, 여성이라면 스타킹도 넉넉하게 준비하는 편이 좋겠죠. 남성은 벨트와 신발의 색을 맞추면 옷맵시가 나게 됩니다. 파일이나 노트나 펜은 여러분이 가방에 넣을 것이라 생각하지만 스템플러나 클립, 셀로판 테이프 등이 있으면 무슨 일이 있을 때 편리합니다.

남자는 무엇에 대해 설명하고 있습니까?

1 취직활동 할 때 정장 입는 방법
2 취직활동을 위해 모으는 편이 좋은 것
3 취직활동을 위한 편리한 아이템
4 취직활동 할 때 문제에 대처하는 방법

정답 2

해설 남자는 취직활동에 필요한 정장부터 셀로판 테이프에 이르기 까지 유용한 물건을 소개하고 있다. 정답은 2번이다.

어휘 思(おも)いつく 생각이 떠오르다 グレー grey 회색 さまざまだ 다양하다 試着(しちゃく) 시착 スーツ 슈트 한 벌로 된 신사복, 정장 투피스 多(おお)めに 넉넉하게 色(いろ)をそろえる 색을 맞추다 センスがいい着こなし 옷을 센스있게 소화함, 옷맵시가 남 便利(べんり)グッズ 편리한 물품(goods), 유용한 아이템

4번

공장에서 여자 리포터와 작업원이 이야기하고 있습니다.

여: 헤- 여기가 연필을 만드는 공장인가요? 아, 이건 혹시 연필심을 만들고 있는 건가요?

남: 네. 그렇습니다. 에-, 연필심은 흑연과 점토를 섞은 것입니다. 이것을 가늘게 만들어서 연필의 길이에 맞춰 자르고, 1000도 이상의 열로 구워냅니다. 연필의 심이라 하면 딱딱하지만 잘 부러지는 특징을 갖고 있는데, 굽기 전의 심은 사실 부드러워서 이렇게 구부릴 수 있습니다. 부

러지지 않아요.

여: 엄청 부드럽네요. 그래서 이것을 나무에 꽂아 넣는 겁니까?

남: 아니요. 꽂아 넣는 게 아니라 끼우는 것입니다. 세로 18cm, 가로 7cm, 두께 5mm의 판자을 만들어 거기에 홈을 파고 심을 넣는 것입니다. 거기에 같은 판자을 맞붙여서 한 장의 판으로 만듭니다. 판 하나 당 9개의 연필을 만들 수 있습니다.

여: 우와, 많은 연필이 흘러나오고 있습니다!

남: 이렇게 해서 만들어진 것들을 12개씩 상자에 담아서 출하하는 것입니다.

작업원은 무엇에 대해서 말하고 있습니까?

1 연필을 만드는 나무의 특징

2 연필을 만드는 방법

3 하루에 만드는 연필의 개수

4 연필의 크기

정답 2

해설 연필공장에서 연필심의 제조과정부터 완성품을 박스에 넣은 것까지 연필을 만드는 일련의 과정을 설명하고 있으므로 2번이 답이 된다. 1, 3, 4는 언급하고 있지 않다.

5번

일본어학교 수업에서 선생님이 이야기하고 있습니다.

여: 일본의 기모노는 사용되는 옷감이나 만드는 방법에 따라 입는 시기가 정해져 있어서 겉감의 안 쪽에 다른 옷감 한 장이 붙어있는 것을 아와세라고 부르고, 이것을 가을에서 봄에 걸쳐 입었습니다. 안 쪽에 아무것도 붙어 있지 않은 것을 히토에라고 부르고 이것은 늦봄에서 초가을까지 입었습니다. 지금으로 말하면 겨울 옷과 여름 옷이겠네요. 그리고 환절기 때 옷을 바꿔 입는 것을「코로모가에」라고 부릅니다. 이것은 지금도 행해지고 있고 일본인에게는 중요한 습관입니다. 대체로 6월 초에 겨울 옷을 정리해 여름 옷을 꺼내고 10월에는 여름 옷을 정리하고 겨울 옷을 꺼냅니다. 최근에는 온난화의 영향으로 여름 옷을 입는 시기가 길어지고 있지만, 일본의 중학교나 고등학교에서는 정해진 시기에 코로모가에가 행해지고 있습니다.

선생님은 무엇에 대해 말하고 있습니까?

1 일본 기모노의 종류

2 여름 옷과 겨울 옷의 차이

3 일본의 코로모가에

4 중학생과 고등학생의 교복

정답 3

해설 기모노를 비롯하여 교복에 이르기까지 계절에 따라 옷을 바꿔입는 풍습을 “고로모가에” 라고 하며 현재도 행해지고 있는 일본의 중요한 관습이라고 말하고 있다.

어휘 生地(きじ) 옷감 ～から～にかけて ～부터 ～에 걸쳐서 今(いま)でいう 요즘 말하는
季節(きせつ)の変(か)わり目 환절기 着(き)るものを入(い)れ替(か)える 입을 것을 서로 바꾸다, 갈다
夏(なつ)の洋服(ようふく)をしまう 여름 옷을 집어 넣다(치우다)

6번

TV에서 남자가 설명하고 있습니다.

남: 나고야와 욧카이치의 화력발전소의 정지에 의해서 중부전력의 관할지역에서는 올 여름 전력 부족이 예상되고 있습니다. 도심부의 백화점은 일찍이 쿨비즈 영업 경쟁이 시작되었고, 사무실에서도 쿨비즈를 적극적으로 도입하고 있습니다. 그 중에서도 에어컨 절전은 여러분이 주목하고 있는 것이라 생각합니다. 에어컨은 희망온도를 1℃내리면 10%를 절전하게 됩니다. 또 희망온도를 2℃ 내리고 선풍기를 같이 켜면 15%를 절전할 수 있다고 합니다. 가정에서는 가능한대로 에어컨을 사용하지 않도록 하는 방법도 좋다고 생각하지만 그렇게 되면 이번에는 열중증이 걱정이 됩니다. 절전도 중요하지만 열중증에 걸리면 매우 위험하기 때문에 참기만 하지 말고 적당히 에어컨을 사용해서 건강에 충분히 신경 쓸 수 있도록 해주시기 바랍니다.

무엇에 대해서 설명하고 있습니까?

1 백화점의 쿨비즈 상품

2 효과적인 절전방법

3 새로운 에어컨의 기능

4 열중증 증상

정답 2

해설 더운 여름 사무실에서 가볍게 복장을 하는 부터 에어컨 온도 조절에 이르기까지 효과적인 절전방법에 대해 설명하고 있다.

어휘　クールビズ COOL BIZ 쿨비즈 사무실에서 가벼운 복장을 하는 것 등 에너지 절약 활동 熱中症(ねっちゅうしょう) 주로 습도가 높고 고온일 때 발생하는 열사병 등의 총칭 我慢(がまん)しすぎず 너무 참지 말고 適度(てきど)に 적절히 体調(たいちょう) 몸상태, 컨디션

[청해]

문제4

문제4에서는 문제 용지에 아무것도 인쇄되어 있지 않습니다. 우선 문장을 들어 주십시오. 그리고 그것에 대한 대답을 듣고 1에서 4 중에서 가장 적당한 것을 하나 고르시오.

1번

여: 죄송합니다만, 이쪽은 품절이라서…… 주문을 넣어야 하는데 괜찮으시겠습니까?

남: 1 아니요, 주문하겠습니다.
2 네. 이 색을 사겠습니다.
3 그렇습니까? 그럼 됐습니다.

정답　3

해설 "주문을 할까?"를 묻는 질문에「いいです」가 "필요없다"는 뜻으로 사용된 3번이 정답이다.

어휘　品切(しなぎ)れ 품절 取(と)り寄(よ)せる 주문을 하다 じゃあ、いいです 그럼, 됐습니다(필요없습니다)

2번

남: 이봐, 손님이 심하게 화내고 있잖아. 곤란하다고.

여: 1 확실히 이거 맛없지.
2 그렇게 화내지 말아주세요
3 죄송합니다. 사과하러 갔다 오겠습니다.

정답　3

해설　손님이「怒っている（노발대발 하고 있다)」의 대답으로는 3번밖에 없다.

어휘　カンカンに 길길이 まずい 상황이 안 좋다, 곤란하다 謝(あやま)りに行(い)く 사과하러 가다

3번

여: 저기, 전기 (계속) 켜진 채로 있잖아

남: 1 전기? 켤까?

2 아, 미안. 지금 끌게.

3 그러게. 어둡네.

정답 2

해설 「～っぱなし(～한 채로)」로 보아 현재 불이 켜져 있는 상태라는 것을 알 수 있다.

어휘 電気(でんき)をつける 전기를 켜다 つけっぱなし 켜둔 상태로 두다 電気(でんき)を消(け)す 전기를 끄다

4번

남: 아아. 콧물하고 재채기가 멈추지가 않아. 왠지 열도 나는 것 같고

여: 1 괜찮아? 오늘은 집에 가는 게 어때?

2 이제 괜찮아. 열도 내렸고.

3 몸이 안 좋으니까. 집에서 쉴게

정답 1

해설 남자의 몸 상태에 여자가 걱정하므로 정답은 1번이다. 2, 3번은 본인이 몸이 안 좋은 경우다.

어휘 鼻水(はなみず) 콧물 くしゃみ 재채기 熱(ねつ)っぽい 열이 있는 듯하다 体調(たいちょう) 몸상태, 컨디션

5번

남: 오늘 수업 없대.

여: 1 응. 아까 들었어

2 그럼 수업 가지 말까?

3 오늘 뭐하기로 했었지?

정답 1

해설 수업이 없다는 것을 알려주는 상황에 대한 가장 자연스러운 대답은 1번이다.

어휘　～って ～라고 한다　授業(じゅぎょう)をサボる 수업을 빠지다　～っけ 라고 했었지?

6번

여: 주문하신 것은 전부 나왔습니까?

남:　1 아, 전부 나오지 않았으면 안 됩니까?

　　2 아, 전부 나왔습니다.

　　3 아, 벌써 주문 했습니다.

정답　2

해설　종업원이 주문한 것이 다 나왔는지 확인하는 상황이다. 여기에서 자연스러운 답은 2번이다.

어휘　品(しな) 물품　お揃(そろ)いですか 다 있습니까? (다 나왔습니까?)

7번

남: 저기 손님. 이 버스는 선불입니다만.

여:　1 죄송합니다. 어디에 넣으면 됩니까?

　　2 아까 들어갔는데요.

　　3 죄송합니다. 아직 지불하지 않았습니다.

정답　1

해설　버스에서 차비를 내지 않은 손님에게 지불을 요구하는 상황이다. 답은 1번이다.

어휘　先払(さきばら)い 선불

8번

여: 가토씨, 회사 그만두셨다네요.

남:　1 글쎄, 지금부터 일해야죠.

　　2 네. 그만두고싶어요.

　　3 에, 그렇습니까?

정답　3

해설　여자의 말로만 보아선 가토는 대화상대인 남자일 수도 있고 함께 알고 있는 제3자일 수도 있다. 그만두게 되었다는 말을 들은 후에, 1번 2번은 어느 경우도 자연스럽지 않다. 3번의 경우는 가토씨가 제3자인 상태에서 매우 자연스러운 대화가 된다.

어휘　お辞(や)めになる 그만 두시다　～って ～라고 한다

9번

남: 이야, 오늘은 여기저기 데리고 돌아 다녀서 미안하네.

여: 1 아뇨. 재미있었습니다.

2 아뇨, 제가 나빴습니다.

3 아뇨. 어디로 데려갈까요?

정답　1

해설　완료된 사항에 대한 감상이다. 여기서의「悪かった」는 미안함과 고마움을 나타낸다. 그것에 대한 자연스러운 대답은 1번이다. 2번은 「悪い」를 "나쁘다"의 뜻으로 사용했다.

어휘　連れまわす 데리고 돌아 다니다　悪(わる)かった 미안하다

10번

여: 아침에 신문을 가져다 드릴까요?

남:　1 오늘 아침 것은 벌써 읽었습니다만.

2 네. 부탁 드립니다.

3 아, 이거 가지고 있으세요.

정답　2

해설　"아침에 신문을 가져다 준다"는 것은 내일 아침의 경우이다. 1번의 경우 "아침신문을"과

"아침에 신문을"의 표현 차이를 구별하지 못해서 나온 오답이다.

어휘　お持(も)ちしましょうか 가져다 드릴까요?　今朝(けさ) 오늘 아침

持(も)っててください 가지고 있으세요

11번

남: 어라? 그 DVD 샀어? 말했으면 빌려줬을텐데.

여: 1 어? 가지고 있었어?

2 정말? 고마워.

3 좋아. 괜찮다면 빌려줄게.

정답 1

해설 「～ば～のに(～하면～할 것을)」의 패턴으로 후회, 유감의 표현이다. 이미 완료된 일에 대한 유감의 표현이므로, 2번 3번은 답이 될 수 없다. 답은 1번.

12번

여: 이 책, 50권 모아서 월말까지 어떻게 안될까요?

남: 1 아뇨. 아무것도 없었습니다.

2 네. 50권으로 됩니다.

3 알겠습니다. 어떻게든 해봅시다.

정답 3

해설 무리일 수도 있으나「なんとか(어떻게든)」부탁을 받은 상황에서 가장 자연스러운 것은 어떻게든 해 보겠다는 3번이다.

어휘 まとめて 모아서, 정리해서 なんとかなる 어떻게든 된다 なんとかする 어떻게든 한다

13번

남: 음, 이 책 좀 어린이용이었나?

여: 1 확실히 어린이용은 아니네.

2 그렇게. 이 책은 좀.....

3 이 책이라고 생각해

정답 2

해설 어린이 대상이진 않았는지 걱정하는 표현에 1번하고 3번은 답이 될 수 없다. 정답은 2번.

어휘　子供向け(こどもむ) 어린이를 대상으로 함　確かに(たし) 분명히

14번

여: 저기. 칠판에 뭐라고 써 있어?

남:　1 다음주는 휴강이래

　　2 분필로 쓰는 거야

　　3 선생님 같아.

정답　1

해설　「なんて～(뭐라고)」에 대한 대답으로는 1번이 가장 자연스럽다.

어휘　黒板(こくばん) 칠판　書(か)いてある 써 있다　チョーク 분필

[청해]

문제5

문제 5 에서는 조금 길은 이야기를 듣습니다. 문제 용지에 메모를 해도 상관없습니다.

1 번　2 번

문제 용지에 아무것도 인쇄되어 있지 않습니다. 우선 이야기를 들어 주십시오. 그리고 질문과 선택지를 듣고 1 에서 4 중에서 가장 적당한 것을 하나 고르시오.

1번

백화선 선물매장에서 부부가 이야기하고 있습니다.

여: 아, 있다. 여기야 오츄겐(중원)선물 코너.

남: 이것 저것 있네. 뭐로 하면 좋을까?

여: 당신 본가에 보내는 거니까 당신이 골라요. 어머님과 아버님이 좋아하는 것 없나요?

남: 음. 맥주 모음이라던지?

여: 그건 당신이 좋아하는 거잖아요.

남: 아버지도 맥주 좋아해. 어머니도 자주 같이 마시고.

여: 그래요? 하지만 나이도 나이인지라, 술은 안 하는 편이 낫지 않아요?

남: 그런가? 그럼 이 멜론은?

여: 어머, 맛있어 보이네. 2개에 5000엔이면 좋지 않을까요?

남: 아 하지만 아버지가 멜론을 별로 안 좋아하시니까. 어머니 혼자 드시게 될 것 같은데.

여: 그럼 좀 그렇네요..... 아, 그러면 이 젤리 세트는요?

남: 음, 우리 집은 젤리보다는 양갱이라는 느낌인데

여: 하지만, 양갱이라고 해도 여기에 없어요.

남: 그렇네. 그러면 역시 모두가 좋아하는 걸로, 이게 낫지 않을까?

여: 그렇네요. 그렇게 할까요?

부부는 무엇을 삽니까?

1 맥주 종합세트

2 멜론 2개

3 젤리 세트

4 양갱 세트

정답 1

해설 남자가 처음 제안한 것이 양친 모두 좋아하는 맥주세트였고, 그 이후 어머니가 좋아하는 메론, 젤리, 양갱 등을 검토해 봤으나 팔지 않거나 해서, 「やっぱりみんな好きなものってことで(역시 모두 좋아하는 것으로)」다시 맥주세트로 의견이 모아졌다.

어휘 お中元(ちゅうげん) 백중절 선물 実家(じっか) 자기 집 お義父(ぎふ)さん (시)아버님 お義母(ぎぼ)さん (시)어머님 親父(おやじ) 아버지 お袋(ふくろ) 어머니 詰(つ)め合(あ)わせ 종합세트 ～玉 메론 세는 단위 ようかん 양갱

2번

스터디 합숙에 대해서 선생님과 학생 두 명이 이야기하고 있습니다.

남1: 올해도 슬슬 스터디 합숙을 생각하지 않으면 안되겠네.

남2: 그렇네요. 작년하고 재작년은 인원이 적어서 올해는 좀 더 인원이 늘었으면 좋겠습니다만.

여: 내 주위에서는 모두 일정이 안 맞는다고 해서 못 왔으니까 올해는 참가자를 뽑고 나서 일정을 정하는 것은 어떻겠습니까?

남2: 하지만 그렇게 하면 인원이 많아질 경우에 후에 일정을 정하는 것은 힘들다고 생각해

남1: 그래. 역시 일정은 미리 정할 수밖에 없을 거야. 뭐, 그건 나중에 생각하도록 하고 합숙 장소는 바꾸는 편이 좋은가?

여: 아니요. 장소는 예년대로가 좋다고 생각합니다. 거기 굉장히 좋잖아요.

남2: 저는 작년 후배한테 물어봤더니「왠지 내용이 어려워 보여서」라며 그만둔 애들이 꽤 있었습니다. 그러니 올해는 좀 더 1, 2학년들도 참가하기 쉬운 내용으로 바꾸는 편이 좋다고 생각합니다.

여: 아, 그거는 나도 생각했어. 실제로 꽤 힘들었었고.

남: 그런가. 그럼 우선 거기서부터 생각해볼까?

올해 합숙에 대해서 우선 무엇을 결정하기로 했습니까?

1 참가자

2 일정

3 장소

4 내용

정답 4

해설 스터디 합숙에 대한 토의에서 일정 및 장소 등의 문제가 나왔으나 우선 결정할 것은 마지막 부분,「まず、そこから考えようか。」를 통해 가장 끝에 나왔던 테마, 즉 내용에 관한 토의를 우선적으로 하게 될 것임을 알 수 있다.

어휘 ゼミ일본 대학의 스터디그룹 형식의 수업과목. 주로 교수이름 뒤에「鈴木ゼミ」등으로 부른다 人数(にんずう) 인원수 日程(にってい) 일정 ～しかない ～밖에 없다 例年通り(れいねんどお) 예년과 같이 なんだか 왠지 結構(けっこう) 상당히

3번

홈쇼핑을 보면서 남자와 여자가 이야기하고 있습니다.

남1: 자, 오늘 소개할 상품은 이쪽! 다이요전기사 제품 최신형 액정 텔레비전입니다! 이번에는 넓은 거실에서도 존재감을 내뿜는 40형과 약간 작은 응접실이나 침실에 딱 맞는 32형을 준비했습니다. 보십시오! 이 화면! 깨끗하죠? 이 매우 깔끔한 액정 텔레비전에 놀랍게도 블루레이도 녹화 가능한 레코더나, 또는 텔레비전에 연결해서 사진이나 비디오를 즐길 수 있는 디지털 카메라를 묶어서 이번에는 특별가격으로 제공합니다! A세트는 32형 텔레비전과 레코더, B세트는 32형 텔레비전과 디지털 카메라, C세트는 40형 텔레비전과 레코더, D세트는 40형 텔레비전과 디지털 카메라로 구성되어 있습니다. 이 기회에 꼭, 자택에 새 텔레비전, 어떻습니까?

남2: 우와, 깨끗한 화면이네. 사고 싶어 지는데

여: 나도. 우리 집 텔레비전, 이젠 꽤 낡기도 했고 슬슬 바꿀까?

남2: 괜찮네! 레코더 딸려서 이 가격이라면, 과감히 사버릴까?

여: 40형?

남2: 설마. 나는 혼자 살기도 하고. 너는? 큰 거 살 거야?

여: 응. 거실용으로지. 하지만 레코더는 됐어. 아직 지금 있는 거 쓸 수 있으니까.

어휘 最新型液晶(さいしんがたえきしょう) 최신형 액정 リビング거실 小さめ 약간 작은 정도 ～型 ～형
レコーダー 녹화기 だいぶ무척, 상당히 買い換(か)える 새로 구입하다 いいじゃん 괜찮네
思(おも)い切(き)って 과감히 1人暮(ひとりく)らし 독신생활 リビング用(よう) 거실용

질문1 남자는 무엇을 삽니까?

1 A세트

2 B세트

3 C세트

4 D세트

정답 1

해설 남자는 40형을 살 것인지 묻는 질문에,「まさか(설마)」라고 대답한다. 그래서 A세트임을 알 수 있다.

질문2 여자는 무엇을 삽니까?

1 A세트

2 B세트

3 C세트

4 D세트

정답 4

해설 여자는 큰 것을 사겠느냐는 질문에 긍정한 후,「レコーダーはいいや(레코더는 필요없다)」고 한다. 그래서 답이 4번임을 알 수 있다.